الدستور

١٤ صفحة

٥٠ فلسـا

عمان ـ الجمعة ـ ١٢ شوال ١٤٠٠ هـ ـ ١٩٨٠/٨/٢٢ م ـ رقم العدد ٤٦٨١ . AD-DUSTOUR ARABIC DAILY - AMMAN FRIDAY 22/8/1980 No 4681

اراده ملكيه بتاليف «اللجنة الملكيه لجامعه مؤته»

ع ان ـ بترا «وكالة الانباء الار نية» ـ صدرت الاراده الملكيه الس يه بتاليف اللجنة الملكيه لجا ه مؤته برئاسة السيد احمد الله ي وعضويه السادة: وزير الت ية والتعليم والمهندس علي السحيمات والدكتور سعيد التل والدكتور خليل السالم والدكتور عبدالسلام المجالي ورئيس الجامعة الاردنية ورئيس جامعه اليرموك ورئيس هيئة الاركان العامة ومساعد مدير الامن العام.

والغايه من انشاء هذه الجامعه في محافظة الكرك فتح مجال جديد امام طلبه الاردن من خريجي المرحلة الثانوية والمساهمة في تلبيه حاجات المجتمع الاردني من الطاقات البشرية المؤهله قياديا والمدربه تدريبا اكاديميا عاليا ولتكون الجامعه مركزا للبحوث والدراسات العلمية.

الذكرى الحادية عشرة لجريمه العدو احراق الاقصى

عمان ـ بترا «وكالة الانباء الاردنية» ـ صادف امس الذكرى الحادية عشرة لجريمة احراق المسجد الاقصى المبارك. ففي الحادي والعشرين من شهر آب ١٩٦٩ اقدمت سلطات الاحتلال الاسرائيلي على اقتراف جريمتها الشنعاء باحراق المسجد الاقصى المبارك ضاربه عرض الحائط بكل القيم والمشاعر الدينية والانسانية في محاولة منها لزعزعة بنيان هذا المسجد الذي يتمتع بقدسية من قبل المسلمين في جميع انحاء العالم وهدمه تنفيذا للمخطط الصهيوني الذي يرمي الى اقامة ما يسمى بالهيكل على انقاضه.

وكانت كل الدلائل التي رافقت وتبعت عمليه الحريق تؤكد تدبير السلطات الاسرائيلية للحريق وانه جاء عن قصد وسابق اصرار. كما ان

البقية ص ١٣

معدلات القبول في جامعة اليرموك ص٤ اسماء المعلمين والمعلمات المشمولين بالتنقلات في لواء جرش ص٨

العدو يعترف: خسائر القصف الفدائي.. فادحة

اسرائيل والميليشيات تواصل قصف النبطية والقرى المحيطة
المقاومة تتوقع اعتداءً اسرائيليًا واسع النطاق

بيروت ـ وكالات الانباء ـ واصلت القوات الاسرائيلية والميليشيات اليمينية بقيادة الرائد المنشق سعد حداد امس اعتداءاتها لليوم الثالث على القرى اللبنانية في منطقة الجنوب

ووجهت مدافع الميليشيات والمدفعية الاسرائيلية نيرانها امس الى مدينة النبطية والقرى المجاورة لها مما ادى الى اصابة ما لا يقل عن اربعة اشخاص والى اضرار مادية جسيمة

وقالت مصادر المتشفيات في الجنوب ان نحو عشرة اشخاص قتلوا او اصيبوا بجروح في الاعتداءات الاسرائيلية المدفعية والجوية يوم امس الاول

وقد حلقت الطائرات الاسرائيلية في طلعات استطلاعية فوق قطاعات الجنوب واسقطت قنابل مضيئة خلال الليل

وبدأ القصف المدفعي الذي شن من منطقة الشريط الحدودي في الساعة الثامنه من صباح امس وتركز لمدة ساعتين على قلعة الشقيف التاريخية وفي نحو الساعة الحادية عشرة شمل القصف القرى التي تقع على مشارف النبطية

وذكرت رويتر في تقرير من النبطية ان الاطفال اختبأوا داخل المنازل بينما كانت القذائف تتساقط على قرية كفر تبنين وكانت شوارع البلدة وهي سوق تجارية تزدحم عادة بالناس مهجورة امس.

وقالت مصادر الامم المتحدة ان المراقبين التابعين للامم المتحدة شاهدوا امس الاول عددا كبيرا من عناصر المدفعية الاسرائيلية في منطقة

البقية ص ١٣

مواطنون لبنانيون ينقلون امراة اصيبت بجراح الى سيارة الاسعاف وذلك نتيجة للعدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان والقصف الوحشي من طيران العدو على مناطق المدنيين

• لاسلكية من أ.ب»

تحت الرعاية الملكيه افتتاح دار الضيافه للمسنين بالجويده في ٢٥ الجاري

عمان ـ الدستور ـ يجري تحت رعاية جلالة الملك الحسين وجلالة الملكه نور في الخامس والعشرين من الشهر الجاري افتتاح دار الضيافة للمسنين في الجويده.



في اجتماع برئاسة الامير محمد
اللجنة العليا للسياحه تستعرض خطوات تنفيذ عدة مشاريع سياحيه

عمان ـ بترا «وكالة الانباء الاردنية» ـ ترأس سمو الامير محمد رئيس اللجنة العليا للسياحه اجتماع اللجنة الذي عقدته امس.

وتم استعراض موضوع التسويق السياحي الاردني في بريطانيا والاسبوع السياحي الذي اقيم في لندن في مطلع الشهر الحالي ونتائجه.

كما استعرضت اللجنة الاتفاقيه التي بحثت مع شركة سعوديه لاقامه بحيرة صناعية شمال العقبه والدراسات التي اجريت على مسوده الاتفاقيه.

وبحثت اللجنة موضوع فندق العقبة الجديد الذي تنوي وزارة السياحه والاثار بناءه في مدينة العقبه وخطوات تنفيذ هذا المشروع السياحي الحيوي ثم اطلعت اللجنة على استعدادات وزارة السياحه والاثار لاستقبال الاشقاء العرب اثناء مؤتمر القمة العربي المقبل.

في كلمة امام مجلس الامن
نسيبه: لم توجد في تاريخنا قضيه تستأثر بتصميمنا مثل مصير القدس

الامم المتحدة ـ من عدنان الخاتب ـ قال الدكتور حازم نسيبه مندوب الاردن الدائم لدى منظمة الامم المتحدة انه لم توجد خلال تاريخنا كله قضية استأثرت وتستأثر بتصميمنا وبعثت وجداننا مثل مصير القدس.

واضاف في كلمته امام مجلس الامن الدولي اثناء مناقشة قضية القدس يقول: وانني اؤكد ضرورة ان لا يسيء احد تصميمنا.

وقال اود ان اعبر عن الامتنان العميق من جانب حكومتي لحكومات كل من فنزويلا. اكوادور. واورغواي لاستجابتها الفورية لمقتضيات القانون الدولي وقرارات الامم المتحدة حيث سحبت سفاراتها من القدس.

واضاف ان ذلك تأكيد جديد على ايمانها بميثاق الامم المتحدة وبالشرعية الدولية. وانه ليحدونا الامل بأن تقوم الدول التي ما زالت تحتفظ بسفاراتها بالقدس بسحبها من المدينة لاننا واثقون من صلابة التزامها بالقانون الدولي.

ومضى الدكتور نسيبه يقول: يزعم ممثل اسرائيل بأن قرار مجلس

البقية ص ١٣

لجنة وضع الاستراتيجيه العربيه تجتمع بعمان الشهر المقبل

عمان ـ الدستور ـ تعقد اللجنة المكلفة بوضع الاستراتيجية الاقتصادية العربية اجتماعا خلال الشهر القادم في عمان لوضع الامور الاقتصاديه في جدول اعمال مؤتمر القمة العربي الحادي عشر الذي يعقد في عمان في شهر تشرين الثاني القادم.

ويتألف وفد الاردن الى هذه الاجتماعات التي تضم جميع الدول العربية من وزير الصناعة والتجارة ومحافظ البنك المركزي وعدد من الخبراء.

سعدون غيدان يصل عمان الثلاثاء

عمان ـ الدستور ـ يصل الى عمان يوم الثلاثاء القادم السيد سعدون غيدان نائب رئيس الوزراء وزير النقل والمواصلات في زيارة للاردن تستغرق ستة ايام يجري خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين تتعلق بأوجه التعاون بين البلدين الشقيقين.

وسيجري الوزير العراقي مباحثات مع زميله المهندس علي السحيمات وزير النقل تتعلق بانشاء شركة النقل البري العراقية الاردنية.

تشيلي تبلغ الاردن بقرار نقل سفارتها من القدس
اسرائيل غاضبة من اميركا لعدم استخدامها الفيتو
«القرار الدولي مرفوض.. ولن نتخلى عن القدس ابدًا»

عمان. بترا ـ الامم المتحدة. تل ابيب ـ وكالات الانباء ـ اعلنت اسرائيل مجددا امس انها ترفض رفضا قاطعا قرار مجلس الامن الاخير بشان القدس وكررت قولها مرة اخرى انها لن تتخلى عن المدينة المقدسة الى الابد.

وفي الوقت نفسه حملت اسرائيل بشدة على منظمة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي كما قابلت موقف اميركا لاكتفائها بالامتناع عن التصويت على القرار بغضب وانتقاد شديدين

وجاء الرد الاسرائيلي على القرار الدولي عبر عدة اقنية رسميا وحزبيا واعلاميا تمثلت في بيان لوزارة الخارجية الاسرائيلية وحديث لرئيس حزب العمل وتعليقات رئيسية لصحف تل ابيب.

ورغم الموقف الاميركي في الامتناع عن التصويت واعتبار واشنطن القرار الدولي بانه معيب ومعطل الا ان اسرائيل قابلت هذا الموقف بالقول في بيان لوزارة الخارجية الاسرائيلية بانها اصيبت بخيبة امل من واشنطن.

وكان ادموند ماسكي وزير الخارجية الاميركية الذي قطع اجازته ليحضر الجلسة الاخيرة لمناقشات مجلس الامن لمسالة القدس قد اعتبر ان القرار لا يلزم الدول وليس لاية قرارات هذه السلطة التي يجري تبنيها

البقية ص ١٣

القاسم يستقبل سفير تشيلي في عمان



قرار مجلس الامن.. وثيقة قانونية

على الرغم من عدم تطرق قرار مجلس الامن الاخير بشان القدس الى فرض العقوبات على اسرائيل بسبب التحيز الاميركي السافر لها فان هذا القرار يمكن اعتباره اهم وثيقة قانونية دولية ضد الاجراء الصهيوني بضم القدس.

فاعلان مجلس الامن اعتبار قرار الضم باطلا ولاغيا يكرس الوضع القانوني للمدينة المقدسة وينسف كل الاسس الواهية التي بنت عليها اسرائيل قرارها الجائر. وبالتالي فانه يعطي اي تحرك ضد هذا القرار دعما للشرعية ومزيدا من القوة.

وعندما يطالب مجلس الامن جميع دول العالم بعدم الاعتراف بهذا القرار او التعامل معه تحت اي صفه فان ذلك يعني ان ابقاء اية دولة لسفارتها في القدس هو مخالفة لارادة المجتمع الدولي وخروج على قرارات مجلس الامن الامر الذي يضعها في مواجهة مع الامم المتحدة وبموقع الشريك لاسرائيل في انتهاك القانون الدولي.

واذا كان ماسكي وزير الخارجية الاميركية قد حاول بيأس مكشوف واسلوب عقيم الدفاع عن الموقف الاميركي بالامتناع عن التصويت على قرار مجلس الامن. فان الدور الاميركي المتحيز الضعيف المستسلم للابتزاز الصهيوني لم يعد مقنعا لاحد ولم يعد للموقف الاميركي اي تاثير امام الاجماع الدولي على رفض سياسة اسرائيل وتعنتها في مواجهة قواعد السلوك الدولي.

فقرار مجلس الامن اعطى اكثر من مدلول.. ودعم التحرك العربي والاسلامي والدولي ضد اسرائيل والدول التي تساندها.

• فالدول العربية تستطيع ان تستكمل قرار مجلس الامن بفرض العقوبات على الدول التي تدعم اسرائيل في قرار ضم القدس. اذا ابقت هذه الدول سفاراتها في المدينة. باعتبارها مخالفة لقرارات الامم المتحدة.

البقية ص ١٣

موسكو تحذر واشنطن من مغبة التدخل في ايران

طهران عواصم ـ وكالات الانباء ـ وجه الاتحاد السوفياتي امس تحذيرا الى الولايات المتحدة من محاولة التدخل عسكريا في ايران.

وحذرت صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي من ان روح المغامرة السياسية يمكن ان تكلف الولايات المتحدة باهظا.

وقالت ان مثل هذا التدخل لا يمكن يبرره الحرص على تحرير الرهائن وانما هو بدافع الاطاحة بنظام الحكم القائم حاليا في ايران.

واكدت الصحيفة السوفياتية بأن الجمهوريين والديموقراطيين في الولايات المتحدة مصممون على ان يقيموا في العالم النظام وفقا لاهوائهم .

واعربت البرافدا عن اعتقادها بأن الحكومة الامريكية تدرج الشرق الاوسط في عداد المناطق الحيوية لامن الولايات المتحدة وانها على استعداد لاستخدام كافة الوسائل بما فيها العسكرية لتكفل التفوق الامريكي في المنطقة.

تحديا للقرار الدولي
بيغن يقرر الاحد نقل مكتبه الى القدس

تل ابيب ـ وكالات الانباء ـ ذكرت مصادر مقربة من مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل امس بان بيغن سينقل مكاتبه الى القدس العربية ليؤكد القرار الاسرائيلي بضم القدس واعتبارها عاصمة اسرائيل وليعرب عن رفضه لقرار مجلس الامن الدولي والذي يدين القرار الاسرائيلي بضم القدس.

وقالت المصادر ان بيغن سيطلب موافقة مجلس الوزراء الاسرائيلي في جلسته الاسبوعية بعد غد.

وفد مجلس الاعيان الى دمشق اليوم
التلهوني: القدس على رأس الموضوعات التي يبحثها الاتحاد البرلماني العربي

عمان ـ الدستور ـ يغادر عمان اليوم متوجها الى دمشق السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان على راس وفد من مجلس الاعيان يضم الساده حسن الكايد وفيصل بن جازي وناظم مرزوق الامين العام المساعد لمجلس الامه للمشاركة في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي التي تعقد في مقر الاتحاد في العاصمة السورية يوم غد السبت.

وقال السيد التلهوني في تصريح للدستور ان الوفد الاردني سيطرح امام المؤتمر وجهة نظره حول مسيرة الاتحاد البرلماني العربي في ضوء الاهداف والغايات التي اكدها ميثاق الاتحاد وفي مقدمتها تعزيز الديمقراطية والعمل العربي المشترك وتاكيد رسالة البرلمانيين العرب وبخاصة في هذه الظروف.

كما تتضمن وجهة نظر وفد الاردن تقييم الوضع العربي العام والتحديات الاسرائيلية التي تواجهها امتنا والتي بلغت ذروتها في القرار الاسرائيلي بضم المدينة المقدسة وجعلها عاصمة للكيان الصهيوني.

وقال السيد التلهوني ان الوفد الاردني يرى تسمية الدورة الحالية للاتحاد البرلماني العربي «بدورة القدس» نظرا للمكانة الخاصة التي تحظى بها المدينة المقدسة حيث ستكون قضية القدس في رأس الموضوعات التي سيبحثها البرلمانيون العرب.

واضاف يقول: ان البرلمانيين العرب سيدرسون كذلك تنسيق الموقف البرلماني العربي امام مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد في الرابع عشر من شهر ايلول القادم.

كما سيطبق مجلس الاتحاد البرلماني العربي المادة ١١ من ميثاق الاتحاد وفقا للترتيب الهجائي حول رئاسة الاتحاد بعد اعتذار الجزائر والسودان .

انفجار عبوة ناسفة في مدينة نابلس

تل ابيب ـ أ ف ب ـ ذكرت الصحف الاسرائيلية مساء امس ان شحنة ناسفة صغيرة قد انفجرت الليله قبل الماضية بالقرب من المبنى الذي تقع فيه المكاتب الادارية للحاكم العسكري الاسرائيلي في نابلس وزعمت الصحف ان الانفجار لم يسفر عن اصابات او خسائر

واشنطن تطلب من سفيرها بلبنان ايضاحات حول شجبه الاعتداء الاسرائيلي

واشنطن ـ أ ف ب ـ علم امس في واشنطن ان وزارة الخارجية الامريكية طلبت من جون جونتر دين سفير الولايات المتحدة الامريكية في لبنان (ايضاحات) بشان التصريحات التي ادلى بها مؤخرا وادان فيها الاعتداء الاسرائيلي على جنوبي لبنان

فقد ثار جدل بين وزارة الخارجية الامريكية وجون جونتردين بشان تصريحاته عن العدوان الاسرائيلي وكان مسؤول كبير بوزارة الخارجية الامريكية قد اعلن امس الاول ان دين لم يرجع الى واشنطن قبل ان يدين الغارة الاسرائيلية

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد اكتفت بالاعراب عن قلقها الشديد حيال تفاقم العنف في جنوبي لبنان ولكنها تجنبت ادانة العدوان الاسرائيلي ورغم ان

البقية ص ١٣

محاصرة حريق في باخرة سعودية بميناء العقبه

العقبه ـ الدستور ـ شب امس حريق في احدى البواخر السعودية الراسية في ميناء العقبه.

وقد سارعت فرق الاطفاء التابعه لميناء العقبة وكذلك جهاز الدفاع المدني في العقبه الى محاصرة النيران وبالتالي اطفائها حيث استخدمت في عملية الاطفاء قوارب خاصة لاطفاء الحرائق مجهزة بأحدث المعدات الفنيه.

واستغرقت عملية محاصرة النيران عدة ساعات.

ثري سعودي يعرض تمويل متطلبات الحرب من اجل القدس

جده ـ رويتر ـ ذكرت صحيفة «اراب نيوز» الناطقة باللغة الانجليزية ان ثريا سعوديا في الثمانين من عمره عرض تمويل جميع المتطلبات القتالية للجيوش العربية والاسلامية الاخرى اذا شنت حربا مقدسة من اجل القدس وكل الاراضي التي تحتلها اسرائيل.

وقالت الصحيفة امس الاول ان الشيخ عباس شربتلي وهو وزير دولة فخري سابق يعرض موارده التي تدر العديد من ملايين

البقية ص ١٣

طالعوا السينما ص٦



بسبب العدوان الاسرائيلي ضد جنوب لبنان
٢٥ ألف لاجئ فلسطيني نزحوا من النبطيه وصور و٥٠ ألف في حالة تنقل دائم

اوضحت وكالة الغوث ان العدوان الاسرائيلي المستمر في جنوب لبنان قد عرضها لاوقات صعبة وخلق اعباء على حجم عملها في توفير خدمات تعليمية وصحية للاجئين الفلسطينيين

وقالت ان الهجمات الاسرائيلية الجوية والبحرية والقصف المدفعي خلق عبئا ثقيلا على كاهل كل عائلة لاجئة وقد تشرد العديد من هذه العائلات ثماني او حتى عشر مرات في السنوات الثلاثة الماضية بسبب الاعتداءات الاسرائيلية على مخيماتهم

واوضحت الوكالة ان العدوان الاسرائيلي عرض الوكالة لضائقات مالية وقالت انه اضيف اكثر من مليون دولار على ميزانيتها في سنة واحدة فقط.

كما يلاقي موظفو الوكالة المحليون مصاعب جمة في تادية خدمات الوكالة بسبب القصف الاسرائيلي

وفي هذا الشان يقول السيد ابراهيم عودة المواطن الفلسطيني الذي يعمل في مدينة صيدا كمدير لمنطقة جنوب لبنان ويشرف على ٥٠٠ موظف من موظفي الوكالة المحليين ان هؤلاء الموظفين يعتبرون عملهم خدمة يسدونها لابناء شعبهم لا مجرد عمل

البقية ص ١٣

مأوى اسرة فلسطينية في مخيم الرشيدية بجنوب لبنان دمره القصف الاسرائيلي

• صورة من وكالة الغوث»

هكذا من الأصل

رأي

لماذا منع الانتساب في جامعتي اليرموك والاردنية....؟؟

وصلتنا الرسالة التالية من المعلم نور حداد، حول الدراسة المسائية، او الانتساب لجامعتي اليرموك، والاردنية نحيلها بنصها الى المسؤولين في جامعتينا الغاليتين، مع قناعتنا بعدالة هذا المطلب.

« رقيب »

السيد – رقيب –

لقد طال انتظار الطموحين من ابناء هذا الوطن ليتمكنوا من متابعة دراستهم في احضان جامعات بلدهم الغالي. فكل الذين فاتتهم فرصة الدراسة الجامعية يطمحون بالفوز بمثل هذه الفرص.... السنا مواطنين حتى تتاح لنا فرص الدراسة بعدما فاتتنا الفرصة فيما مضى!!!؟؟ اليس من حقنا تحسين مستوانا الدراسي بالرغم من اننا نشغل وظائف مختلفة في معظم دوائر الدولة وغيرها.... ان لمثل هذه الفكرة لو يتم تنفيذها من قبل جامعتينا اثر عظيم على نفوس ابناء بلدنا المتعطشين لنيل امانيهم بالحصول على الشهادة الجامعية ومن ثم سيكون لتحقيق هذه الفكرة اثر كبير على وضع بلدنا الاقتصادي ومن ثم الثقافي والتعليمي فهل من المتحيل فتح باب الدراسة للاخوة الذين يرغبون في اتمام (متابعة) دراستهم وظروفهم تمنع ذلك؟؟!!

ان بامكان الجامعتين تحقيق هذه الامنية باحدى هاتين الطريقتين:

الاولى: عن طريق الانتساب والثانية: عن طريق الدراسات المسائية.

ومهما تكن التكلفة على المواطن كبيرة ستكون افضل من ان يدفعها لمكاتب الطلبة والسفريات والجامعات الاخرى مضافا الى كل هذا سيرتاح المواطن من تحمل ظروف صعبة يواجهها عند سفره الى خارج البلاد... فرجاء الى الجامعتين الانتباه لهذا المطلب واعطائه المزيد من الاهتمام. فهل سيحصل هذا؟؟!!

دوام المركز المسائي يبدأ في اربد غدا

اربد – الدستور – جاءنا من مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد مايلي:

على طلاب المركز المسائي في مدرسة حسن كامل الصباح الثانوية الالتحاق بالمركز اعتبارا من يوم غد السبت.

كما يرجى من الطلاب والطالبات والمواطنين الذين فاتتهم فرصة الدراسة ويرغبون بمواصلة دراستهم مراجعة قسم التعليم العام في المديرية خلال الدوام الرسمي لتسجيلهم.

مناقشة خطة العمل الكشفي للعامين القادمين في البلاد العربية

عمان – بترا – وكالة الانباء الاردنية – غادر عمان متوجها الى طرابلس الغرب بالجماهيرية العربية الليبية الاشتراكية صباح امس الوفد الكشفي الاردني للمشاركة في المؤتمر العربي الرابع عشر الذي سيعقد هناك اليوم الجمعة.

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر الذي يستغرق خمسة ايام مناقشة التقرير العام والتقرير المالي للجنة الكشفية العربية للعامين السابقين ومناقشة خطة عمل الكشفي العربي للعامين القادمين وتعديل نظام اشتراكات الهيئات الكشفية وانتخاب ثلاثة اعضاء لعضوية اللجنة الكشفية العربية بالاضافة الى عرض للاحداث الكشفية العربية والعالمية القادمة وبحث امكانية المشاركة فيها وتحديد مكان المؤتمر والمخيم الكشفي العربي القادمين.

ويشارك في المؤتمر وفود تمثل ١٧ دولة عربية بالاضافة الى اعضاء اللجنة الكشفية العربية وامانتها العامة ومندوب عن الجامعة العربية واعضاء هيئة التدريب الكشفي العربي.

ويضم الوفد السيد سميح اسكندر رئيس قسم الكشافة والمرشدات في مؤسسة رعاية الشباب والسيد فهد قاقيش قائد التدريب الكشفي.

مدعوون للالتحاق بالجامعات الباكستانية

عمان – بترا – وكالة الانباء الاردنية – جاءنا من المستشار الثقافي الاردني في اسلام اباد بالباكستان انه على الطلبة التالية اسماؤهم تجهيز معاملاتهم وشهاداتهم ليكونوا جاهزين للالتحاق في الجامعات الباكستانية وهم: –

منور الفايز. ماجد معيد. جمال البشابشه. عاطف الزهير. جمال العزاع. عوني فراج.

ازالة الاسلاك الكهربائية من شارع الرينبو

عمان – الدستور – طلب اللواء خالد الطراونه مدير عام الدفاع المدني في كتاب وجهه الى محافظ العاصمة اتخاذ الاجراءات اللازمة لازالة الاسلاك الكهربائية التي قام اصحاب المحلات التجارية في شارع الرينبو بوضعها امام محلاتهم بشكل متقاطع للزينة وبشكل يعيق مرور الاطفائيات في حالة حدوث اي طارىء.

يوم ٢٩ الجاري موعد سفر المعارين الى سلطنة عمان

عمان – الدستور – تقرر سفر المدرسين المتعاقدين للعمل لدى وزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان للعام الدراسي ١٩٨٠/١٩٨١ يوم ١٩٨٠/٨/٢٩ لذا يرجى منهم مراجعة شركة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية للحصول على تذاكر سفرهم وذلك بالسرعة الممكنة.

مدعو لمراجعة قسم المعارين بالتربية

عمان – الدستور – جاءنا من وزارة التربية والتعليم مايلي : –

يرجى من المعلم السيد زين الدين فالح معيدات مراجعة قسم المعارين بالوزارة لامور تهمه وذلك بالسرعة الممكنة.

الاميرة بسمة ترعى حفل تخريج الدورة الثانية عشرة للشرطة النسائية



عمان – بترا – وكالة الانباء الاردنية

رعت سمو الاميره بسمه في معهد الشرطه النسائية امس حفل تخريج الدورة الثانية عشرة للشرطه النسائية التي استمرت اربعة اشهر وشاركت فيها ١٨ فتاه.

والقت سموها كلمة هنأت فيها الخريجات اللواتي نذرن انفسهن للعمل في ميدان حساس من ميادين العمل بوقوفهن الى جانب اخواتهن رجال الامن والمساهمة في خدمة المجتمع الاردني بتوفير الامن لكل المواطنين.

وتمنت سموها النجاح والتوفيق للخريجات في مهمتهن النبيلة نحو المجتمع.

كما شكرت كل من ساهم في اعداد وتخريج هذا الفوج من الشرطيات لينضم الى من سبقه من الافواج في حمل الامانة واداء الرسالة.

واكدت ان المسؤولين حريصون على تطوير معهد الشرطه النسائية وامداده بكل ما هو جديد ومتطور من مرافق ومعدات

كما القت مديرة معهد الشرطه النسائية كلمة اشادت فيها بجهود المسؤولين والقائمين على جهاز الامن العام لدعمهم المتواصل لمعهد الشرطه النسائية.

وبعد ذلك وزعت سمو الاميره بسمه الشهادات والجوائز على المشتركات والفائزات في الدورة.

وادت المشتركات في نهاية الاحتفال عرضا رياضيا بالجودو والكراتية وحضر الاحتفال مدير الامن العام ومساعدوه وعدد كبير من ضباط وافراد الامن العام والمدعوين.

مقابلات ... رئيس الوزراء

عمان – الدستور – استقبل الدكتور قاسم الريماوي رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لفترة استغرقت ساعه واستقبل ايضا السيد فواز ابوالغنم السفير الاردني لدى المغرب.

دعوة المبعوثين لمراجعة قسم البعثات في مدرسة ابن طفيل

عمان – الدستور – طلبت وزارة التربية والتعليم من جميع الطلبة الذين تم اختيارهم في بعثات دراسية الى الخارج ولم يقدموا وثائقهم المطلوبة مراجعة رئيس قسم البعثات في مدرسة ابن طفيل طيلة اليوم الجمعة لتسليم وثائقهم وكل من يتخلف عن ذلك سيفقد حقه في البعثة.

الدولة والمجتمع

السيد يعقوب حداد

عمان – الدستور – قرر وزير النقل تعيين السيد يعقوب حداد مدير النقل بالوزارة. مديرا لمؤسسة النقل العام بالوكالة خلال غياب السيد ابراهيم محادين المدير الاصيل في الخارج ابتداء من يوم غد السبت.

السيد عبدالحميد عمر

عمان – الدستور – استقبل السيد عبدالحميد عمر مدير الدائرة الثقافية في وزارة الخارجية في مكتبه يوم امس السفير العماني والقائم بالاعمال السويسري في عمان. وقد جرى خلال المقابلتين بحث العلاقات الثقافية بين الاردن وكل من سلطنة عمان وسويسرا.

السيد عيسى حدادين

عمان – الدستور – يعقد في مونتريال بكندا في الفترة ما بين ٨/٢٤ وحتى ٩/٢٠ اجتماع لممثلي معاهد التدريب الفنية للطيران بالتعاون مع منظمة الطيران الدولية.

ويحضر هذه الاجتماعات السيد عيسى حدادين رئيس قسم صيانة الراديو في معهد الملكة نور الفني.

توقيع اتفاق للتعاون بين الاردن والمغرب في حقلي الطيران والسياحة

عمان – بترا – وكالة الانباء الاردنية – تم امس في وزارة السياحة والآثار التوقيع على تبادل مذكرات اتفاقيتي التعاون في حقلي الطيران والسياحة بين الاردن والمغرب.

ووقع الاتفاق المتعلق بالطيران عن الجانب الاردني سيادة الشريف غازي راكان مدير عام الطيران المدني وعن الجانب المغربي السيد محمد لغماري القائم بأعمال السفارة المغربية في عمان.

ووقع اتفاق التعاون السياحي عن الجانب الاردني السيد ميشيل حمارنه مدير عام السياحة وعن الجانب المغربي السيد لغماري.

وتنص الاتفاقية على اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنمية المصالح المشتركة في مجال السياحة وتنشيطها وتوسيع مجال التعاون والتبادل السياحي من خلال تقديم التسهيلات اللازمة في اجراءات السفر وتذليل العقبات الجمركية والادارية وتشجيع تبادل الافواج السياحية بين البلدين وتبادل الخبرات والمعلومات والتعاون على تطوير المواقع السياحية ووضع المشاريع والبرامج السياحية لاجتذاب السياح وتنسيق حملات التوعية والترويج السياحي وكذلك الاستفادة من مكاتب الطيران في البلدين الخارج للاعلام السياحي و تبادل الفرق الفنية والمهرجانات السياحية.

شرح تعليمات الحج للائمة والوعاظ

عمان – قررت مديرية الحج في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية تشكيل لجنتين فرعيتين من الوزارة لشرح تعليمات الحج للوعاظ والائمة والخطباء في جميع مديريات الاوقاف في المملكة.

خلال اجتماعه بمدراء دور السينما

وزير الاعلام يؤكد على ضرورة التقيد بالنواحي الاخلاقية والسلوكية بمجال عرض الافلام

عمان – بترا – وكالة الانباء الاردنية – قال الدكتور سعيد التل وزير الاعلام ان السينما هي احدى وسائل الاعلام الاساسية التي تلعب دورا كبيرا في تكوين وتطوير شخصية الفرد واتجاهاته.

واضاف خلال اجتماعه بمدراء دور السينما واصحاب شركات استيراد الافلام وتوزيعها في المملكة في الوزارة صباح امس انه اذا كانت الافلام التي تعرض على هذه الناشئة منتقاة انتقاء مناسبا فانها اي السينما تكون اداة تثقيف وتربية وتوجيه وتسلية اما اذا ما كانت الإختيارات سلبية فانها تكون اداة تخريب الناشئة من خلالها انواع الحيل المختلفة واساليب الارهاب والسرقة والاعتداء.

واكد الدكتور التل حرص الوزارة على ضرورة تقيد دور السينما بالنواحي الاخلاقية والسلوكية في مجال عرض الافلام بحيث لاتعرض الا الافلام المناسبة التي تراعي النواحي التربوية والتثقيفية.

وقال ان اي دار سينما تسيء التصرف باية صورة من الصور لن يسمح لها بالاستمرار ابدا.

واشار الى اننا نواجه اخطارا كبيرة لا يمكن لنا مجابهتها الا بأنسان متوازن مؤمن بوطنه وامته ونفسه ولهذا لا بد للافلام التي نعرضها ان تساهم في ذلك بحيث تتمشى مع قيمنا واخلاقنا.

وبعد ذلك جرى حوار بين السيد الوزير ومدراء دور السينما واصحاب شركات استيراد الافلام شارك فيه السيد احمد العتوم مدير المطبوعات والنشر رئيس مجلس مراقبة الاشرطة السينمائية حول السبل الكفيلة بتطوير دور السينما واختيار افضل الافلام التي تتناسب مع قيم واخلاق بلدنا.

معدلات القبول في جامعة اليرموك

٩١,٥ فما فوق في الهندسة والصيدلة ٨٣ بالمئة للدوائر العلمية و٧٨ بالمئة للدوائر الادبية

اربد – الدستور – جاءنا من جامعة اليرموك ما يلي:

اولا : الطلبه المرشحون للقبول والذين حصلوا على شهادة الدراسة الثانوية العامة الاردنية الفرع العلمي او الادبي ممن تقدموا بطلبات للجامعة وكانت علاماتهم ضمن الحد الادنى المذكور ادناه لكل اختيار وبصرف النظر عن ترتيب الاختيار عليهم مراجعة دائرة القبول والتسجيل لاستكمال اجراءات قبولهم ودفع الرسوم الجامعية المقررة مصطحبين معهم الوثائق اللازمة اعتبارا من يوم السبت وحتى الاربعاء القادم من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الرابعة مساء.

كلية الهندسة ودائرة الصيدلة من كان معدله ٩١ر٥ بالمئة فما فوق.

كلية العلوم والآداب:

١ – مجموعة الدوائر العلمية من كان معدله ٨٣ بالمئة فما فوق.

٢ – مجموعة الدوائر الادبية ودوائر الاقتصاد والعلوم الادارية والصحافة والاعلام من كان معدله ٧٨ بالمئة فما فوق.

ثانيا : الوثائق المطلوبة: –

أ – صورة مصدقة عن شهادة الدراسة الثانوية العامة.

ب – كشف علامات او صورة مصدقة عنه.

ج – شهادة الولادة او صورة مصدقة عنها.

د – صورة عن دفتر العائلة او صورة البطاقة الشخصية الصادرة بموجب دفتر العائلة.

ثالثا: الرسوم الجامعية المقررة: –

أ – رسم قبول عشرة دنانير تدفع مرة واحدة خلال دراسة الطالب في الجامعة.

ب – رسم تأمين مسترد ٢٠ دينارا في كلية الهندسة ودائرة الصيدلة وعشرة دنانير في كلية العلوم والآداب.

ج – رسم خدمة طبية ستة دنانير عن كل فصل دراسة.

د – رسم مطبوعات ونشرات الجامعة دينار واحد عن كل فصل دراسي.

ه – رسم صندوق بريد ٢٥٠ فلسا عن كل فصل دراسي.

و – رسم دراسي اربعة دنانير كل ساعة معتمده في كلية العلوم والآداب وثمانية دنانير عن كل ساعة معتمده في كلية الهندسة ودائرة الصيدلة.

ويستوفى من كل طالب جديد رسم عن (١٠) ساعات معتمده علما بانه لا يعفى اي طالب من دفع الرسوم وان عدم دفعها في الموعد المحدد يعني استنكاف الطالب عن التسجيل كما ان الرسوم التي تدفع لا ترد مهما كانت الظروف باستثناء رسم التأمين.

رابعا : يستثنى من هذا الطلبة الذين حصلوا على شهادات الدراسة الثانوية من خارج الاردن وسيصدر طلبهم في دفعات لاحقة.




اسماء الطلبة المدعوين لاجراء فحص القدرات الرياضية

عمان – الدستور – تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة التالية اسماؤهم التواجد في مدينة الحسين للشباب/ في الملعب الرئيسي (الاستاد) في تمام الساعة الثامنة من صباح يومي الاثنين والثلاثاء ٢٥، ١٩٨٠/٨/٢٦ مصطحبين معهم ملابسهم الرياضية وشهادات طبية تثبت لياقتهم الصحية وذلك بشأن اجراء فحص القدرات الرياضية وهم :

مصباح عواد. محمد مصطفى. احمد عثمان. احمد اللحاوي. محمود العمري. محمد يونس. راكز بني عطا. عصام عباس. ايمن جبران. حسام صالح المحمود. خلف الامير. احمد روابده. زياد السعد. سعيد سوطري. خالد المومني. واجد الخطاب. سلطانه المجالي. كمال الدلقموني. نافذ عوض. رياض النظامي. احيا العربيات. ناصر البكري. خديجه شاويش. احمد محمد. اكرم الزامل. بشير عويد. منذر زيتون. انور القرعان. محمد عبد. خالد نصار. علي الصمادي. محمد يونس. علي واكد. احمد رضوان. مصطفى القضاه. فؤاد عبدالكريم. عمر الاحمد. خالد الموسى. محمود الصالح. فيصل حوراني. هاني النزال. ماجد ابو حسين. وضاح السبول. وصلاح العزام. وعوض اسماعيل. مروان جويحان. حسين محمد. عبدالله روابده. ريمه حموده. منير سلامه. يوسف علي. عبدالحافظ النوباني. عارف كايد. ابراهيم العواوده. محمد عبدالله نهار. اخلف ربابعه. فيصل النجادات. علي بديوي. عبدالله السميرات. احمد المفلح. ندى غيث. عارف بني حمد. رغده الدرويش. احمد النجار. عطا الدعامة. عبدالحافظ الخادي. مأمون عمر. عارف صادق. فايز كيوان. مريم رواشده. صدعبي حسين المقبل. خليل الخلف. عدنان يعقوب. محمد الرجال. محمود العمري. بسام الصالح. صبحي الشلبي. مصطفى ابو الضبعان. احمد القاسم. وليد الصعوب. مازن الاغوان. صالح المعايطه. عيسى علاونه. محمد عكوز. مي خليل. فوزي الزيود. صبحي الثلجي. محمد عبد. عبدالمجيد حبوش.

ويرجى من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم والمرشحين للاعارة الى سلطنة عمان هذا العام ٨١/٨٠ مراجعة قسم المعارين بالوزارة لامور تهمهم وذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٠/٨/٢٣ وهم :–

عبدالمجيد العكور. راشد عبدالله. فيصل الزعبي. حسين المحمود سميره الوزني. محمد القواسمي. ذياب خليفه. حرب العقيلي. فلاح عبدالقادر. محمد الخطيب. احمد القبلان. عبدالرحيم محسن. محمد الخوالده.

انشاء مدارس جديدة في قرى المفرق

المفرق – بترا – وكالة الانباء الاردنية – فرغت مديرية التربية والتعليم للواء المفرق من تجهيز مدارس الذكور والاناث التي انشئت في قريتي الكرم الاخضر وبني كنانة ومدينة المفرق.

وقد بلغت تكاليف هذه المدارس التي تضم ٤٠ غرفة صفية وتستوعب ١٥٠٠ طالب وطالبه في مختلف المراحل بحوالي ٤٠ الف دينار.

كما انهت المديرية اضافة ٤٣ غرفة صفية في مدارس اللواء بلغت تكاليفها ٣٠ الف دينار.

عقد برنامج تدريبي لامناء مستودعات الجمعيات التعاونية

عمان – بترا – وكالة الانباء الاردنية – عقد في قاعة المعهد التعاوني صباح امس برنامج تدريبي لامناء مستودعات الجمعيات التعاونية الزراعية في مختلف مناطق المملكة.

وافتتح السيد حسن النابلسي مدير المنظمة التعاونية الاردنية البرنامج بكلمة اثار فيها الى اهمية المستودعات في الجمعيات التعاونية الزراعية في مجال تقديم مستلزمات الانتاج للاعضاء من اسمدة وبذور وعلاجات وكذلك الاستعمالات الاخرى المنتظرة منها كمراكز خدمات عامة في القرى والارياف.

وقال ان المنظمة التعاونية تسعى الى تشجيع الجمعيات التعاونية الزراعية التي تتوفر فيها مستودعات مناسبة لاستغلالها في مجال تسويق المنتجات الزراعية لاعضائها لتقديم الخدمات الاستهلاكية والتموينية للمنطقة التي تتواجد فيها.

ويشمل البرنامج الذي يشارك فيه ٢٢ شخصا محاضرات في الاصول المحاسبية وادارة المستودعات وغيرها من الانشطة التعاونية.

سكان حي عوجان الغربي يطالبون بخطوط مواصلات

عمان – الدستور – رفع سكان حي عوجان الغربي عريضه الى السيد علي البشير وزير الداخلية ناشدوه فيها العمل على تسيير خطوط باصات ومواصلات على حيهم.

وجاء في العريضة ان سكان هذا الحي يعانون يوميا من عدم وجود وسائط نقل تنقلهم الى اماكن اعمالهم.

وجاء فيها ايضا انه من الممكن حل هذه المشكلة عن طريق تمديد خط سير الباصات العاملة على حي عوجان الشرقي الى المنطقة المذكورة او العمل على تسيير خط سرفيس لهذه المنطقة والسماح لهم بتسيير باصات تربط هذا الحي بمدينة الزرقاء.

من جهة اخرى ستدرس لجنة السير الفرعية هذا الموضوع في اجتماعها القادم.

هكذا من الأصل

وزير الثقافة يلتقي بقيادات الحركة الشبابية والرياضية في محافظة معان
اقامة متحف للتراث الشعبي ومجمع رياضي وثقافي في معان
تأسيس نواد وملاعب متطورة في العقبة ووادي موسى والشوبك

معان ـ بترا ـ وكالة الانباء الاردنية ـ التقى السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والشباب خلال زيارته لمدينة معان امس بقيادات الحركة الشبابية والرياضية في محافظة معان.

وفي بداية الزيارة ترأس السيد الوزير اجتماعا في دار المحافظة بحضور محافظ معان بالوكالة ومدير الشرطة ورئيس البلدية بالوكالة وعدد من مدراء الدوائر والمؤولين في المحافظة والمدير العام لمؤسسة رعاية الشباب والمدير الاداري لوزارة الثقافة والشباب وقد عرض محافظ معان بالوكالة على السيد الوزير اوضاع الحركة الرياضية في المحافظة والسبل الكفيلة برفع وتحسين مستواها لدى الشباب وزيادة الوعى الثقافي والاجتماعي لديهم.

وقد تحدث السيد الوزير خلال الاجتماع فقال ان هذه الزيارة تأتي في اطار مساعي الحكومة لتحسس مشاكل المواطنين وقضاياهم الملحة والعمل قدر الامكان على حل هذه المشاكل ومعالجتها بشكل فعال مما يحقق اكبر الخدمات للمواطنين.

وبعد ذلك زار السيد الوزير بلدية معان حيث جرى بحث الامور المتصلة بمساهمة البلدية في رفع وتحسين مستوى الخدمات الرياضية والثقافية في المدينة.

واكد رغبة الحكومة في ان تقوم البلديات في المملكة بدور اساسي وفعال في تطوير وتنمية المجتمع المحلي ولا سيما في مجالات الرياضة والشباب على اعتبار ان الشباب يشكلون العمود الفقري للمجتمع.

كما زار مكتبة البلدية واستمع الى شرح عن نشاتها ومخططات البلدية في تطوير وتحسين مستوى المكتبة.. وقد قدم السيد الوزير بهذه المناسبة هدية الى مكتبة بلدية معان تشتمل على ٧٠٠ كتاب في مجالات الثقافة والعلوم.

وبعد ذلك زار السيد الوزير مركز شباب معان واستمع الى شرح عن نشاطات المركز وبرامجه وخاصة في المجلات الرياضية والثقافية.

كما استمع الى شرح عن الجهود والبرامج الموضوعة لانشاء مجمع ثقافي ورياضي في مدينة معان على الارض المقدمة من بلدية معان لهذه الغاية والبالغه مساحتها ١٥ دونما.

وقد سلم السيد الوزير شيكا بقيمة خمسة الاف دينار كمساهمة اولية من وزارة الثقافة والشباب في انشاء المجمع المذكور.

وزار كذلك قاعة المحاضرات الرئيسية في مدينة معان حيث وعد بتزويد القاعة بالعديد من اللوحات الفنية.

وفي ختام جولته في مدينة معان زار السيد وزير الثقافة والشباب مبنى نادي معان للشباب حيث استمع الى شرح عن نشأة النادي ونشاطاته وبرامجه للنهوض بالحركة الشبابية والثقافية والرياضية في المدينة.

وقد حث السيد الوزير اعضاء النادي على العمل لتطويره ودفع نشاطاته الى الامام بما يحقق افضل الخدمات الشبابية والرياضية لافراد المجتمع وقال ان بناء المجتمع المحلي يتطلب تظافر جميع الجهود الشابة سيما وان المملكة تشهد في المرحلة الحالية تطورا في جميع القطاعات والحقول.

واكد السيد حكمت اهمية العمل على خلق حياة ثقافية ومتطورة في المجتمعات المعاصرة وقال ان الوزارة لن تألو جهدا في دعم النوادي الثقافية والرياضية في المملكة انطلاقا من رسالتها الهادفه الى زيادة الوعي الثقافي لدى افراد المجتمع وخلق جيل من الشباب المثقف الواعي المؤمن بوطنه وامته.

واشار في حديثه الى ان الوزارة تدرس امكانية اقامة متحف للتراث الشعبي في محافظة معان وقد تبرع السيد الوزير بمبلغ ٥٠٠ دينار لدعم ميزانية النادي.

وبعد ذلك استمع السيد وزير الثقافة والشباب الى مطلب من اهالي قضاء الشوبك بتأسيس ناد لهم وقد وعد الوزير بدراسة هذا المطلب واخراجه الى حيز الوجود.

كما استمع الى مطالب نادي العقبة ومركز الشباب فيها والمتمثله في اقامة ملاعب رياضية متطورة في المدينة وقد وعد السيد الوزير بدراسة هذه المطالب والعمل بتلبيتها في المستقبل القريب وذلك بالنظر لاهمية مدينة العقبة السياحية.

كما استمع الى مطالب نادي الشباب في بلدة وادي موسى والمتمثلة في اقامة بناء خاص للنادي وملعب رياضي وقد اوعز السيد الوزير للمسؤولين في الوزارة بالعمل على اتخاذ الاجراءات المتعلقة ببناء مركز خاص للنادي في بلدة موسى.

كما وعد السيد الوزير بدراسة مطلب اهالي وادي موسى والشوبك باقامة مخيم دائم للكشافة في منطقة الهيشه القريبة من الشوبك لسد احتياجات الحركة الكشفية في المنطقة الجنوبية من المملكة.

الحسين يشكر رئيس المجلس الاستشاري

عمان ـ الدستور ـ تلقى السيد احمد الطراونة رئيس المجلس الوطني الاستشاري برقية شكر من جلالة الملك الحسين. ردا على البرقية التي كان قد رفعها الى جلالته بمناسبة عيد الفطر السعيد.

تشكيلات محدوده في وزارة التربية

عمان ـ الدستور ـ قررت لجنة انتقاء الموظفين تعيين التاليه اسماؤهم في ملاك وزارة التربية والتعليم وهم:

في الثامنه: حسين رجيل، ونبيل عبدالرحمن، وعلي مصطفى حسن،

وعدنان عبدالرحمن، وابراهيم محمد، ومحمد الشوابكه، ومازن فريد، وغازي عبدالهادي، وعدنان ثلجي.

في التاسعه : تصنيف عمر الحاج محمود.

في العاشرة: تعيين حمدو محمد عياد

وضع برنامج لنادي الدبلوماسيين الشباب

عمان ـ الدستور ـ عقد نادي الدبلوماسيين الشباب اجتماعا في عمان حضره اربعون دبلوماسيا يمثلون معظم السفارات المعتمدة في عمان.

ويهدف هذا النادي الى تعميق علاقات الدبلوماسيين الشباب ببعضهم البعض وتعريفهم بالاردن وشعبه.

وقد تم خلال الاجتماع وضع البرامج الكفيلة بذلك.

رأيت .. وسمعت
عندما يدخن الصغار!

رايتهم بعيني.... يدخنون السجاير التي سرقوها من بقالة ابو محمود. جارنا الهرم. الذي يطلب احيانا. من صبية الحي. ان يساعدوه على البيع.... يساعدونه... ولكنهم في النهاية يسرقونه! ويشترون. بما يسرقون منه. دخانا «بالفرق» وبالسيجارة او السيجارتين.

واحيانا رايتهم. مع العم ابو محمود يدخنون اعقاب السجاير. يلتقطونها من الشارع وينفثونها دخانا مجرما. من اعماق رئاتهم الطرية.

قلت للعم ابو محمود: اتراهم. انهم صبية صغارا. لا يتجاوز من الواحد منهم التاسعة او العاشرة. ويدخنون كالمجانين حرام والله يا عم ابو محمود حرام! قال وهو يبتسم: هؤلاء «العفاريت» يدخنون منذ سنوات. يدخنون لربما عندما كانوا في السادسة او السابعة من اعمارهم.

قلت: ولكن.... لماذا تسكت عليهم. انت جارهم. انهم ينتحرون منذ الصغر. تراهم منذ سنوات وتسكت عليهم.

قال: وماذا افعل

قلت: الواجب الديني والخلقي يفرض عليك ان تخبر اهلهم بذلك. لعلهم يردعونهم

قال: انت جارهم ايضا. تفضل وتحرك. يا جارنا. هذا جيل فاسد منذ صغره والله لو نطقت بكلمة من هذا. لافسدوا علي حياتي. وخربوا دكانتي! انهم اشرار وليس من مصلحتي ان اعاديهم.

قلت: انت اذا ترهب هؤلاء الصغار.

قال: نعم.. ارهبهم واخاف منهم. وصمتي عليهم هو الضريبة التي ادفعها لاحافظ على عيشي ورزق اولادي!

قلت: هذه «مافيا» الصغار اذا نعيشها ونقع تحت ارهابها. ولا ناتي حراكا!.

قال: سمها ما شئت! لست المصلح لهذا الجيل الفاسد. ولست على استعداد للتضحية في سبيل فئة تاكلني وتسرقني صباح مساء.

وصمت حزنا وخزيا من نفسي.... لانني اكتشفت انني اكثر جبنا من العم ابو محمود!.

ـ شاهد ـ

تسهيل مرور قوافل الحجاج الاتراك عبر الاردن

عمان ـ الدستور ـ اجتمع السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس بالسيد تايار التيكولاغ، رئيس الشؤون الدينية في تركيا.

وحضر الاجتماع فضيلة الشيخ عز الدين الخطيب. وكيل وزارة الاوقاف والسيد رشاد اريم سفير تركيا في عمان.

وتركز البحث في الاجتماع حول تسهيل مرور قوافل الحجاج الاتراك عبر الاردن الى الديار السعودية والتعاون الاسلامي.

اليوم يغادر وفد الأوقاف الى السعودية لبحث معادلة شهادات المعاهد الشرعية

عمان ـ الدستور ـ يغادر عمان اليوم متوجها الى المملكة العربية السعودية وفد اردني برئاسة الدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام.

وقال الدكتور هليل ان الوفد سيجري اتصالات مع المسؤولين في عدد من الجامعات السعودية حول معادلة شهادات المعاهد الشرعية في ضفتي المملكة بسنتين جامعيتين ليتسنى للخريجين مواصلة التعليم الجامعي.

ومعلوم انه يوجد معهد شرعي في عمان وثلاثة معاهد في نابلس والقدس وقلقيلية تمنح دبلوم المعهد الشرعي تعادل سنتين جامعتين وكانت اتصالات مماثلة قد جرت مع سوريا والعراق لنفس الهدف.

وقال الدكتور هليل ان الوفد سيجري كذلك اتصالات حول استئجار مقر لبعثة الحج الرسمية في مكة المكرمة وتنظيم بعثة الحج في المدينة المنورة واستئجار سيارات اسعاف خاصة ببعثة الحج لوزارة الاوقاف.

واضاف يقول ان الوفد سيجري مباحثات مع الامانة العامة لمؤتمر وزراء الاوقاف حول التنسيق والتعاون واتخاذ الترتيبات الخاصة بعقد مؤتمر في عمان لوزراء اوقاف الدول الاسلامية في مطلع العام القادم.

ويضم الوفد الاردني المادة: الدكتور صالح محمود مدير المعهد الشرعي في عمان ومحمد علي لطفي رئيس قسم التربية وعمر الجمل رئيس قسم التعليم في ووزارة الاوقاف.

تشكيل لجان متخصصة لأصحاب المؤسسات الصناعية في المملكة

عمان ـ الدستور ـ عقد امس في غرفة صناعة عمان اجتماع لاصحاب المؤسسات الصناعية الكيماوية والبترولية.

وقال السيد علي الدجاني مدير غرفة صناعة عمان انه تم خلال هذا الاجتماع تشكيل لجنة ممثلة للقطاع المذكور في اطار الترتيبات التي تقوم بها غرفة الصناعة لتشكيل لجنة متخصصة لكل قطاع من القطاعات الصناعية المختلفة لتعنى هذه اللجنة بشؤون القطاع وتطوره في نطاق تنظيم الصناعة في المملكة.

وتألفت لجنة القطاع المذكور من الساده :

الدكتور صبحي الطيبي. الدكتور سعد التل. المهندس تحسين خريس. المهندس صالح عزوني. شكري فايز. الدكتور محمود مرتضى. غالب الشعلان. المهندس فواز حجازي.

وقال السيد الدجاني انه تم مساء امس الاول تشكيل لجنة لقطاع الصناعات الخشبية والاثاث من السادة:

نبيل عوض وسامي حباشنه ويوسف الدجاني وعصام عثمان واحمد الكسواني.

كما تشكلت لجنة لقطاع الصناعات الانشائية من السادة:

المهندس امين الطوباسي ويوسف الدجاني وسلطان العرموطي وخليل شهاب ومختار الحفار ومندوب عن مصانع الاسمنت واحدى الشركات المحلية.

من جهة اخرى اوضح السيد الدجاني ان لجانا اخرى شكلت لقطاعات الصناعات الغذائية والدهانات والمطابع.

واشار الى ان القطاعات الاخرى سيتم تشكيل لجانها خلال اليومين القادمين.

مدرسة شاملة للذكور في ناحية المزار

اربد ـ بترا ـ وكالة الانباء الاردنية ـ قررت وزارة التربية والتعليم اقامة مدرسة شاملة للذكور في ناحية المزار لتوفير الفرص التعليمية لابناء قرى دير يوسف وعنب وجحيفه وحبكه.

وقال مدير الناحية ان العمل في بناء المدرسة سيبدأ خلال الشهر القادم وقد تم استملاك الارض اللازمة لانشائها.

ومن ناحية ثانية بوشر العمل بتعبيد ثلاث طرق رئيسية في بلدة المزار تقدر كلفتها بحوالي ثلاثة وعشرين الف دينار.

البدء بتطبيق قانون الضمان الاجتماعي على موظفي المنظمة التعاونية

عمان ـ بترا ـ وكالة الانباء الاردنية

ترأس السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية اجتماعا تعاونيا عاما امس شارك فيه نائب المدير العام للمنظمة ومدراء الدوائر ورؤساء الاقسام فيها ومدراء التعاون في المحافظات والالوية.

وفي بداية الاجتماع استمع المشاركون من مندوب مؤسسة الضمان الاجتماعي الى شرح عن قانون الضمان الاجتماعي ومزايا تطبيقه.

واستعرض امكانية البدء بتطبيق هذا القانون على موظفي المنظمة التعاونية.

وبحث المشاركون في الاجتماع عددا من الامور المتعلقة بتطوير العمل التعاوني في المملكة واهم المشروعات التعاونية بما في ذلك النشاط التسويقي والاسواق الموازية واجراءات شراء بذار القمح والشعير للموسم الزراعي القادم ومشروع تطوير تطوير المراعي الذي سيتم تنفيذه بالتعاون مع برنامج الغذاء العالمي والمشروع الريادي للزراعة المطرية في مادبا والكرك والذي سينفذ بالتعاون مع الحكومة الاسترالية.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعه:

المسجد الحسيني الكبير الخطيب رفيق الخطيب المدرس مسعود علي مسعود. ومسجد الامير حسن الخطيب د. محمد سرطاوي. ومسجد حمزة بن عبدالمطلب المدرس مصطفى الرفاتي. ومسجد كلية الشريعة د. راجح الكردي. ومسجد الاشرفية الكبير ابراهيم خشان.

الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب. ومسجد الحسين الغربي نعيم مجاهد. ومسجد الحسين الشرقي كمال جوده. مسجد صويلح الكبير د. محمد ابو فارس. العمري / المصاروه محمد القادري. ومسجد الجوفه عبدالرحمن جرار. ومسجد منور الحديد / سوق الخضار محمد زايد كنداح. ومسجد الشابسوغ جمال ابو قدوم. ومسجد احمد قاره عاطف التوهامي. جبل التاج / الشهيد فخري عيسى الامام علي / الوحدات صالح عبداللطيف. المؤمنين محمد القزق. ابو غويله / تلاع العلي صالح مقدادي. الوحدات الكبير عبدالحليم الفوراعه. الاشرفية الجديد يحيى كوكش. ناعور الكبير آدم ابو سنينه. مدارس الوكالة / الوحدات عايش الزبيدي. ومسجد عبدالرحمن بن عوف ابراهيم مسعود. ومسجد صلاح الدين محمد غالب الطيب. ومسجد المعدي سفيان الفران. ومسجد النصر القديم احمد داود. ومسجد بلال زياد الشريفي. مسجد السلام / ماركا عبدالحليم زين.

علما بان البث الاذاعي وخطبة الجمعه سيكون من مسجد حمزه بن عبدالمطلب / ماركا. والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

الاشتراك بمعرض فرانكفورت الدولي

عمان ـ بترا ـ وكالة الانباء الاردنية تشارك وزارة الصناعة والتجارة في معرض فرانكفورت الدولي الذي يقام بالمانيا الغربية خلال الاسبوع القادم ويستمر اسبوعا.

وقد غادر عمان امس السيد فوزي زبانه مدير العلاقات العامة في وزارة الصناعة والتجارة مدير الجناح الاردني في المعرض المذكور متوجها الى المانيا للاشراف على الترتيبات النهائية للجناح الاردني بالمعرض.

وسيتم في المعرض عرض منتجات اردنية محلية تبرز مدى التقدم الذي حققه الاردن في هذا المجال.

اسماء المعلمين والمعلمات المشمولين بالتنقلات وتحديد المراكز في لواء جرش

جرش ـ الدستور ـ قرر مدير التربية والتعليم للواء جرش اجراء التنقلات التالية بين معلمي ومعلمات مدارس اللواء اعتبارا من يوم ٢٤ الجاري وشملت : ـ

نوال عبدالله الى بنات جرش الاعدادية مساعده. منتهى حسين الى فاطمه بنت اسد مديرة. حليمه منصور الى ظهر السرو مديرة. مريم خليل ابو الذهب اسماء بنت يزيد. عطاف عيسى حداد الى جرش الاعدادية. قمر عزيز الى جرش الثانوية. ساره غطاشه الى مدرسة بنت الحارث الثانوية. هدى خزاعي الى جرش الاعدادية. فريال معيار الى جرش الاعدادية. نوال فواز الى جرش الاعدادية. حليمه الخوري الى جرش الثانوية. نسيم ابو صف الى جرش الثانوية. رجب محمد عياش الى جرش التجارية. محمد النوباني الى جرش الاعدادية. احمد سعيد الدباغ الى جرش الاعدادية. رضوان مصطفى الى ساكب الثانوية. محمود غطاشه الى سوف الثانوية. احمد عامر الى جرش الثانوية. الهام الزعبي الى قفقفا. فضا الحمود الى بنات بليله. فاطمه احمد الحسن الى بنات المشيرفه. آمنه يوسف الى بنات مقبله. تركي الباير الى مدرسة جبع. محمد القبلان الى ثغرة عصفور. يوسف الطلب الى الرحمانية مديرا. يوسف الركشه الى مرصع الثانوية. جميل هليل الى سلحوب. احمد زريقات الى جرش الابتدائية. سلمى غطاشه الى ريمون الثانوية. شهداء ابو حليمه الى ريمون الثانوية. وداد محمود شاهين الى الحداد الابتدائية. فادي كريزم الى المشيرفه الاعدادية. ليس الفضيل الى ام حكيم الابتدائية. ميسر طلفاح الى ريمون الثانوية. عاقله حسن اسعد الى سلحوب مديرة. سميحه عثمان الى سلحوب الاعدادية. اقبال وهدان الى سلحوب الاعدادية. انعام قدومي الى الجزازي مديرة. فتحيه عبدالهادي الى عليمون الابتدائية مديرة. مريم عبدالحافظ الى المصطبة الاعدادية مديرة. عقله النظامي الى جرش التجارية. ياسرالعبدالله الى جرش التجارية. سعيد الجمار الى المشيرفه الاعدادية. عبدالمنعم عوض الى بليله الاعدادية. فاطمه المهاوش الى المصطبه الاعدادية. نعيم الفليح الى سوف الابتدائية. عقله الحسن الى سوف الثانوية. نهله مسعود الى سوف الثانوية. هند الدبعي الى برما الاعدادية مديرة بالوكالة. خوله قفطان الى وادي الدير الشرقي.

كما قرر مدير التربية تحديد مراكز العائدين من الاعارة والمنقولين الى اللواء على النحو التالي : ـ

فواز عفيف. طه قوقزه. محمد فارس. احمد العمري في جرش الثانوية. محمد محاسنه في جرش التجارية. سامي محمد ساكب الابتدائية. احمد الحموز جرش الابتدائية. كفاح عفانه سوف الاعدادية. ساميه القاسم المشرفه الاعدادية مديرة. يوسف القادري ثغرة عصفور، موسى سليم المجدل الاعدادية، ربيحه طه الكفير الاعدادية.



مولود مبارك

رزق السيد / احمد نزهات احد موظفي دائرة الاحوال المدنية بمولود ذكر اسماه

● مازن

جعله الله من ابناء السلامه واقرّبه عيون والديه وبهذه المناسبة نتقدم من السيد / احمد نزهات باجمل التهاني القلبية وتهانينا والف مبروك.

اسعار الخضار في المملكة

عمان

بندوره ٩٠ ـ ٥٠. باذنجان رفيع ١٠٠ ـ ٥٠. باذنجان عجمي ٦٠ ـ ٤٠. بطاطا ١٤٠ ـ ١٠٠. كوسا صغير ١٨٠ ـ ١٣٠. كوسا كبير ٩٠ ـ ٧٠. خيار صغير ١٤٠ ـ ١٠٠. خيار كبير ٨٠ ـ ٦٠. باميا ٢٣٠ ـ ١٨٠. فاصوليا ١٠٠ ـ ٧٠. لوبيا ١٦٠ ـ ١٠٠. فقوس ٧٠ ـ ٥٠. زهره ٩٠ ـ ٧٠. ملفوف ١٢٠ ـ ١٠٠. ملوخيه ٥٠ ـ ٤٠. فلفل حار ١٥٠ ـ ١٠٠. فلفل حلو ١٥٠ ـ ١٠٠. عنب ١٤٠ ـ ٩٠. تين اخضر ١٧٠ ـ ١٠٠. اجاص كوشي كبير ٣٥٠ ـ ٢٤٠. اجاص عادي ٢٤٠ ـ ٢٠٠. موز بلدي ٢٦٠ ـ ٢١٠. بصل ناشف ١١٠ ـ ٨٠. ثوم ١٦٠ ـ ١٣٠. بقله ٧٠ ـ ٥٠. ليمون ٣٥٠ ـ ٢٥٠. تفاح امريكي ٣٩٠ ـ ٣٤٠. تفاح لبناني ٢٠٠ ـ ١٦٠. تفاح ستاركن لبناني ٢٥٠ ـ ٢٠٠. تفاح موشح ٢٤٠ ـ ١٦٠. خوخ اجاصي ٣٠٠ ـ ٢٢٠. دراق ٣٣٠ ـ ٢٢٠. بطيخ ٧٠ ـ ٤٠. شمام اناناس ١٢٠ ـ ٨٠. شمام عادي ٨٠ ـ ٥٠. رمان حلو ١٤٠ ـ ١١٠. رمان حامض ١٠٠ ـ ٧٠.

الزرقاء

بندوره ٧٠ ـ ٥٠. باذنجان بلدي ١٢٠ ـ ١٠٠، باذنجان عجمي ٤٠ ـ ٢٠، فلفل حار ١٦٠ ـ ١٤٠، فلفل حلو ٢٠٠ ـ ١٦٠، فاصوليا ١٠٠ ـ ٨٠، فاصوليا مبرومه ١٠٠ ـ ٨٠، لوبيا ٢٠٠ ـ ١٦٠، باميا حمرا ١٦٠ ـ ١٤٠، باميا خضرا ١٨٠ ـ ١٤٠، بطاطا ١٣٠ ـ ١١٠، زهره ١٣٠ ـ ١٠٠، ملفوف ١٣٠ ـ ١٠٠. خيار كبير ٦٠ ـ ٤٠، خيار صغير ١٢٠ ـ ١٠٠، بطيخ ٧٠ ـ ٥٠، باذنجان شتل ٩٠ ـ ٧٠، كوسا كبير ٩٠ ـ ٧٠. كوسا صغير ١٧٠ ـ ١٤٠، بصل ناشف ١١٠ ـ ٩٠، ثوم ناشف ٢٠٠ ـ ١٦٠، ملوخيه ٥٠ ـ ٣٠، فجل ٩٠ ـ ٧٠، بقدونس ٢٠٠ ـ ١٦٠، تعنع ٢٤٠ ـ ٢٠٠. كزبره ١٠٠ ـ ٨٠. تفاح ستاركن ٣٠٠ ـ ٢٨٠، فقوس ٧٠ ـ ٥٠، يقطين ١٠٠ ـ ٨٠، شمام اناناس ٩٠ ـ ٧٠، شمام بلدي ٦٠ ـ ٤٠. تفاح بلدي ٢٠٠ ـ ١٨٠. دراق ٣٢٠ ـ ٣٠٠، اجاص مستورد ٣٦٠ ـ ٣٣٠، جزر ١٣٠ ـ ١١٠، موز ٢٥٠ ـ ٢١٠. درايسه ١٣٠ ـ ١١٠، تين عرجان ٢٥٠ ـ ٢٠٠، ليمون اصفر ٣٨٠ ـ ٣٤٠، ليمون اخضر ٢٨٠ ـ ٢٤٠. عنب اخضر ١٥٠ ـ ١٢٠، عنب اسود ١٣٠ ـ ١١٠، صبر ١٣٠ ـ ١١٠. رمان حامض ١٥٠ ـ ١٣٠ تين ١٨٠ ـ ١٤٠.

اربد

بندوره ١٢٠ ـ ٧٠. باذنجان عجمي ٧٠ ـ ٥٠. باذنجان ميداوي ٦٠ ـ ٤٠. باذنجان بلدي ١٤٠ ـ ١١٠. كوسا صغير ١٦٠ ـ ١٣٠. كوسا كبير ١٠٠ ـ ٧٠. خيار صغير ١٣٠ ـ ١٠٠. خيار كبير ٩٠ ـ ٦٠. باميا ١٣٠ ـ ١٠٠. لوبيا ١٤٠ ـ ١١٠. فاصوليا ١٢٠ ـ ٩٠. بصل ناشف ١٠٠ ـ ٧٠. ثوم ناشف ١٦٠ ـ ١٣٠. بطاطا ١٣٠ ـ ١٠٠. فقوس ٦٠ ـ ٤٠. بطيخ اكثر من ٣ كغم ٥٠. بطيخ اقل من ٣ كغم ٣٠. شمام اناناس ١٤٠ ـ ١١٠ شمام بلدي ٧٠ ـ ٥٠. ملوخيه ٤٠ ـ ٢٠. ليمون حامض اخضر ٢١٠ ـ ١٧٠. فلفل حلو ١٥٠ ـ ١٢٠ فلفل حار ٢٠٠ ـ ١٦٠. عنب ١٤٠ ـ ١١٠. موز بلدي ٢٦٠ ـ ٢٢٠. موز صومالي ٤٣٠ ـ ٤٠٠. تعنع ويقدونس بالضمة ٦٠ ـ ٤٠. زهره ١٣٠ ـ ١٠٠. تين عرجان ٢٥٠ ـ ٢٠٠. تين بياضي ١٥٠ ـ ١٢٠. فجل ١٠٠ ـ ٧٠. يقطين ٨٠ ـ ٦٠.

ملاحظة : الاصناف التي لم تذكر في النشرة تخضع لتسعيرة عمان.

البلقاء

بندوره ٨٠ ـ ٤٠. باذنجان عجمي ٧٠ ـ ٤٠. باذنجان اسود رفيع ٩٠ ـ ٥٠. بصل ناشف ١٠٠ ـ ٨٠. بطاطا بلدية ١٤٠ ـ ٩٠. باميا خضراء صغيرة ٢٢٠ ـ ١٧٠. ثوم ناشف ١٧٠ ـ ١٠٠. جزر اصفر ١٤٠ ـ ١٠٠. خيار صغير ١٣٠ ـ ٨٠. خيار كبير ٩٠ ـ ٧٠ فلفل حلو ١٥٠ ـ ٩٠. فلفل حار ١٥٠ ـ ١٠٠. فاصوليا بلدية ١٠٠ ـ ٧٠. فقوس صغير ٨٠ ـ ٥٠. كوسا عادي ٩٠ ـ ٧٠. كوسا صغير ١٨٠ ـ ١١٠. موز ٢٦٠ ـ ٢٠٠. ملوخية ٥٠ ـ ٣٠ تفاح بلدي ٢٤٠ ـ ١٨٠. تين ١٨٠ ـ ١١٠. لوبيا ١٧٠ ـ ١٠٠ عنب اسود ١٦٠ ـ ١٠٠ عنب ابيض ١٤٠ ـ ٩٠. زهره بلديه ٩٠ ـ ٦٠. ملفوف بلدي ١٤٠ ـ ١٠٠. فلفل قرن الغزال ٢٠٠ ـ ١٥٠. باذنجان بلدي رفيع ١٤٠ ـ ١٠٠. باذنجان عجمي شتل ١٠٠ ـ ٧٠.

● ملاحظة: الاسعار التي لم ترد في هذه التسعيرة تخضع لتسعيرة عمان

هكذا من الأصل

ثاني مباريات الاسبوع السادس للدوري الممتاز

الجيل يقسو على القادسية ويفوز ٤ - صفر

عادت الروح من جديد لفريق نادي الجيل بعد ان استقدم اثنين من لاعبي سوريا هما نهاد صوفار من نادي الوحدة ومحمد منير حيدر من نادي النصر فتمكن من تحقيق اعلى فوز على فريق نادي القادسيه باربع اصابات نظيفه سجلت ثلاثة منها في الشوط الاول وذلك في ثاني مباريات دوري كرة القدم للدرجه الممتازه والتي اقميت بينهما عصر امس على ستاد عمان الدولي وشهدها حوالي ستة الاف متفرج.

قدم الفريقان عرضا متوسطا. الجيل لعب افضل مبارياته لهذا الموسم وظهر ترابط صفوفه بعد مضي ربع ساعه على بداية المباراه حيث كان القادسيه قد سيطر على ربع الساعه الاول من المباراه واضاع خلال ذلك ثلاث فرص للتسجيل لكنه سرعان ما استسلم للهزيمة بعد ان اهتز مرماه في الدقيقه ٣٠ ليسيطر الجيل على مجريات اللعب تماما ويضيف لرصيده اصابتين لينتهي الشوط الاول لصالحه بثلاث اصابات نظيفه.

وفي الشوط الثاني مال اداء الجيل للاستعراض بعد ان ضمن لاعبوه نتيجه المباراه وبقي اللعب سجالا بين الفريقين حتى الدقيقة ٤٠ عندما نابت عارضة مرمى دهشان حارس الجيل الذي حل مكان سمير مولود في الشوط الثاني نابت عنه في صد اصابة كاد يسجلها فريق القادسيه ليسجل بعدها عماد زكريا اصابة الجيل الرابعه وكاد انزور حسين ان يسجل الاصابه الخامسه بعد ان انفرد تماما بالمرمى لكنه سدد خارج المرمى لتنتهي المباراه بفوز كبير للجيل بأربع اصابات نظيفه.

اصابات المباراه

اصابه الجيل الاولى جاءت في الدقيقه ٣٠ من الشوط الاول عندما ارتفعت الكره من ضربة ركنيه داخل منطقة جزاء القادسيه طار اليها اللاعب السوري الجديد خير الدين صوفار واودعها برأسه على يسار الزاهري.

الاصابه الثانيه جاءت في الدقيقه ٢٧ عندما خطف اللاعب خير الدين صوفار الكره من مدافع القادسيه وانفرد بالزاهري وسدد بقوه داخل المرمى.

الاصابه الثالثة جاءت في الدقيقه ٣٦ عندما وصلت الكره للاعب ادهم موسى على حافة منطقة الجزاء سددها قويه سكنت الزاويه العليا على يسار الزاهري.

الاصابه الرابعه والاخيره جاءت في الدقيقه ٤٠ من الشوط الثاني عندما ارتدت الكره من الزاهري حارس القادسية امام عماد زكريا المندفع سددها داخل المرمى بسهوله.

قام بادارة هذه المباراة الحكم الدولي احمد يحيى للساحه والحكمان محمد سعد الشنطي وزكري حسين للخطوط.

وبذلك فقد ارتفع رصيد الجيل الى ست نقاط في حين بقي للقادسية نقطتان محتلا المركز التاسع بعد عمان.

دوري الدرجة الاولى لكرة القدم

تعادل مخيم الحسين وجرش وفوز شنلر على البلقاء ٤ - ٢

اربد - طارق زياد

ضمن مباريات دوري كرة القدم لفرق الدرجة الاولى في اسبوعه الاول جرت امس على ملعب بلدية اربد المباراة الرابعة بين فريقي نادي جرش ومركز مخيم الحصن وقد تعادل الفريقان بدون اصابات واضاع مهاجمو الفريقين عدة فرص سهلة في منطقة الجزاء.

قام بادارة المباراة السادة عبدالفتاح الخب للساحة ومحمود اللوباني وقاسم الشنطي لمراقبة الخطوط.

شنلر ٤ البلقاء ٢

في المباراة الثالثة ضمن مباريات الاسبوع الاول فاز فريق مركز مخيم شنلر على فريق نادي البلقاء باربع اصابات مقابل اصابتين وانتهى الشوط الاول لصالح شنلر باصابتين نظيفتين وقام بادارة المباراة السادة فخري محمد للساحة وفاروق شقور وحازم عبادي لمراقبة الخطوط.

هذا وقد قدم فريق شنلر عرضا طيبا خلال المباراة حيث وصلت النتيجة الى اربع اصابات مقابل واحدة.

ومن الجدير بالذكر بان فريق شنلر صعد الى الدرجة الاولى في السنة الماضية ويلعب لاول مرة في الدرجة الاولى.

مسلسل دوري الكرة الممتاز للاسبوع السادس

الوحدات والرمثا والصراع على المقدمة
الفيصلي والجزيرة في اللقاء التقليدي

الحسين هل ينفرد بالصدارة على حساب عمان ؟

تختتم اليوم مباريات الاسبوع السادس لدوري الكرة الممتاز. وذلك بثلاث مباريات واحدة على ملعب بلدية اربد الساعة الرابعة يتقابل فيها فريق نادي الرمثا ومركز مخيم الوحدات واثنتان على ستاد عمان الدولي الاولى في موعد المباراة الاولى بين فريق النادي الفيصلي ونادي الجزيرة والثانية في السابعة والنصف بين فريقي نادي الحسين - اربد ونادي عمان.

وتاليا استعراض موجز ومبسط لمواقف الفرق في هذه المباريات.

الرمثا - الوحدات

منذ الصباح الباكر ستزحف جماهير الكرة من عمان والرمثا الى مدينة اربد لتشاهد اللقاء المرتقب بين فريقي الوحدات والرمثا الذي من المتوقع ان يتميز بالاثارة والندية بين الفريقين طيلة شوطي المباراة نظرا لاهميته وحساسيته لهما. فالوحدات الذي يتصدر الدوري بمشاركة الحسين والاهلي برصيد تسع نقاط لن يرضى عن الفوز بديلا للبقاء في المقدمة منفردا بانتظار نتيجة مباراة الحسين وعمان وخسارته للقاء تعني تقهقره كثيرا في حالة فوز الحسين على عمان. وبالنسبة للرمثا فانه هو الاخر سيسعى جاهدا لتحقيق الفوز لمشاركة الوحدات والاهلي على قمة الدوري سيما وانه يلعب في ظروف واجواء هي في صالحه وخسارته تعني بقاءه في منطقة الوسط بعيدا عن القمة.

يقوم بادارة هذه المباراة الحكم الدولي عادل صالح للساحة والحكمان عوده الرحال وشريف حلاوه للخطوط.

في الموسم الماضي فاز الوحدات ذهابا ١ - صفر وتعادل سلبيا في رحلة الاياب.

الفيصلي - الجزيرة

وكما ستزحف الجماهير لمشاهدة لقاء الوحدات والرمثا فانها ستزحف بغزارة ايضا لمشاهدة مباراة لا تقل اهمية بين فريقي الفيصلي والجزيرة هذا اللقاء التقليدي والذي يعتبر عرسا عربيا يتكرر مرتين فقط كل موسم منذ سنوات عديدة لما يقدمه الفريقان من عروض جميلة.

وبعكس السنوات الاخيرة التي كان فيها الفريقان يتقابلان على البطولة فانهما يتقابلان اليوم للهروب من منطقة المؤخرة بعد ان قست الظروف عليهما وجعلتهما من بين فرق القاع. فالفيصلي الذي يحتل المركز الخامس برصيد خمس نقاط يود الفوز للتقدم للامام في حين الجزيرة يود هو الاخر الفوز للهروب من قاع الدوري حيث يحتل المركز السابع متساويا مع البقعة برصيد ٣ نقاط وخسارته تعني ان شبح الهبوط سيلازمه لفترة قادمة.

الحسين - عمان

وفي اخر مباريات اليوم يتقابل فريقا نادي الحسين - اربد ونادي عمان في مباراة هامة وحاسمة للفريقين. فالحسين الذي يتصدر الدوري بمشاركة الوحدات والاهلي يود الفوز للانفراد بصدارة الدوري في حالة تعثر الوحدات امام الرمثا وعمان الذي يمر هذا الموسم بمرحلة انعدام الوزن ويحتل المركز الاخير برصيد نقطة واحدة سيعمل جاهدا على الفوز للابتعاد ولو مؤقتا عن شبح الهبوط.

يقوم بادارة هذه المباراة الحكم الدولي طلال منصور للساحة والحكمان عيسى نايف وعبدالعزيز ابو عياش للخطوط.

دوري الدرجة الاولى اليوم العربي وعين كارم

تنتهي في الرابعه عصر اليوم على ملعب رقم «٢» بمدينة الحسين للشباب مباريات الاسبوع الاول لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم وذلك بلقاء بين فريق النادي العربي - اربد وفريق جمعية عين كارم.

ويقوم بادارة هذه المباراه الحكم احمد العزازي للساحه والحكمان بسام حبيب الله وصبحي الطاهر للخطوط.

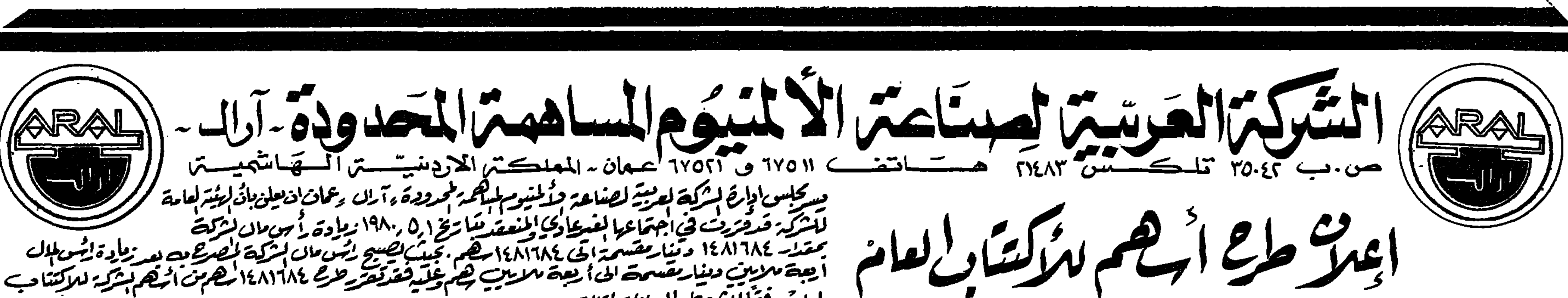
لقاء الفريقين في الموسم الماضي انتهى لصالح عين كارم ٢ - ١

دوري الكرة الطائره

فوز البقعه على الزرقاء ٣ - ١

ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الاولى للكرة الطائره التقى مساء امس على ملعب مدينة الحسين للشباب فريقا البقعه والزرقاء وقد جاء اللقاء متوسط المستوى تاثر بالرياح التي هبت في كثير من الاحيان.

وبهذا الفوز يصبح للبقعه ٢٠ نقطة بفارق نقطتين عن الوحدات الذي جمع ٢٢ نقطه من اصل ١١ مباراة ومع هذا الفارق البسيط في النقاط الا انه لا خطوره على الوحدات الذي بقي له عدد من المباريات النهائية.

كلمة من المحرر

نجمة والاشجار واشكالية تيار الوعي

من منشورات اتحاد الكتاب العرب في دمشق صدرت مؤخرا المجموعة القصصية الثانية للقاص يوسف ضمره بعنوان «نجمة والاشجار»، وقد جاءت هذه المجموعة سواء من حيث الاسلوب القصصي او المضامين العامة التي يعالجها القاص امتدادا لمجموعته القصصية الاولى التي صدرت خلال العام الماضي بعنوان «العربات».

ولعل قرب الفترة الزمنية بين هاتين المجموعتين هو الذي حال دون ان يحقق الكاتب تقدما ما في الشكل او في تطوير عبارته القصصية ما بين العربات ونجمة والاشجار. وربما اعتقد البعض ان هذه ميزة تحسب للقاص في انه استمر في تقديم اعماله القصصية على نفس المنوال مع تركيز اشد على تكريس طريقة استخدامه لتيار الوعي عبر تكنيك قصصي حديث. الا انني اميل الى ترجيح الرأي القائل بضرورة ان يطور الكاتب اسلوبه القصصي او يحسنه مستفيدا من تجاربه الخاصة.

انني لست مع الكاتب في الاستمرار على هذا المنوال وهو الاعتماد على التداعي لتفتيت حدة العادية في الشكل القصصي القائم على الرد والحوار فكثيرا ما نحتاج الى هذه العادية المبسطة، السهلة والواضحة.

لتقديم المضامين الملتزمة التي قدمها الكاتب. وهذه وجهة نظر اطرحها وتظل خاضعة للنقاش. ان الشخوص البسيطة التي يقدمها الكاتب في هذه المجموعة والقضايا الوطنية والاجتماعية التي تناضل من اجلها وفي اطارها هذه الشخوص لا تتلاءم اطلاقا مع هذا الاسلوب القصصي المتورد الذي يحيل الامور الى ما يشبه توزيع الازياء الاجنبية على سكان مخيم ما بحيث تبدو هذه الازياء ناشزة ومتنافرة.

ان قصة «الدخول في الالم» تتحدث ببساطة عن الفقراء حين يمرضون ويدخلون المستشفيات ويبدأ الصراع هناك بين البقاء في ا لمستشفى لاستكمال العلاج وبين الضرورة الملحة لخروجهم في وقت مبكر لمواصلة العمل من اجل لقمة العيش للرجل المريض واسرته المحتاجة. مثل هذا المضمون يمكن تقديمه ببساطة ودون خلط التداعيات بطريقة مشوشة، يضطر معها القارئ للعودة مرة اخرى منذ البداية لبط الشخوص.

ومثل هذا يحدث ايضا ولكن بحدة اقل في قصة نجمة والاشجار وفي قصة جهاد يوقد الشموع في مقام الشيخ مسعود. كما يحدث في كل قصص المجموعة ويتحول الى لعنة تلازم الشكل القصصي عند يوسف ضمرة وتذهب بوهج المضامين الاجتماعية والوطنية التي يقدمها، ويظل الكاتب مصرا على استخدام التداعيات حتى في المواقع التي لا تقتضيها الضرورة الفنية، كما في قصتي الدخول في الالم وجهاد يوقد الشموع في مقام الشيخ مسعود. في حين ان الضرورة الفنية كانت تحتم استعمال مثل هذا الاسلوب في قصة «صابر ينشد اغنية» في الجنوب». ولايضاح ذلك اقول

ان تيار الوعي يصبح ضرورة فنية حين يعتمد القاص شخصية واحدة يقدم المضمون على لسانها ومن خلال تداعياتها وذلك هو ما حدث في قصة «صابر ينشد اغنية في الجنوب» حين يتابع القارئ من خلال شخصية الوالد كل الاحداث المأساوية التي حدثت لولده صابر. والواقع المر الذي يحياه الوالد ابتداء بعمله في المستشفى وانتهاء بوصوله الى الجنوب حيث كان يود ان يرى ولده الشهيد.

اما في قصة جهاد يوقد الشموع في مقام الشيخ مسعود او في قصة نجمة والاشجار فلم تكن ثمة اية ضرورة فنية لاستعمال التداعيات. فحين تتعدد الشخوص يمكن للقاص من خلال الحوار او حتى السرد تقديم وجهات النظر المتعددة والمتباينة وايضاح المواقف المختلفة دون الافتعال او الخلط بين التداعيات المتعددة لمختلف الشخوص.

انني اهيب بالصديق القاص يوسف ضمرة ان يأخذ هذه الملاحظات مأخذ الجد وان يقدر مدى ما تلحقه رغبة التجديد في الشكل والجري وراء الطرق الفنية الوافدة وغير الاصيلة من اضرار بعملية الابداع القصصي لديه، وانني اجزم بأن الاصرار على هذا النهج سيؤدي في نهاية الامر بالقاص اما الى الطريق المسدود واما الى الابتعاد تدريجيا عن هذه المضامين الحارة والشخوص البسيطة والصادقة في معاناتها. كما انني اجزم ان هذه الطريقة القصصية القائمةعلى تفتيت الشكل العادي والبسيط للقصة لا تخدم ولا تتناسب مع ما يقدمه القاص من مضامين واقعية وملتزمة وطنيا واجتماعيا.

واتمنى ان اجد في اعمال يوسف ضمره القادمة تلك النقلة الفنية الضرورية التي تجعلنا قادرين على الحكم لصالح الانسجام بين اشكاله القصصية ومضامينه الواقعية لصالح البحث عن اسلوب ينسجم مع الواقع البسيط والانساني والنضالي الذي يغرف منه شخوصه ومضامينه.

خليل السواحري

دردشة مع أحد ادباء الخمسينات في الاردن

أدب الرحلات يتجاوز السطح الى الاعماق الانسانية

ماجد ذيب غنما... اديب، شاعر، رحالة. ولد في «الحصن» سنة ١٩٢٦ واتم علومه الثانوية في مدينة «السلط» ثم بارحها الى دمشق، وهناك انفق اربع سنوات في دراسة الحقوق. عاد بعدها ليمارس المحاماة في مدينة «اربد» لفترة من الزمن. ثم انتخب رئيسا لبلدية الحصن ١٩٥٢ - ١٩٥٣ وبعدها نقل الى مدينة «العقبة» ليتولى مهام سكرتير العام لسلطة ميناء العقبة، وظل في هذا المنصب من ١٩٥٣ الى ١٩٥٧ وباقبال العام الاخير عاد لممارسة المحاماة مرة اخرى الى ان عين قاضيا عاما في عمان ولا يزال.

يعد الاستاذ ماجد غنما من ابرز الادباء الذين ظهروا في فترة الخمسينات وهو لا يزال حتى اليوم يواصل المحافة الاردنية بمقالاته وقصائده، الا ان مشاغل الوظيفة سلبته القسم الاعظم من وقته وجهده، ولو قدر له الفكاك من اغلالها لامتع القارىء الاردني والعربي بمصنفات رائعة، سيما وان له نثرا يفيض طلاوة ونقاء، وشعرا لا يقل عنه رقة وعذوبة وبهاء.

من مؤلفاته:-

١ - كنت في مراكش، صدر عن دار النشر والتوزيع والتعهدات بعمان سنة ١٩٥٦، وقدم له الاديب الدكتور عيسى الناعوري.

٢ - يوميات اندلسية، طبع على نفقة المؤلف في جمعية عمال المطابع التعاونية سنة ١٩٧٨، وقد كان لنا معه هذا الحوار.

س - بدايتك الادبية كيف كانت وما هي المصاعب او العقبات التي كانت تعترض الكاتب الاردني في فترة الخمسينات؟

جـ - لعل محاولاتي الكتابية الاولى بدأت، وانا بعد على مقاعد الدرس في ثانوية اربد، ثم في ثانوية السلط، ففي ذلك الوقت اغرقت - متأثرا بالمرحوم والدي - بالقراءة والمطالعة... قرأت المعلقات، والكثير من الشعر القديم والحديث، كما اطلعت على عدد كبير من كتب ومؤلفات اعلام الادب العربي، ثم لم البث ان بدأت انظم الشعر.. واول قصيدة نشرت لي وانا في ثانوية اربد، كانت بعنوان (المجاهد) اصف فيها عربيا من الاردن التحق بثورة ١٩٣٦ واستشهد على ارض فلسطين، دفاعا عن عروبتها.. ثم نشرت، وانا في ثانوية السلط عددا آخر من القصائد في بعض الصحف والمجلات التي كانت تصدر في الاردن وفلسطين، مثل قصائد: (صوت فلسطين)، (فجر قريتي)، (المهباج)، (وادي السلط)، و (الحسناء) وغيرها ثم بدأت اكتب بعض المقالات الادبية...




ماجد ذيب غنما

اما المصاعب والعقبات التي كانت تواجه الكاتب الاردني الناشيء في فترة الخمسينات. فهي: ان هذا الكاتب لم يكن يجد او يلقى اي عون او تشجيع في محاولاته وجهوده الرامية الى تربية نفسه ادبيا وفكريا - باستثناء تشجيع اساتذته، او قلة قليلة من الناس - وكان عليه بسبب غياب المؤسسات الثقافية والفكرية الشعبية غيابا يكاد يكون تاما. اذ لم يكن هناك روابط فكرية او نوادي ثقافية او مكتبات او مجلات ادبية ثابتة او حتى جامعات.. كان عليه ان يشق طريقه بجهده الشخصي.

معتمدا على قوة ارادته، وتصميمه، ومواهبه.. باختصار كان العمل الادبي جهدا فرديا. وكان الكاتب الناشيء عصاميا.

لا يكاد يلقى اي عون من اية جهة.

س - ما هو الحافز الذي دفعك الى الاهتمام بادب الرحلات - خاصة - وانك تنظم الشعر، وتعالج النقد، وما هي مزايا كاتب ادب الرحلات؟

جـ - قلت في كتابي (يوميات اندلسية) انني اعزو الى رحلتي الاولى التي قمت بها الى دمشق.

وانا في سن السابعة، حبي الذي لا حدود له لدمشق، ولكل ما هو دمشقي، كما اعزو اليها رغبتي العارمة المتجددة الى السفر والرحيل، واشير هنا ان الرحلات التي قمت بها وكتبت عنها، لم تكن لمجرد الاستجمام او الزيارة، زيارة عابرة، بل كانت رحلات دراسة واستطلاع لاهم المعالم التاريخية والاثرية والحضارية والثقافية لهذا البلد او ذاك.. ومن هنا جاء اهتمامي بالرحيل الى بعض الاقطار والكتابة عنها، وخاصة تلك التي يرتبط تاريخها بتاريخ بلادي، او التي لحضارتها صلة بحضارة امتنا العربية، ومن هذا المنطلق كتبت كتابي الاول (كنت في مراكش) عن رحلتي الى المغرب الذي كان يعرف باسم مراكش انذاك.. ثم كتبت كتابي الثاني (يوميات اندلسية) عن رحلتي الى اسبانيا والاندلس... وهنا اذكر ان احد الكتاب ادعى في مقالة له في جريدة محلية ان اهمية ادب الرحلات قد تلاشت الآن.

لان فرص السفر والتنقل لاعداد كبيرة جدا من الناس قد تضاعفت هذه الايام.. وفي اعتقادي ان هذا الرأي خاطيء ومخالف للحقيقة.. لانه حتى ولو صح ان فرص السفر والتنقل اضحت متاحة لاعداد كبيرة جدا من الناس، فان هذا لا يعني بالضرورة تلاشي اهمية ادب الرحلات. فالاديب او كاتب الرحلات يرى ما لا يراه غيره، لما يتحلى ويتصف به من ثقافة واسعة، وحس مرهف، وقوة ملاحظة لكل ما له قيمة حضارية وتاريخية وجمالية.. وليس باستطاعة اي مسافر ان يمتاز بهذه المزايا، وبالتالي فان المسافر العادي يرى الناس والاشياء رؤية سطحية عابرة، اما الكاتب فيتجاوز ذلك كله ليعنى ايضا بالجانب الانساني والحضاري في حياة الامم والشعوب، وهذه هي مزايا كاتب الرحلات.

س - ما هي روافد ثقافتك؟

جـ - الروافد هي الكتاب العربي والاجنبي، ومواكبة تطور الفكري والحضاري للشعوب المختلفة بمختلف الوسائل، الى جانب التجربة الشخصية الانسانية، وملاحظة ما يجري من حولنا.. والاحتكاك بالشعوب والافراد ثقافيا..

س - ما رأيك بمسيرة الحركة الادبية الاردنية، وهل تعتقد بان الكاتب الاردني استطاع ان يصل الى القاريء العربي بهوية اردنية مميزة؟

جـ - هذا سؤال ذو شجون، ويحتاج للرد عليه الى وقت طويل لا يتسع له هذا اللقاء، ومما لا شك فيه ان هناك حركة ادبية نامية في الاردن، وانه لو توفرت لهذه الحركة الظروف الموضوعية المناسبة لقدمت عطاء اكبر.. وهناك عدد قليل من الكتاب الاردنيين الذين استطاعوا الوصول الى القاريء العربي بهوية مميزة.. كما ان هناك عدد اقل استطاع الوصول الى القاريء الاجنبي ايضا..

وبهذه المناسبة اقدم الملاحظات التالية:-

١ - ان وجود مجلة ادبية متخصصة ضرورة ملحة للنهوض بالحركة الادبية..

٢ - ان الملحقات الثقافية في صحفنا المحلية لا تحقق اهدافا ولا نتائج كبيرة، خاصة وانها تصدر ايام الجمع فقط. حيث يقل عدد قراء الجريدة الى الحد الادنى، فما بالك بقراء الملحق الثقافي؟ واقترح ان تصدر هذه الملحقات في ايام الخميس بدلا من ايام الجمع.

٣ - اعود اليهم فاكرر توجيه ندائي، الى رابطة الكتاب وجميع المسؤولين في المؤسسات الثقافية والعلمية باي عمل يكون من شأنه الخروج باديب الاردن الكبير او اكتب فتيان الاردن - كما وصفه المرحوم عبد الحليم عباس - الاستاذ اديب عباسي من عزلته والعمل على طبع نتاجه الفكري والادبي والعلمي قبل ان يفوت الأوان.. ام انه ليس لنبي كرامة في وطنه؟

س - علمت مؤخرا بانك تكتب الرواية، فهل لك ان تعطينا فكرة اجمالية عن هذه التجربة؟

جـ - كتابة الرواية من اكثر انواع الكتابة الادبية صعوبة وتعقيدا.. وقد بدأت منذ زمن في كتابة رواية تصور القرية والفلاح والمضافة واحاديثها واشخاصها مثل:

الشيخ خليف الذي لا يعرف اليأس رغم كل الصعاب لانه فلاح.. والمرابي الذي يشبه المحرقة التي لا تعرف الشبع بل يزداد جوعها ونهمها بازدياد وعودها اما حساباته فلا يعرف احد سرها، وهي لا تعترف بشيء اسمه جدول الضرب والجمع.. كما تصور الرواية القحط طاعون الارض.. والشخصية الرئيسية في الرواية هو زياد ابن الشيخ خليف، الذي يغادر القرية الى دمشق للدراسة في جامعتها.. ولكن الرواية لم تتم بعد، وقد نشرت بعض فصولها في وقت سابق.

س - هل في جعبتك مؤلفات مخطوطة تعتزم اصدارها غير الرواية. وما هي؟

جـ - لدي كتاب مخطوط بعنوان (مذكرات قروية) آمل ان اتمكن من طباعته قريبا..

اجرى الحوار: كايد هاشم

جولات حرة

يكتبها عيسى الناعوري

سليمان موسى في كتابه «وجوه وملامح»

بين الكتب التي نشرتها اخيرا وزارة الثقافة والشباب كتاب (وجوه وملامح) للاستاذ سليمان موسى مؤرخ الاردن الحديث والثورة العربية الكبرى.

يقع الكتاب في ٢٠٤ صفحات من القطع الكبير، ويشتمل على دراسات ضافية وافية لخمسة من اشهر العاملين في بدايات الحركات القومية العربية، هم: (علي خلقي الشرايري، وعوني عبد الهادي، ومحمد الشريقي، وفائز الغصين، ومحب الدين الخطيب) وواحد من اعلام المؤرخين والسياسيين الفلسطينيين، هو (عارف العارف) واثنين من اعلام الادب الاردني والفلسطيني، هما (يعقوب العودات (البدوي الملثم) واسكندر الخوري (البيتجالي).

يعجبني في ما يكتبه اخي سليمان الدقة والاستقصاء والبحث عن الحقيقة بكل وسيلة ممكنة، ذلك لان سليمان يحترم الحقيقة الحقيقة، ويحترم الكلمة ويحب ان يكون صادقا وجديرا بثقة القراء في ما يكتبه ويقوله. انه يكتب تاريخا يبقى للاجيال وتحترمه الاجيال ولا يتاثر بكتاباته بما يقوله الحاسدون والوشاة والمضللون ولا يندفع وراء ذوي الاصوات العالية في الاذاعات والصحف كما فعل اخرون غيره ممن يعتبرون انفسهم ويعتبرهم بعض الناس من اهل التاريخ.

لقد اختص سليمان موسى في جانب من تاريخ العرب الحديث، هو تاريخ الثورة العربية الكبرى وتاريخ الاردن فمضى معه الى اعماقه.

في البداية لم يكن امامه من المراجع غير الكتب الاجنبية وفي هذه الكتب ما فيها من التضليل والتحريف المتعمدين. وقد لمس ذلك بنفسه، فاحب ان يقف بنفسه على الحقائق من افواه (صانعي) هذا التاريخ انفسهم، لا من اوراق (كتاب) التاريخ الاجانب ذوي الاغراض السياسية. ولذلك راح يتصل بكل من لا يزال حيا من (صانعي) التاريخ العرب، في الاردن وسوريا ومصر والعراق والمملكة العربية السعودية ولندن . ثم جاءت الوثائق التي افرجت عنها حكومة بريطانيا اخيرا واباحتها للدارسين. وهكذا استطاع سليمان موسى ان يصحح كثيرا من اخطاء المؤرخين الاجانب وتضليلاتهم وان يعيد كتابة تاريخ الثورة العربية الكبرى بوقائعها الحقيقية وباعمال رجالها الصحيحة. فكان بذلك اول عربي اتخذ هذه الخطوة الكبيرة نحو معرفة الحقائق التاريخية وكان لهذا اوثق مرجع واصدقه في هذا الموضوع ليس لدى المؤرخين العرب وحدهم، بل لدى المؤرخين الاجانب كذلك.

من الذين اتصل بهم سليمان لهذا الغرض من العرب، واخذ الوقائع من افواههم، كان (علي خلقي الشرايري، وعوني عبد الهادي، ومحمد الشريقي، وفائز الغصين، ومحب الدين الخطيب) وهم الذين يتحدث عنهم في هذا الكتاب ويبين الادوار التي ادوها في بداية الحركة القومية والثورة العربية الكبرى. وقد انصفهم في ما كتب عنهم وقدمهم الى القراء نماذج رائعة لرجال الطليعة من حملة عقيدة القومية العربية، والمناضلين لاجلها، وقد كان هؤلاء من رفاق شهداء المرجة وعالية، الذين علقهم جمال السفاح على المشانق في بداية نهضة العرب الحديثة.

واما عارف العارف فقد قدمه في مؤلفاته التاريخية الجليلة وفي يومياته التي داب على كتابتها طيلة حياته دون ملل، والتي كان من نتيجتها كتابه (النكبة) بكل اجزائه، وبعض اعماله الاخرى. وكذلك قدمه في الجانب السياسي من حياته: في عمله في حكومة الانتداب البريطاني على فلسطين، وفي حكومة شرقي الاردن من قبل، والمملكة الاردنية من بعد، وببراعة المؤرخ الباحث عن الحقيقة، صحح بعض المعلومات غير الصحيحة، وابرز بعض التناقضات التي رآها في حياته وفي تصريحاته التي كان يبرر بها بعض اعماله، ويلقي بمسؤوليتها على غيره.

واما البدوي الملثم واسكندر الخوري البيتجالي فقد قدمهما في اعمالهما الادبية التي جعلت منهما علمين بارزين من اعلام النهضة الادبية في فلسطين والاردن، وكان مخلصا للحقيقة قبل اخلاصه للاشخاص.

ان سليمان موسى في دراسته للاعلام، لا يقل حرصا على الحقائق منه في كتابته لوقائع التاريخ. فدراسة الاعلام هي ايضا جزء من التاريخ ومن عمل المؤرخ. وهو في هذه الدراسات لم يكتب تاريخا للاشخاص فحسب بل قدم من خلال حياتهم موجزا جامعا لتاريخ الثورة الكبرى، ولتاريخ الحركات القومية ولتاريخ الاردن السياسي والادبي. وقد كتب دراساته هذه بروح من التجرد والانصاف وكان هدفه تسجيل الحقائق وحدها. وقد جاءت دراساته هذه قوية العرض دقيقة البحث صائبة النظرة وجديرة بكل تقدير.

شجون

شعر الدكتور جميل علوش

مهداه الى الشاعر اليمني الشيخ عبد الرحمن القاضي

شط المزار ولم يزل في مسمعي ... من عذب شعرك ساجع يحيا معي
يا قاضي اليمن السعيد تحية ... من شاعر برقيق شعرك مولع
آنست وحشته ببغداد فلم ... يشتق الى اهل هناك ومربع
انسيته ذكرى الديار واهلها ... وسلبته حتى خفوق الاضلع
فكأنه وقد اصطبيت فؤاده ... يحيا بموطنه الجميل الموتع
لله ايام ببغداد انطوت ... فكأنها حلم الشباب الممتع
تهنا بها في روضة جذلانة ... من رقة واناقة وتضوع
فلقد تجاذبنا الحديث لياليا ... فيما يعن لنا بتلك الاربع
فتفيض انت بما يلذ سماعه ... واصيخ في شغف وحسن تسمع
ان تنطلق اسمع وان تصمت افض ... في القول دون تكلف وتصنع
اي النقول الذ من نحو ومن ... لغة ومن شعر رصين المطلع
امتعتني بطرائف لم يروها ... من قبل الا كل فذ لوذعي
فكأنما بعث الرشيد وعصره ... وأتى الزمان لنا بحر الاصمعي
ولقد رأيتك بالعمامة شامخا ... في كل مجتمع هناك ومجمع
فحسبت نفسي قد رددت الى البلى ... ونهضت اسعى في مدافن تبع
شبح اطل من القبور كأنه ... قس بن ساعدة الخطيب الالمعي

*** *** *** ***

يا شاعر اليمن السعيد افي الدنى ... من قد يرد عليك فضلا تدعي
لك في الرواية موقع متميز ... بين الفحول فيا له من موقع
ما كنت اذكر للنحاة قضية ... الا احتفيت بها احتفاء سميدع
لفروض شامسها بذهن ثاقب ... وترد نافرها بلفظ طيع
لم تبق من علم النحاة شواردا ... لم تقتنص وخرائدا لم تفرع
القت مسائله اليك قيادها ... وسعت اليك بذلة وتضرع
لم ادر حين قحمت بحرك زاخرا ... كيف الخياض بلجك المتدفع

*** *** *** ***

يا شاعر اليمن السعيد الم تزل ... للشعر في يمن غزارة منبع
او ما تزال بنشوده منشورة ... بيد البيان على الجهات الاربع
او ما يزال القوم يرتشفون من ... نبع الفصاحة صافيا لم يكرع
او ما تزال الضاد في اشراقها ... تذرو القتام على النجوم اللمع
او لم يزل «وضاح» في تطريبه ... يمضي بلب للمحب ومسمع
مسالني امائلكم وفيما اسمعت ... اذني شفاء السائل المتطلع
اني استمعت الى فرائد شعركم ... وظفرت من حسن البيان بمطمعي

*** *** *** ***

يا صاحبي ارهف سماعك لحظة ... لنداي اجهر بالشكاة واصدع
اين البلاغة والبيان وما ابتنى ... الافذاذ من ادب اعز ممنع
ايضيع ابداع «الكبار» وفنهم ... عبثا بمأدبة «الصغار» الرضع
يا للقصائد سائبات شزبا ... ان تجر في الحلبات تعي وتظلع
فاذا الاصائل اطربت بصهيلها ... نقت بعجمتها نقيق الضفدع
واذا الطيور تماوجت انغامها ... وزهت بريش ناضر متلمع
برزت بقادمتين سوداوين في ... اعلى نعيق من غراب اسفع
قالوا لنا: الشعر الحديث فقلت يا ... للعارض المتكشف المتقشع
اين اليبوسة والجساءة من ند ... ريان بالالق الطليل مشعشع
اين العبارة زعزعتها ركة ... من شامخ كالطود لم يتزعزع
اين الحروف تنافرت وتناكرت ... وتدابرت في ملتو متقطع
اين الروائع زاهيات كالدمى ... من مخدجات اجنة لم ترضع
وهل القصيد مشعثا ومشوها ... مثل القصيد بمطلع وبمقطع
يا من يظن الوزن لعبة غارق ... من ترهات الشكل في مستنقع
ومضيع زمن الشبيبة والصبا ... في كل غث من مناه مضيع
اخطأت وجه الحق فيما ترتئي ... وعدوت نبل القصد فيما تدعي
اترى الحياة سوى نماذج جمة ... للشكل بين مزوق ومرصع
كل المفاتن في السماء وفي الثرى ... شكل يشف عن القدير المبدع
فمتى غدت فتن الحياة مظاهرا ... يغرى البليد بها ويفتتن الدعي
اقصى وابعد ما يروم مصور ... رسم الحياة بحسنها المتنوع
في الزهر الف قصيدة يوحي بها ... لون فتسرح في القلوب وترتعي
وسنى يروعك من ثنايا برعم ... كشروق وجه من جوانب برقع
او كل هذا السحر شكل فارغ ... يا خيبة المسموع والمتسمع
خل المعاني للفلاسفة الاولى ... يتتبعون السر فرط تتبع
الشعر غير الفكر فهو تنهد ... العاني ووجد العاشق المتوجع
الشعر مثل الرقص هز جوارح ... وخفوق اكباد ورجفة اضلع
الشعر كالتطريب صدحة مزهر ... ورنين اوتار ونقرة اصبع
جرده من انغامه ولحونه ... تسلبه بردة عزة وترفع
فتراه في حوماته مستخذيا ... خزيان كالمجدوع او كالاقرع

*** *** *** ***

يا شيخ اني بالحنين معذب ... وبه همت روحي وسالت ادمعي
ان كنت انت بما تحب ملوعا ... فبقلبي المكلوم الف ملوع
ما ان نزحت بجثتي عن موضع ... الا هفا قلبي لذاك الموضع.

فكأن جسمي ساكن في مربع ... وكأن روحي ترتمي في مربع
قد ذقت من لذع الحنين ووهجه ... ما قد اطاح بصبري المتصدع
من بعد داري لم يطب لي منزل ... الا على حذر وفرط توقع
فانا من الشعراء ادنى رتبة ... من ذلك المتشائم المتفزع
الشاعر «الرومي» من في شعره ... لم يبد وجه اللون غير مقنع
ضيعت انفس ما يضيعه امرؤ ... الغالين هوى الشباب ومخدعي
ومراح احلامي ومهد طفولتي ... ورفيف قلبي للهوى وتفجعي
من كان خافقه اللهيف موزعا ... ففؤادي المهتاج جد ممزع
اجريت في اللج العظيم قواربي ... سأما وقلت لها رويدك اقلعي

*** *** *** ***

يا شيخ يقتلني الحنين الى لقا ... ريان بالملح الطريفة مشبع
فهل اللقاء وشيكة لحظاته ... ام قد يطول تنظري وتطلعي؟

*** *** *** ***

نسيتك

نسيتك؟!.... كلا
تناء بي الدار.. لا انكر..
ويشق المزار.. ولا انكر..
تقطعت السبل.. لا انكر..
وضلت اليك الطريق الرسائل.. لا انكر..
ولكن..
نسيتك كلا..
نسيتك... كلا..

*** *** ***

تناسيت حبك...؟!
لاني - كما قلت - سافرت عاما
وعاما وعاما.. وعاما وعاما..
تعدين فوق رؤوس الاصابع
سني العجاف بارض يباب..
وابدو لعينيك طفلا غريرا..
كأني - لديك - نسيت الحساب..
ولم انس لكنني لا اعد السنين..

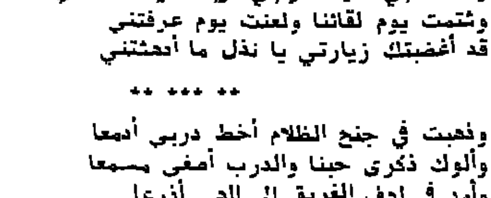
واحسب بعدي..
بنبض المقطع تحت الضلوع..
يحن اليك..
يطير لارضك رغم الحواجز..
ويرجع قبل ارتداد البصر..
وينشد في نبضه الصاخب..
نسيتك..؟! كلا..
تناسيت حبك!؟.. كلا..

*** *** ***

نسيتك.. لا كانت الذاكرة..
قهرت بحبك عمري جميعا..
انس الحبيبة والقاهرة..
اروح واغدو وقلبي لديك..
وجذري باعماقك الغائرة..
أأنساك؟!.. اسلوك..؟!
لا تظلمين..
فلا كنت او كانت الذاكرة..

حمدي متولي

محطمة



ورفعت حاجبك الكثيف بدهشة ولعنتني
وصرخت في وجهي كانك لم تكن أحببتني
وهتفت بي (هيا أخرجي) وبساعديك دفعتني
وشتمت يوم لقائنا ولعنت يوم عرفتني
قد أغضبتك زيارتي يا نذل ما أدهشتني

** *** **

وذهبت في جنح الظلام أخط دربي أدمعا
وألوك ذكرى حبنا والدرب أصغى مسمعا
وأمد في لهف الغريق الى الحي أذرعا
حبلى أنا! واليأس يأكل مهجتي والأضلعا
والليل يلقى فوق وجهي من سواد برقعا

عبد المنعم عثمان

هكذا من الأصل



مذكرات أميرة عربية

اميلي روث هي سالمة بنت سعيد بن سلطان كان والدها يحكم مسقط وزنجبار وبندر عباس

عرض محمود الزبيدي

هذا الكتاب يكشف عن حلقة مفقودة من تاريخ الخليج العربي والشرق الافريقي تحت الحكم العربي. الكثير من المغامرين والرحالة وربابنة السفن التي تحمل الرقيق. ورؤساء البعثات التبشيرية ومقدمي الحملات الاستعمارية ايضا كتبوا الكثير عن طريق الهند والشرق الاقصى. وكل منهم كتب من وجهة نظره. وحسب اهوائه الخاصة وكما يرى مصلحة بلاده. انجليزيا او فرنسيا او اسبانيا او المانيا وفيما تقترب بعض كتابات الرحالة من الحقيقة نرى ان اكثرها قد قصرت عن المعلومات التي اوردتها الاميرة سالمة بنت السيد سعيد بن سلطان وهو سلطان مسقط وزنجبار. (١٠٨٤ ـ ١٨٥٦) لانها كتبت مذكراتها عما شاهدته داخل قصور ابيها وهذا ما لم يتح لاي رحالة غربي ان يشاهده ليصف الحياة العائلية والعادات والمناسبات الاجتماعية في الشرق الاسلامي. اللهم (الخاتون جرترودبل) ورحلتها المعروفة من باير عبر وادي السرحان الى نجد حتى حائل ثم البصرة وبغداد وما يزيد في اهمية هذا الكتاب هو المقدمة التاريخية التي وضعها مترجمه (الاستاذ عبد المجيد حبيب القيسي) معتمدا على مخطوط له بعنوان (جهينة الاخبار في تاريخ زنجبار) وهذه المقدمة التي سنتعرض لها فيما بعد. تلقي المزيد من الاضواء على رجال ونساء وطدوا اركان الدولة العربية في شرق المشرق بالعزم والصلابة. التي جاءت بالمعجزات.

*** ●●● ***

كتاب قديم

نشر هذا الكتاب باللغة الالمانية لاول مرة عام ١٨٨٦م وباللغة الانجليزية عام ١٨٨٨م ثم الى الفرنسية في نفس العام واعيدت، ترجمته الى الانجليزية ليصدر في نيويورك عام ١٩٠٥م ومن المطبعة الاخيرة عثر المترجم على نسخة يعرضها احد الباعة على الرصيف في مدينة بيروت. بعد ان اعياه البحث وهو يقرأ الاشارات لهذا الكتاب والاستشهادات به في كل ما ينشر عن الخليج العربي وعمان من دراسات للمؤرخين والمتشرقين الاوروبيين والامريكيين. واخيرا صدرت الطبعة العربية من ابو ضبي في عام ١٩٧٤م بعد حوالي قرن من الزمن على صدور الكتاب لاول مرة وقد قرأته لاول مرة في مدينة العين بالامارات العربية المتحدة عام ١٩٧٧م وعندما فتشت عنه في اسواق الكتب بالعاصمة (ابو ظبي) لم اعثر عليه حتى تكرم علي احد الاصدقاء بنسخة منه فقدتها بعد اسبوع من عودتي الى عمان. وبعد طول انتظار ومراسلات وصلتني نسخة من الزميلة الفنانة وضحا صالح المري من مسرح الامارات العربية المتحدة. وهي النسخة انتي اقدمها في هذه السطور. يقع الكتاب في ٣٢٠ صفحة من الحجم العادي احتلت مقدمة المترجم فيه (٥٢) صفحة وهي مقدمة لاغنى لكل من يريد فهم المذكرات ان يقرأها باناة فيها متعة ولا شك. وقد جهد المترجم في اعادة الامثلة التي تضربها المؤلفة من خلال سردها لمذكراتها الى اصولها العربية بعد ان تصرف بها المترجمون الاوروبيون. وهو يذكر للمؤلفة حيويتها ونشاطها ونجاحها في تخليد اسمها وشخصيتها بهذا الاثر القيم الذي كتبته للجمهور الالماني خاصة والغربي عامة لتعرفه ببلادها شارحة له بصبر واناة دقائق واسرار الحياة الشرقية البسيطة التي يراها الغربي لغزا يحتاج لكثير من التفسير كما انها بالرغم من حياتها الطويلة في بلاد الغرب (٦٠) عاما. ظلت وفية مخلصة لاهلها وبلادها ودينها وهي اذا اضطرت لذكر شان من شؤون الشرق مما لا يستسيغه اهل الغرب كحجاب المراة وتعدد الزوجات وتملك الرقيق. تنبري للدفاع عن الفكرة وتبريرها باسلوب مقنع توازن فيه بين حياة الشرق وحياة الغرب.

*** ●●● ***

جهينة الاخبار:

يقول المترجم في مقدمته ان الامام ناصر بن مرشد اليعربي (١٦٢٤م ـ ١٦٤٨م) طرد البرتغاليين من سواحل عمان بحملة من الجهاد المقدس واجلي اخر جندي برتغالي عن الخليج في عام ١٦٥١م ثم جاء بعدها الفرس بطلب من احد الائمة الضعاف الذين انغمروا في منازعات عائلية. حتى ظهر احمد بن سعيد الالبو سعيدي فحرز عمانا عربية خالصة واقام دولة قوية وظهر من بعده ائمة كثيرون نتوقف عند احدهم وهو (سعيد بن سلطان) الذي حكم البلاد في الرابعة عشرة من عمره وربما لم تتوسع حدود دولته وتصل سفنه الى شواطىء امريكا لولا عمته (موزه) بنت احمد التي بلغ بها الدهاء والحنكة ان تضرب اعداء الدولة ببعضهم وتجمع المعادن والمسامير لتصهرها طلقات للمدافع عندما اشتد الحصار على مسقط. وتركب جوادها متنكرة بلباس الرجال لتتفقد مواقع جيشها على الاسوار. واخيرا يغدو الحاكم الصغير رجلا قاد سفينة بلاده في بحر متلاطم الامواج حتى اجتاز حكمه اسوار مسقط الى بندر عباس وزنجبار وجزيرة ممباسة. ويقضي ثلثي سني حكمه مع ضباط اسطوله في البحر يخمد الفتن الداخلية ويراوغ الفرنسيين والانكليز ويعقد معاهدة مع الفرنسيين ايام حكم (نابليون) ويخضع جزيرة (ممباسة) ويطلب يد ملكة (مدغشقر) ليتزوجها محاولا ضم الجزيرة الى ملكه الواسع.. ثم يعود اسطوله ذات يوم الى ميناء زنجبار يرفع اعلام الحداد اعلانا بوفاة السلطان.

ويستعرض صاحب جهينة الاخبار بقية السلاطين الذين حكموا زنجبار بعد انفصالها عن مسقط واعلان الحماية البريطانية على زنجبار حتى تنسحب منها عام ١٩٦٣م لينفجر بركان من الحقد على عرب زنجبار من جانب السود ويضطر «جمشيد» اخر السلاطين ان يفر مع حاشيته تاركا البقية يواجهون مصيرهم المحتوم. وكانت احوال الموريسك في اسبانيا افضل حالا منهم كان مصيرهم الموت والاستعباد والذل والاغتصاب. ولم يبق لهم في زنجبار اثر يذكر الا بعض القصور الاثرية ونتف من لغتهم دخلت في اللغة السواحلية.

*** ●●● ***

المذكرات:

تستهل المؤلفة مذكراتها بالحديث عن قصر (الموتني) الذى رأت فيه النور لاول مرة وتصف ما يحيط به من حدائق وحيوانات وطيور اليفه وخيول عربية اصيلة. ويعيش في قصر (الموتني) قرابة الالف شخص من السكان والخدم والجواري وكلما بلغ احد اولاد السلطان سن الرشد انفصل في بيت خاص به يضاف اليه عدد من الخدم والجند وقد بلغ اولاد السلطان ٣٥ ولدا وبنتا كان حفيد احدهم يكبر المؤلفة باعوام كثيرة كما تذكر. ويخضع سكان القصر الى برنامج يومي يبدأ مع صلاة الفجر مرورا بالافطار على مائدة السلطان الذي لا يفتقد متخلفا عن الافطار الا ويسأل عنه ويزوره كما يزور احد خدمه المرضى او المتزوجين حديثاً او من يرزق بطفل جديد حاملا له هدية مناسبة.

ثم تتحدث المؤلفة عن الحياة اليومية للعرب والافارقة في زنجبار والعادات والتقاليد والاعياد والمناسبات ومجالس الرجال ومجالس النساء في الدور والقصور ومنها جلسة السلطان اليومية في (البرزة) ديوانه حيث يحق لاي شخص ان يقابله ويعرض عليه ظلامته ويجاب عليها شفاها من السطان، او القاضي او احد الولاة دونما اوراق او توقيعات.

وتتعرض الكاتبة الى مشكلة الرقيق في بلادها انذاك فتشرح اوضاع الارقاء بصبر واناة متصدية لدعاية اعداء الشرق من الغربيين وتذكر من افعال الغربيين بعبيدهم ما يندي له الجبين ثم تستشهد بما كتبه الرحالة الانجليزي تومبسون في كتابه رحلة الى بحيرات اواسط افريقيا حيث يقول وفي زنجبار يعم الحبور والهناء جميع طبقات الشعب. ولا وجود في هذه البلاد للعبيد الجياع او المعذبين. ذلك انه اذا ارتفع الى السلطان خبر قسوة احد الاسياد على عبده فانه يعتق العبد في الحال ويحميه من شر انتقام سيده.

*** ●●● ***

مؤامرة:

بعد وفاة والدها تتحدث المؤلفة عن تولي شقيقها ماجد سلطانا على البلاد الا انها دبرت مؤامرة مع شقيقها برغش وشقيقتها خولة وجمع من رجالات البلاد للاطاحة بماجد ونمى الخبر الى الحكومة والمعتمد البريطاني الذي اكتشف يدا فرنسية في المؤامرة فجرى تطويق قصر برغش. وتذكر المؤلفة كيف قامت بزيارة الى برغش مع جمع من النسوة وخرجن به متخفيا بلباس النساء ووصلن به الى الضواحي حيث ينتظره الثوار. ولكن الثورة لم تنجح، واجري تحقيق مع احد الضباط عن قصة خروج برغش المتنكر بلباس النساء من القصر واعترف الضابط انه رأى برغش يخرج متنكرا ولكنه لا يستطيع فضح ابن السلطان الذي خدمه في حياته وفي مماته وان يشهر ببناته المحجبات.

ومع فشل الثورة عفا عنها شقيقها ماجد وركنت مع خدمها ووصيفاتها الى الوحدة والعزلة حيث انقطع عنها اخوتها واخواتها الثوار لانها حصلت على عفو السلطان ورضاه، كما انقطع عنها اصدقاء السلطان خشية الظن. اما برغش فقد اخمدت ثورته بظهور زورق بريطاني قبالة قصره باطلاق النار دون ان يستسلم الثائر مما اضطر شقيقته خولة ان تخرج على الاعراف والتقاليد وتسير وحيدة عبر الشارع الى بيت القنصل البريطاني طالبة وقف اطلاق النار وتذكر المؤلفة ان موقف خولة هذا هو نكاية باخيها السلطان ماجد. لذا ارادت ان تطلب من الانكليز لامنه وهو موقف ذكي يوحي بان الثورة كانت ضد الانجليز دون ان يكون للسلطان شان في اذهان الثائرين.

هروب:

تعرفت المؤلفة سالمة بنت السيد سعيد بن سلطان على الالماني (هذريخ روث) الذي يسكن منزلا جوار قصرها وتحولت المعرفة الى حب اضطرها للخروج من زنجبار سرا واستطاعت الابحار على الباخرة الانجليزية هاي فاير الى عدن حيث تزوجت منه ورحلا الى المانيا في عام ١٨٦٧ وبعد سنوات ثلاث توفي زوجها في حادث تاركا لها ثلاثة اطفال. وفيما بعد فقدت الكثير من ثروتها واستقرت في برلين لتحظى بعطف العائلة الالمانية المالكة وتكتب الى شقيقها برغش الذي خلف اخيه ماجد في سلطنة زنجبار لينفك عن الانجليز ويصادق الالمان. ثم تذهب الى لندن لعلها تقابله في احدى زياراته فيمنعها السير بارتل من مقابلته بل يحذرها حتى من لقاءه صدفة. فتعود الى المانيا ثم تبحر على متن باخرة المانية وتنزل في زنجبار كمواطنة المانية كبيرة في مجتمع زنجبار وعادت الى المانيا مودعة برسائل الاصدقاء الذي لم يقدروا على وداعها امام الناس خشية بطش السلطان حيث تنتهي المذكرات.

*** ●●● ***

ويذكر صاحب (جهينة الاخبار) ان مكتبة هامبورج في المانيا تحتفظ باوراق الاميرة سالمة وفيها رسائلها الى اصدقائها واجوبة هؤلاء الاصدقاء على رسائلها وان هذه المجموعة لا تزال سرية يحظر الاطلاع عليها، كما ان ابنها سعيد روث الف كتابا عن جده السلطان سعيد ونشره في عام ١٩٢٢م وفي صيف عام ١٩٢٠ زار لندن السيد خليفه بن حارب بن تويني سلطان زنجبار انذاك فاقامت له الجمعية الاسيوية حفل تكريم القى فيها سعيد روث محاضرة قيمة عن تاريخ البوسعيد في عمان وزنجبار ومن غرائب الصدف ان يكون المحاضر هو الحفيد الاول للسلطان سعيد ويكون المحتفى به هو الحفيد الثاني الذي زار ابن عمته في بيته ليرى كتبا عربية وصورا لبعض سادات زنجبار وعمان وشاهد من اثار والدته مكحلة فضية وشالا اخضر وفنجانا من الذهب واخر صيني، وكتابا بعنوان (تحفة الاعيان في سيرة اهل عمان).

اعـــلان

صادر بموجب الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ١٠٠٠/١٨/٩٩٠٠ تاريخ ٦/٨/١٩٨٠ والمتضمن تعييني رئيسا لانتخابات بلدية وادي موسى واستنادا لاحكام الفقرة ٢ من المادة ١٠ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ اقرر تعيين الساده المذكورين تاليا لجنة لتسجيل الناخبين في منطقة بلدية وادي موسى على النحو التالي:

١ ـ السيد عيسى موسى العلايا مدير مدرسة وادي موسى الثانوية رئيسا
٢ ـ السيد عيد حسين الهلالات عضوا.
٣ ـ السيد علي ابراهيم الفرجات عضوا.
٤ ـ السيد سليمان موسى الطويسي عضوا.
٥ ـ السيد ذياب سليمان المساعدة عضوا.
٦ ـ السيد محمد ضيف الله السلامين عضوا.
٧ ـ السيد عبدالكريم محمد الشماسين عضوا.
٨ ـ حميد محمد الفلاحات عضوا.
٩ ـ السيد سليمان عبدالله الحسنات محاسب بلدية وادي موسى كاتبا.

واعهد اليها باعداد جداول الناخبين لمنطقة بلدية وادي موسى وتنظيمها وتنقيحها ضمن حدود بلدية وادي موسى بموجب المواد ١١، ١٥ من قانون البلديات وعلى اللجنة مباشرة مهمتها في دار البلدية اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٣٠/٨/١٩٨٠ ولغاية يوم الخميس الموافق ١١/٩/١٩٨٠ تحريرا في ٢١/٨/١٩٨٠.

قفطان المجالي
مدير قضاء وادي موسى
رئيس الانتخابات لمنطقة
بلدية وادي موسى

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وامتنان لآل العمرو وآل الاخضر

بالساعة الثامنة من مساء يوم ٢٠/٨/١٩٨٠ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيخ طه احمد عبدالرزاق ومحمد عبدالرحمن عبدالرزاق والحاج مصطفى الفيومي ومحمد مصطفى الفيومي والحاج عبدالقادر طريح وخليل عبدالقادر طريح ويوسف ابو عطية وابراهيم محمد ابو عطية وعيسى محمد بدر واسماعيل حسين بدر وحسن محمد بدر ومحمد نيب طه وطه حمدان وعز الدين ابو عليان وجمع غفير من اهالي النعاني الى منزل السيد سليم مصطفى عمرو والكائن في ماركا الشمالية وكان في استقبال الجاهه كل من السادة سليم عمرو والحاج خليل عمرو وعبدالمجيد نمر الاخضر ومحيي الدين نمر الاخضر والحاج سليمان الاخضر والحاج داود الاخضر والسيد سعيد الاخضر والسيد موسى عمرو والسيد احمد ابو طالب ومحمد اسماعيل عمرو والحاج شحاده عمرو والحاج عايش عمرو وعزمي الاخضر وناجي الاخضر والسيد عاشور الاخضر وجمع غفير من ال عمرو وال الاخضر الكرام وبعد التداول بين الجاهه الكريمة وال عمرو وال الاخضر الكرام في حادث صدم الحاجة محبوبة عبدالجواد الاخضر والدة السيد سليم مصطفى عمرو من قبل السائق محمد رمضان بدر من اهالي النعاني وقد تكرم اهل المصدومة بالتنازل عن كافة حقوقهم العشائرية والقانونية اكراما لله والرسول ولجلالة الملك المعظم والجاهه الكريمة فما كان من الجاهه الا ان قدمت شكرها وامتنانها لال عمرو وال الاخضر على كرمهم العربي الاصيل لما قدموه من تسامح واعتبار معالجة المصدومة على نفقتهم الخاصة دون تقاضي اي شيء من السائق اكثر الله من امثالهم.





بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح

بتاريخه توجهت الجاهه المكونه من السادة وحيد الجعبري داوود الزير. حسن جبرائيل. شحده الهليس. محمد ابراهيم سلامه الوحش. محمد عوض جبران. حسن صومال. ياسين النمر. محمد اسماعيل ابوجلغيف. الحاج شحاده احمد وغيرهم من وجوه واعيان قضاء بيت لحم والخليل والمخيمات الى بيت ال جديع والطرايره من بني نعيم في بلدة ابو علنده وكان في استقبال الجاهه كل من السادة الحاج احمد سالم الطرايره. الحاج سليمان حماد ابو زويد. الحاج علي ابوزويد الحاج مرشد موسى جديع. عكرم سليمان جديع. عزيز خليل جديع. عطا الله رشيد جديع. الحاج موسى مرشد جديع. عبدالله رشيد جديع. محمد سليمان جديع. كامل خليل جديع. عمر عبدالله جديع. سالم سليمان جديع. صالح سليمان جديع. محمد احمد جديع. عيسى مرشد جديع. حسن عبدالله جديع. محمد مرشد جديع. والسيد حسين حميده وغيرهم من وجوه عشيره الجديع وابو زويد الطرايره من بني نعيم الخليل.

وذلك من اجل الصلح بسبب الحادث الذي وقع من قبل موسى عبد محمد من عشائر التعامره وذلك باطلاقه طلقه ناريه اصابت السيد كامل خليل جديع من بني نعيم وبعد التداول تكرم الحاج احمد سالم الطرايره وكامل جديع الذي اصيب بالطلقه باعلان تنازلهم وتسامحهم عن حقوقهم القضائية والعشائرية والجزائية وذلك اكراما لله سبحانه وتعالى ونبيه محمد عليه الصلاة والسلام ولجلالة الملك والجاهة الكريمة وقد تكرم الحاج احمد وقد حل الوئام محل الخصام وتعانق كل من كامل وموسى وتصافحا وقد وضع كل من الحاج حسن غيث وشحده الهليس والحاج احمد سالم الطرايره ووحيد الجعبري وسليمان حماد كفلاء دفا على بركة الله وحب رسوله وقد جرى تنظيم هذا الصك وتوقيعه حسب الاصول بتاريخ ١٥/٨/١٩٨٠م.

اعلان تبليغ بالحضور

صادر عن محكمة اربد الشرعية / للمنطقة الشمالية

الى المدعي عليه: اسماعيل جمعه علي النوري من عشيرة النور وسكان عمان الوحدات سابقا ومجهول محل الاقامة الان.

في الدعوة رقم الاساس ٣٦٣/٩٨٠ المرفوعة عليك من قبل زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي المدعية اليفه محمود علي من اربد وكيلها المحامي السيد عبدالقادر ابو رجيع بطلب التفريق للشقاق والنزاع. فقد تقرر لزوم حضورك لهذه المحكمة يوم الاثنين الموافق ٨/٩/٩٨٠ الساعة التاسعة صباحا لعرض الصلح عليكما فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك عن الحضور تعتبر مستنكفا عن الصلح ومقرا بدعوى المدعية ويجرى بحقك الايجاب الشرعي وعليه صار تبليغك ذاك حسب الاصول تحريرا في ١١/١٠/١٤٠٠هـ وفق: ٢١/٨/١٩٨٠م.

قاضي اربد الشرعي / للمنطقة الشمالية
عبدالحفيظ محمود كيلاني

فقدان جوازي سفر

اعلن انا المدعو محمد عبدالفتاح احمد عن فقدان حقيبة دبلوماسية لونها بني وبداخلها جوازي سفر اردنيين احدهما باسمي والاخر باسم زوجتي مريم محمد عبدالفتاح مع شهادات ميلاد لاولادي الثمانية مع معامله سياره رينو ستيشن بغداد فقدت مني مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٠/٨/١٩٨٠م.

الرجاء ممن يجدها الاتصال مع فندق الاندلس شارع الملك فيصل او الى اقرب مخفر للشرطة داخل الزرقاء.

وله مكافأه مالية ترضيه.

اعلان تنازل

اربد ـ نعلن نحن احمد محمد علي الدرويش بني هاني وصبحي محمد سعيد احمد صالح اننا قد تنازلنا عن حصصنا وجميع حقوقنا في الشركة الدولية للاستيراد والتجارة في اربد شارع حكما الى السيدين احمد محمد مصطفى ابو حسنه واخيه عمر ابو حسنه ونعلن لمن له اي اعتراض مراجعة الشركة خلال مدة اسبوع من تاريخه.

انـــذار

الى العامل
حسن علي عثمان ظاظا

لقد تغيبت عن عملك في شركة فريات المدينة المنوره اعتبارا من تاريخ ١٧/٨/١٩٨٠ ولغاية الان لذا فانني انذرك بالعودة الى العمل خلال ثلاثة ايام والا تعتبر فاقدا لكافة حقوقك العمالية.

فقدان رخصة سوق

اربد ـ اعلن انا نايف محمود منصور خالد المحسن عن فقدان رخصة سوق عمومي والصادرة من اربد والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطه او الاتصال في بريد الحمرا وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر

اعلن انا عمر ذيب باير عن فقدان جواز سفري ويحمل الرقم ٧٦٩٥٥٥ صادر من عمان بتاريخ ٢٦/٢/١٩٧٦، فقد مني في نابلس. الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى معرض جوهره ـ شارع الامير شاكر. الزرقاء او الى اقرب مخفر للشرطه.

ولـه جزيل الشكر

فقدان جواز سفر اردني

فقد مني انا رسمي محمد علي شحاده جواز سفري الاردني رقم ٨٨٥٦٦٥ وذلك في احدى تكسيات عمان يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٧٣٠٠٠ او تسليمه لاقرب مخفر للشرطة.
وله مكافأة حسنه.

هكذا منذ الأصل

رفيق شرف فنان تشكيلي خذله اللون فلجأ الى الكلمة



«لماذا يا سليمان لا يضربون من يكتب في شيء يجهله؟ اني اكاد اصبح شتاما، وهذا لا يليق بدماثتي وتربيتي. لكني مصر، لماذا لا يضربونهم بشده يا سليمان؟...

الكلام لرفيق شرف الذي يبدو انه كفر، للحظة او لحظات، بالخط واللون، وهو الرسام اصلا، فلجأ الى الكلمة، وابدع في رسم اللوحة الكلامية باكثر مما ابدع في التعبير عن افكاره بواسطة الخط واللون، رغم مهاراته.

قارىء من «اورينت برس» وقعت يده على الكتاب، اعجب به، وقرأه اكثر من مرة مأخوذا. مرة في مياه مغطس دافىء، ومرة وراء مكتب معدني ادراجه لا تفتح الا بعد ان تمزق الاعصاب بحفيفها، ومرة في هدوء البيت بعد ان نام الاطفال.

وتابع اعجابه بما كتب رفيق شرف. وتوقف عنده اذ عثر على ما يقرأ.

*** *** ***

رفيق شرف، كفنان تشكيلي، اختلف فيه النقاد على مدى السنوات الطويلة التي ثابر خلالها على استيحاء صورة الجواد، وخاصة في الاقاصيص والروايات الشعبية. بعضهم اتهمه بالرتابة. واتهمه البعض الاخر باسترقاق المنمنمات وتجييرها لحسابه. او باسترقاق الرسوم الفطرية... الخ.

ولكن هذا لا يمنع الاعتراف بالموقع الذي كان لهذا الفنان في دوره الحياة الفنية خلال السنوات الاخيرة في لبنان «وسنوات ما قبل الحرب بشكل اخص». شاء البعض ام ابى، وتقبل البعض فعلاته الفنية او رفضها. مما جعل منه استاذا مرموقا في كلية الفنون الجميلة في بيروت.








رفيق شرف

خانه اللون فلجأ الى الكلمة!

ويبدو وكأن الخط واللون اختارا في لحظة من اللحظات ان يخونا رفيق شرف، فشعر انهما ليسا سلاحه الامضى في التعبير عما يريد ان يقول، فلجأ الى الكلمة وفاجأ الكثيرين، بل فاجأ الجميع.

وفي الكلمة التي دفع بها رفيق شرف الى احدى صحف بيروت اليومية، ابدع وحلق في رسم صورة آخاذة عن نفسه وعما حوله، عن نفس كل انسان عاش شخوص الحرب في لبنان، لا بظاهرهم، بل في اعماق مشاعرهم وافكارهم التي انعكست من ثم على وجوههم، وعلى صيغ وجودهم، وعلى كروشهم، وحتى على الطريقة التي يبولون فيها بالمرحاض او التي يضاجعون بها زوجاتهم.

ومن جملة الكلمات التي وقعها رفيق شرف في الصحيفة اليومية البيروتية، خرج الفنان التشكيلي بمعرض لوحات هائلة رسمت بالكلمات والحروف في كتاب جعل له عنوانا بسيطا: كتاب رفيق شرف ١٩٧٨ – ١٩٧٩، ولا دلالة غير هذه في العنوان، فالكتاب يجب ان يقرأ، وليس من عنوانه، بل من اول صفحة فيه وحتى اخر نقطه.

حرب لبنان علمت الكاتب السخرية السوداء، او انها كانت معتقلة في قرارة نفسه فافرجت عنها الحرب. والسخرية عنده تبدأ بنفسه لتنعكس على كل ما حوله ومن حوله، حالكة السواد،

في لهجة لا تمت الى الترف الفكري بصلـه. وهل يمكن للمعاناة الحقيقية مما حصل في لبنان، وما افرزت حرب لبنان، ان تنقلب الا الى موت او سخرية قاتلة؟

لوحات كالافلام الصامتة

وما حصل في لبنان ليس القتل والذبح والقصف والنسف والخطف فقط. ففي لبنان، المزرعة الوحيدة للفكر المتبت بحرية في انحاء الوطن العربي،

دمر كل شيء، بما في ذلك الانسان، بل الانسان قبل كل شيء اخر، ولم يسلم الا الفكر الذي تخلى – ولو فترة – عن لبوسه الزائف المزخرف في الظاهر، ليذهب الى الاعماق،

بحثا عن الحقيقة او الحقائق الكثيرة المتضاربة فيما بينها.

ولكن رفيق شرف لا يبحث عن هذه الحقيقة، انه يلمسها فيصورها لوحات تنير مواقع اصابعه فيها، بكلمات حادة مباشرة هي اشبه بضربات فرشاة سريعة سريعة هي ليست من طابع رفيق شرف في اعماله التشكيلية. انه يرسم بالكلمات باقوى مما رسم بالخط واللون،

حتى يضطر القارىء الى التهام الكلمات. عصبي في كتابته، سريع في افكاره، جملة قصيرة خالية من الزخرف والحشو، نافذة الى صميم الوجدان الانساني... اذ وجد.

كلماته المرصوصة صور سريعة هي اشبه بحركات الافلام الصامتة القفازة: في صباح اليوم التالي جئت الى المقهى، ورايت المتربصين بالناس شرا، تسللت، كأني سائح غريب لا اعرف المدينة ولا طاولات المقهى، واخترت الممر الذي سانسحب منه، لكن ابتسامة صديقي الاسود غيرت كل خططي.

افترس اعداءه... صحنا صحنا

ويرسم صورة اخرى لصديق له (صديق)؟ اسمه يوسف فيه الكثير من غرابة الشكل والاطوار: «...

لكن يوسف رجل معوي ياكل بمتعه ويلوح براسه كطاحونة الهواء ويضحك سعيدا، ان ليوسف احقادا مبطنة! يقول صالح، وهو يفترس الان اعداءه وسيموتون صحنا صحنا، صالح بدأ يغار من سعادة يوسف، فيوسف بريء وليس له اعداء حتى الموت، صالح يؤكد لي ان يوسف كان نشيطا خلال الحرب، والصحف لم تصوره ولم تكتب عنه شيئا، وهكذا يجب ان يصير بهدوء ليوسف كرش جميل»

ويقفز الى نفسه، الى فئة من المثقفين الذين امتهنوا الثقافة: «ان يوسف عندما ياكل يلهينا ولدينا هموم عظيمة، فنحن احيانا نفكر كما يفكر القادة، والرؤساء ولنا وشوشات جريئة في حكم النـاس وشؤون البشر، فنحن لا نقرأ الا الكتب المترجمة ولا نكتب ما نفكر فيه (....).

ويعود الى يوسف صاحب الصور المتعددة الكثيرة: «يوسف صديق لصالح، قرأ في حياته كلها ثلاثة بيانات سياسية وبدأ يعاني اشتراكات في الاوهام». وينصح المفكرون الجديون يوسف بسلوك لا بد منه في مقاهي المثقفين: «عليك ان تكون مثلنا في الاماكن العامة، تفكر ولا تتحرك ابدا، وعليك ان تظل عبوسا ولا تضحك ابدا، واذا اردت ان تكون سعيدا عليك ان تذهب الى التواليت وتقهقه هناك.

قتلت ذبابتين وخمسة اصدقاء

وصور الحرب تختلط فيها معالم البطولة الصحيحة بتلك المزيفة، بالقتل المجاني، وينقل رفيق شرف عن مذكرات صالح:

اتى شخص غريب، جلس وقال انه مشتاق لي وانه صديقي، شيء عجيب، صالح كتب ايضا: انا صالح رايت في ما يرى النائم

انـي قتلت ذبابتين وخمسة اصدقاء وتمشيت في الطريق تصفق لي الجماهير»

انكون قد اكثرنا من الاستشهاد في الكتابة عن كتاب؟ ولكن الاستشهاد وحده يروي بعض الكثير مما في جعبة رفيق شرف الطافحة، نعود للاستشهاد: «سليمان شخص بريء لسبب ما، يفكر في شيء، ويسألني: ماذا يجري في هذا البلد يا سيدي؟

يسألني لانه يعرف اني احب الذين يستنيرون بارائي في الامور المظلمة فانا وطواط فكري ومطلع وارى النقطة السوداء في صفحة سوداء، وادعي اشياء كثيره.

وينتقد شرف بحدة مظاهر الحياة الاستهلاكية المعاصرة الغريبة عنا: «اني احب مرقة الدجاج ماجي كثيرا لاني احب كل ما هو سائل للمعدة ولا اضطر الى تقليد الجمال والتماسيح. والبارحة رحت اشتري دجاجة ماجي لكن البائع اعطاني علبة صغيرة كعلبة الكبريت. فصرت ارتجف، والبائع ايضا نظر الي وبدأ خائفا مثلي، وفكرت: علي ان انسى دجاجات سلمي واحلل قصة ماجي هذه، واقول لنفسي: ان الدجاجة في هذا الزمن مستطيلة اذن، وفكرت: اذا سالني غافل ما هي الدجاجة ساصمت ولن اجيبه، فانا احترم نفسي ولا احب العراك مع موتور احمق.

وعن الحرية، في سياق القصة طبعا: «اني افكر بالفصحى، هل يستطيع الانسان ان يوشوش صديقا له بالفصحى؟ انها مشكلة وانا متضايق، لا استطيع العيش ان لم اوشوش، الوشوشة ضرورة وطنية هذه الايام، انها الجريدة الوحيدة التي يقرأها الناس بقلب مفتوح ولذة جنسية الكيدة

يقرأ في كل الاتجاهات

ناشر الكتاب ذيله في غلافه بالقول: «هذا الكتاب الذي يقرأ في جميع الاتجاهات: من البداية، او النهاية، او الوسط، قد لا نجد له مثيلا في الادب العربي العام.

اذ يفتح افاقا لكتابة جديدة منعتقة من القواعد والقيود التقليدية.

ولا مثيل فعلا، في علم قارىء «اورينت برس» العنيد، لمثل هذا الكتاب في صفائه وروعة لوحاته المرسومة بالكلمة والحرف، انه – كما يقول الناشر – كتاب يضج بالذكريات، بالتداعيات، بالافكار، بالتصورات، بالرؤى، ويجمع بين الحكمة والجنون،

المخرية والحنان، الشراسة والغبطة، التهور والحذر، ويضم شخصيات شبه خيالية، وشبه واقعية، واسئلة واندهاشات، فاذا به في الوقت نفسه، باسلوبه ومضمونه، يفتن ويثير السخط، يصدم ويسلب».

انه كتاب مليء بالتناقضات كالحياة نفسها، ربما يمثل خلاصة تجربة رفيق شرف مع الاخرين ومع العالم: تجربة فنان يعيش بشغف عصره، بآماله، وانهزاماته وارهاصاته، وانفجاراته.

وكل هذا في كتاب رفيق شرف ١٩٧٨ – ١٩٧٩ فعلا، واكثر، وربما لا يستطيع ناقد ان يحيط في مقال بكل ما في هذا الكتاب الرائع، فالكتاب لا بد، لا بد ان يقرأ، واكثر من مرة فهو جديد حقا في ادبنا العربي، وجديد في فكرنا.

«اهو خيال؟ سيرة ذاتية؟ محاولة فلسفية؟ اسطورة حديثة؟ قصيدة نثرية؟ عبر سياسية؟ انه كل هذا واكثر، انه: «كتاب رفيق شرف» بغض النظر عن التاريخ.

اورينت برس

مع فدوى طوقان في ديوانها امام الباب المغلق

الباب، باب الموت، لا يفتح لاحد،
ملت الشاعرة مستغيثة مستنجدة
ولكن دون جدوى..
يا رب البيت! انا بعد ضياعي في
الفلوات بعيدا بعيدا عنك اعود اليك!
لكن رحابك مغلقة في وجهي،
غارقة في الصمت..
لكن رحابك كاسية بتراب الموت
ان كنت هنا فافتح لي بابك..
لا تحجب وجهك عني،
انظر يتمي وضياعي بين.. خرائب
عالمي المنهار...

لو اردنا تلخيص فدوى طوقان في ديوانها «امام الباب المغلق» لقلنا: ان الشاعرة تنتقل من مصهر الى مصهر.. ! ففي ديوانها الاول «وحدي مع الايام» حيرة وعطش وجوع واشواق محرقة وتساؤل ممض وحنين مذيب الى.. المجهول!

وفي ديوانها الثاني «وجدتها» حب اوهم الشاعرة انها وجدت المفتاح لمشكلتها وما مشكلتها الا مشكلة كل انسان شاعر واع يريد الانفلات من سجن التقاليد والتحرر من ربقة السدود والحدود الى عالمه المثالي، ولكن جاذبية الارض تشده اليها بعنف وبلا هواده!

*** *** ***

وفي ديوانها الثالث «اعطنا حبا» فالحب في قاموس الشاعر هو القاسم المشترك الاكبر وفي ديوانها الرابع «امام الباب المغلق» تبلورت ماساتها في فجيعتها بشقيقها «نمر» فالديوان صرخات وعويل يذيب القلوب..

وعلى كتفي احزان الارض واهوال القدر الجبار وفي قصيدتها «اردنية فلسطينية في انكلترا» نلمس التياع الشاعرة وتحسرها حين يسالونها من «اين انت»

من اين؟ اسبانية؟
كلا...
انا من.. من الاردن..
– عفوا من الاردن؟ لا افهم..
– انا من روابي القدس..
وطن السنى، والشمس..
– ياه ياه، عرفت اذن يهودية..
يا طعنه، هوت على كبدي..
صماء وحشية..

ثم ترين على جبين الشاعرة وعينيها سحب من الكآبة وتسال الشاعرة جارها السائل:

وانت يا جار الرضى من فتح الجراح؟
ذكرتني..
اني من الارض التي تمزقت..
اني من القوم الذين من الجذور
اقتلعوا واصبحوا على مدارج الرياح..
مبعثرين ها هنا وها هنا..
لا ينتمون..
الى وطن!!

مهما حاول الكاتب الناقد ان يصف الآم الشاعرة واوجاعها في هذه القصيدة وفي غيرها فلن يستطيع وسوف يحيل القارىء الى الديوان.. الا تشم رائحة الكبد المحترقة في هذه القصيدة؟! واطبقت مثلوجة اصابعي على وريقة البريد...

هم يكذبون..
هم يكذبون..
بل انت تحلمين تحلمين..
استيقظي حلم ثقيل لا يطاق..
وحدقت عيناي في الاشياء،
وامتدت يدي..
تلامس الخوان والكتاب والاوراق..
استيقظي حلم ثقيل لا يطاق..
وحدقت عيناي في وريقة البريد
من جديد..

يا نمر يا حبيبنا ويا اميرنا لو انه
فراق اعوام حملنا ثقله..
لكنه فراق عمر..
وهمت في الدروب..
غريبة في بلد غريب..
احمل ثكلا لا تطيقه الجبال..
الى ان تقول:
احبتي واخوتي الشموس والاقمار..
تخطفهم في عز عنفوانهم – في روعة
انطلاقهم الى القمم

فدوى طوقان

يا موت يا مجنون يا اعمى العيون..
يا اصم..
يا قاصما ظهري الضعيف لي لديك...
الف ثار، الف ثار..
الى ان تقول:
حزينة انا، حزينة تفجري..
يا نبعة الدموع..
يا فرج المكروب، يا سخية العطاء..
تفجري من كهفك، السحيق كهف الحزن..
والظلام والاسى الوجيع..

*** ***

ثم اليك هذا المقطع الذي يقطع القلوب:

يا ام عائد اليك ابنك الحبيب..
تزفه عرائس البحار في طراوة الصباح..
اراك من هناك تفتحين..
للعائد الحبيب صدرك الرحيب..
ارى محياك الضحوك مشرقا..
يبهجه اللقاء..
وفرحة الحبيب بالحبيب..

هدهد الله الآمك ايتها الشاعرة التي سارت على طريق الجلجلة ولا تزال تسير ولا رفيق لها سوى الاحزان!!

مناور عويس

خاطرة

حياة... أم حلم الذاكره

حياة:
مثل حلم عاصف، تخترقين القلب، تغيرين تضاريس الذاكرة.. هكذا وبلا مقدمات تنفجرين خارطة في القلب، تتشعب منك شرايين الحياة، فتولد الاسئلة.

حارة دائما، مثل قذيفة تشعلين الذات يا امرأة الحلم، تكورينني في الزاوية.. أرنب مذعور.. ويشع دفئك فأتحفز كقط بري.. وانشدك حقلا من الورد.. شفافا من الحلم.. فتنفجر مزيد من الاسئلة.

حياة:
لماذا تسرقين الذاكره؟
لماذا تغيرين تضاريس الذاكره؟
لماذا تخترقين الذاكره؟
عشب وجـداول، رؤى كانفجارات نهارات متلألئة، ظل صيفي، تجيئين من حدود العشب والنار، تقفين على بوابة الحزن، والعشق يختزل الحزن، يكوره مثل كره، ويقذفه مثل حلم.

لماذا تفجرين خارطة الحلم، فتضيع الحدود، وتتراجع المواقع، وأفقد طريقي!!

أفجر أنهار فتشربها عيناك، أكتب شعرا فتولدين كاللغه، أعلن حربا فتبتسمين، أتوثب أقرر شيئا، أدخل فيك، فيرتد شعرك غطاء حينا وعاصفة حينا، وحزنا في معظم الأحيان.

حياة:
شلال ضوء،
مزيد من الدهشة،
مزيد من الحلم،
مزيد من كل الاشياء.

تظهرين في أوقات غير مناسبة، تعرفين الضعف فتختزنينه كأغنيه، عصية كالعصافير.. نادرة كالفرح، كاسحة كالمحيط، تحتلينني باختياري.. فأحبك و «اتورط فيك».

عبد الله رضوان

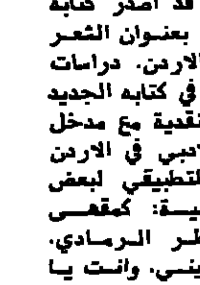
إصدارات جديدة



مقدمات قاسم توفيق لزمن الحرب

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت صدرت المجموعة القصصية الثانية للقاص الاردني الشاب قاسم توفيق، وتضم المجموعة اثنتي عشرة قصة قصيرة هي اشياء غير خاصة في حياة ابراهيم الصابر، العرس، الجرح، الخاتم، مقدمات لزمن الحرب، الحاجز، مساندة، سفر، الانحناء، رقصة في مخيم عتيق، حازم يزرع الورد في وادي سرور، اغنية عن مدينة تشبه النهار.

والمجموعة كما يقول الناشر تسجيل لواقع لا يخلو من الجديد يتناوله القاص بشفافية تصل الى حدود الشعر.



الكتاب الثاني للناقد ابراهيم خليل

يصدر في الايام القليلة القادمة كتاب «مقالات في الادب والنقد» عن منشورات رابطة الكتاب الاردنيين للناقد ابراهيم خليل.

ويأتي صدور هذا الكتاب ضمن مجموعة من الكتب يجري طبعها في دمشق بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب.

وكان الزميل قد اصدر كتابه الاول عام ١٩٧٥ بعنوان الشعر المعاصر في الاردن، دراسات نقدية، ويتناول في كتابه الجديد بعض القضايا النقدية مع مدخل لحركة النقد الادبي في الاردن وكذلك النقد التطبيقي لبعض المؤلفات الادبية: كمقهى الباشورة، والمطر الرمادي، والولد الفلسطيني، وانت يا مأدبا، ولم نعد جواري لكم، والقصة القصيرة بين جيلين.




ابراهيم خليل

الشهيد الحي عبد القادر الحسيني

• وعن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت صدر قبل ايام اول كتاب وثائقي عن الشهيد الفلسطيني عبد القادر الحسيني من تأليف الزميل نبيل خالد الاغا سكرتير تحرير مجلة الدوحة القطرية.

يقع الكتاب في ١٩٢ صفحة من القطع المتوسط بما في ذلك الصور الفوتوستاتيه والوثائق التي تنشر لأول مرة، وعدد من المقابلات مع معارف الشهيد واصدقائه.

ومن بين المراجع التي اعتمدها المؤلف وتوجه اليها بالشكر جريدة الدستور الاردنية.

من قلم روكس بن زائد العزيزي

مشارفة مواويل رافضة لـ "سليمان ايوب عويس"

مطبعة دار العودة – بيروت – الطبعة الاولى ١/٤/١٩٨٠

اهداء لطيف، ومقدمة كتبها الاستاذ (محمود الشريف) ملؤها الذوق، والانصاف!..

قرأت هذه المواويل، فشعرت بانها ترغمني على مواصلة قراءتها، لما فيها من روح الشعب، ولما اشتملت عليه من سماحة، وعفوية، لا تكلف فيها.

لقد جاءت هذه الرباعيات كالماء النمير المتدفق من اعلى الجبل، عالج فيها هذا الشاب الموهوب – بامانة وصدق واحساس مرهف – كل مايعرض للشعب في حياته، باسلوب بارع، ينم على المعية، وقدره على التصرف بفنون الكلام، فكأنما لغة الشعب، مادة لينة بين يديه يصرفها، ويتصرف فيها بذوق، وبراعة.

فنقده لاذع، لكن ليس فيه هجر، ولا اسفاف، ولا بذاءة لانه يحترم قلمه، ويحترم الكلمة، فاسمعه يقول في رباعيته (مدير):–

يا رب اتوظف مدير كبير نص ساعة
واقعد اماوم، وارتشي واصبح غني بساعة
وعندي سكرتيره (عمل) تضبط مواعيدي
وتلطع مراجع همشري، نص ساعة، الصفحة الـ ١٢١

• ** •

واذا اراد ان ينتقد عقدة الاجنبي قال بعنوان (خبير اجنبي):

من عند كتاب الخبر من قاعة التحرير،
ابعث سلامي ع الهوا، لنائب المدير،
مطلوب علاقة خشب، اتنين تلفزيون
واحد لتسعة من العرب، والثاني للخبير، الصفحة الـ ١٠٩.

اما احساسه بما يهدد الامة من اخطار، فيسكبه في هذه الرباعية:–

يا سامعين الصوت، دقت طبول (المآسي) إصحى يا نايم!!
كفر عن ذنوب (التخاذل) واعبد الدايم،
اصحى غريمك (صقر) بغياب شاهينك!
قاب الخطر قوسين، يا للي عالتبر نايم!.. الصفحة الـ ١١٥

• ** •

واذا اراد ان ينتقد التأخر في انجاز خدمات المواطن، التي يدفع من اجلها الضرائب، قال:– (تلفونات)

سافر وليفي الصبح، بالبر، يم الشام،
حامل بايده محرمه، وبوسه ع خد الشام،
وصل سلامي، ورجع قبل العشا بساعه
وقبل اللي مثلي، طلب نمره، ع خط الشام، الصفحة الـ ١٢٣

• ** •

وعندما ينتقد المقصدين، يجيء بهذه الرباعية المعنونة بـ (مواطن صالح)

تسلم يمينك، يا بطل (عجلون) والحاره
يا ابن الاماره، والحسب تسلم يا نواره
اوصيك باولاد البلد، احرق منازلهم
واحرق شجرهم، والكرم، مش بس سيارة!

وهذا المواطن الصالح يجسد كل مغرور يستقل سياره فارهة، يطير بها وهو لا يرى – كما يقول ابناء الشعب – من السما مقدار ثقب الابره، ويصنع ما يصنع، وهو معتمد على الجاهه وصك العطوة وما وراء العطوة من شكليات!..

• ** •

ولعل في كل موال، او رباعية ما يغني مقالة ضافية فبمثل هذا الايجاز وذلك الحذق، يتناول (سليمان ايوب عويس) ما يريد ان يقول، فهو يخلط الجد بهزل وتهكم يضحك ويبكي معا، فاقرأ مواله (تلفزيون):–

قال المسلسل يا حلو، شو زهقك مني؟
دمي خفيف، ومنطقي، وياما حكو عني
هايف يا حضرة (منظرك) والمعدن مصدي،
نصك دعاية، وشعوذة، ونصك (خلل فني)

• ** •

واذا عرض لحياة الموظف قال بتهكم مر:–

رحنا خمس شباب، نتعلم سوا،
اخذنا شهادة (هم) ورجعنا سوا
عافوا الوظيفة وطلقوها الاربعة
وحضرة جنابي (بيك) بس، (ماكل هوا)... الصفحة الـ ٣٢

• ** •

وتجيء ضريبة الوظيفة، وهو يراجع ميزانية البيت بهذا الموال: (اخر الليل)

شو صار بحساب الفرن، والغاز والنجار؟
لا تسألي يا (مره) طالع علينا نهار،
بنأجل البقال والكاز... والميه
ونبيع تحت الصبي، وندفع اجار الدار.

ومن التهكم المر الذي يدل على براعة صاحب (المواويل الرافضة) قوله في موال (بسم الله)

قال الحبر للورق، مثل المثل ما قال
بنهد حيل الجمل والصيت للجمال،
ما دام انت وانا والعين، وحدة حال
مع كل بسمة صبح عندي الك موال

• ** •

واذا عرض لتعلقه بالارض، وانتمائه للوطن، جاء بالمبدع من القول، العميق المعاني، كما جاء في موال (تضحية):

قالوا (المسيح) انصلب، قلت «الفدا مطلوب»
قالوا: «الخريف اقترب» قلت: «الاجل مكتوب»
اليوم عيد الفصح، مالي وما للعيد!
والناس غربي النهر، مليون مسيح، مصلوب... الصفحة الـ ٢٥

• ** •

اما رباعية (غربه) ففيها من العمق، والانتماء والتعلق بالوطن الشيء الكثير:–

كفاني بعد عن ارضي كفاني،
وكفاني لوعة الغربة كفاني،
انا لو عزت اللقمة عليه
(قطف عليق) من ارضي كفاني... الصفحة الـ ٣٣

• ** •

ومثلها في العمق (القدس)

هليت يا عيد (السعف) والسعف محروقة،
وقلوبنا عا شجرة الزيتون محروقة
يا صاحب العيد، اشتكت منهم كنايسنا،
حدت اجراس (الجلجلة) والارض مسروقة... الصفحة الـ ٢٥٤

• ** •

ماذا اعدد من حسنات هذه الرباعيات التي فيها امال الشعب والام الشعب وانفاس الشعب بلغة الشعب، انها تأسر القارىء اسرا، وقد لاحظت ان رباعيتين تكررتا وهما: أ، مصرية.. ب، ووصية تكررت بحروفها بعنوان (دستور) فان كان لا بد لي من كلمة حق اقولها بعد قراءة هذه الرباعيات فاني معجب بما فيها من صدق وبساطة واصالة وبراعة في التصوير.

هكذا من الأصل

هموم صغيرة حول المجموعة القصصية

هموم صغيرة كان عنوان مجموعته وهي احدى قصص المجموعة وفيها يتناول القاص جانبا مهما من حياة القرويين ليس الصلاة فقط. ولكنه الوعي المثالي بشكل عام. وبمهارة فائقة وبتناول منطقي لموضوعه. يستطيع هاشم ان يكتشف مقتل الاتكالية والعبث في حياة القروي الكادح. فحيثما تتعارض العادة مع ضرورات الحياة الملحة باستمرار لا بد من الاضمحلال التدريجي الاكيد لهذه العادة.

ابو صالح ذو الاكمام المليدة بتين البيدر يكبر للصلاة ولا ياتي الا حرا لماذا؟ حتى يفلت من السنة القبلية انه لا يرغب في المزيد من الصلاة بل لا يوفر جهده للتحايل على العرف الجماعي فيقلل منها. لا وقت للفكاهه يا ابا صالح... بنتي حمده وحدها على البيدر وحان الوقت لكي نقلب القش.. حاول ان لا يشغل باله بامور الدنيا لكنه تمنى ان تنتهي الصلاة باسرع ما يمكن اذ يكابد ابو حامد متطلبات الحياة التي تلح عليه بعنف في مواجهة بعيده ويحسد ابا صالح الذي يصلي منفردا.. ينهي صلاته ويعود لبيدره. رغم علمه بافضلية صلاة الجماعة.

وفي المنديل يصور لنا القاص حالة ذلك الفلاح الفقير. الذي حاول ان يجرب حقه في الحب والزواج. ولكن الامتياز الذي هو من حق طبقة اجتماعية بعينها. الذي هو من حق المختار وامثاله يقف في مواجهته فيكون بينهما صراع. والصراع لا يبدأ عند تلك النقطة بالتحديد. ولكنه يبدأ حيث يتحدى ذلك الفلاح الفقير طبقة المختار وحاشيته في احتكارها الوجاهة الاجتماعية ولانه يجرؤ على ذلك يبدا المختار بنفسه «علاقة» معه لكنه يتردد احتفظت بهذه المسافة بيني وبين المختار ولا يكون مجرد صدفة ان يصر المختار على الزواج من حبيبته هو حيث ياخذ الصراع شكلا اكثر حدة هذه المره. يدفع البطل في البداية الى الانكفاء على نفسه والهرب الى الحقول يتغنى باحزانه. ولكنه وفي قمة الحبكة الدرامية. في يوم العرس. ينقض على المختار محاولا قتله وتخريب الفرح. حين اقترب الفارس فجيء بالعريس بالوجه المقطف والعينين المحمرتين امتقع لونه. اماط الفارس اللثام.. سقط المنديل من يد العريس.. امتد السيف باتجاه صدر العريس.. وصرخ الفارس.. تراخى العريس.. تهاوى.. في اللحظة الحاسمة ادارت الفرس راسها وطارت بالاتجاه المعاكس تماما.. استند المختار على صحبه متمالك نفسه صاح: اقتلوه وحين يعرض القاص هذه الصورة «الفارس البطل في مواجهة المختار» تلك الصورة الجميلة يبالغ في ابراز فروسيته مما يوقعه في اخطاء تقنية فمثلا من اين جاء ذلك المعدم بالفرس. وكيف اصبح فارسا مغوارا بهذه السرعة. ثم كيف استطاع ان ينتصر على كل الفرسان في حين وقع عن ظهر فرسه ولم يتسلح بغير شبريته!!! ولعل العرض السطحي وغير العميق للصراع الاجتماعي بين الفلاح الفقير والمالك الزراعي هو الذي حد كثيرا من القدرة الابداعية لدى الفنان مما جعله يعرض ومن ثم يعالج موضوعه على هذه الطريقة الغير مقنعة كثيرا. وتاتي الخاتمة «مريحة» ورومانسية الى حد.

وفي ايام القحط. حيث الفقر المدقع يلف عباءته معظم الفلاحين. والسبب ليس قلة المطر. بل ان القحط والمقصود انعدام المئونة التام عند فقراء الفلاحين. والقحط هنا ليس حقيقيا وليس مؤقتا.. بل انه الفقر الذي يخيم على بعض الفلاحين في حين البعض الاخر مصاب بالتخمة (اعيان القرية) وبالرغم ان القاص يختار عرض موضوعه الاجتماعي بجرأة الا انه لا يعرف الصراع الطبقي بشكل مباشر ولكنه ينتقل الى احد جانبيه. جانب الفلاحين الفقراء حيث يؤدي اختلاف الوعي بين فلاح فقير واخر الى نوع من الصراع. وبسبب عدم وجود البطل القادر على حسم ذلك الصراع الغير تناحري بين الفلاحين الفقيرين تكون العاقبة وخيمة. وكان القاص يريد ان يقول لنا ان هناك بطلا لا زال فقراء الفلاحين ينتظرونه. والذي سيجيء من مكان اخر هذا البطل لم يكن ابا خالد - رغم انه كان بطلا ايجابيا ولكن بشكل نسبي - نسبيته هذه لم تحل المشكلة - ولا هي تستطيع ان تحلها بحال بالفقر ورد الفعل التلقائي للاحساس بالفقر غير كافيين للحسم الصحيح ولحل المعضلات الاجتماعية.

في قلب المدينة يعرض القاص موقفا يدين فيه ذلك الواقع. وفي الوقت الذي لا «يخترق» فيه القاص واقع المدينة «المعقد» فانه يعرض موقفا على هامش الصراع الاجتماعي في المدينة. واقع الشحاذين. الذي ليس في الحقيقة الا ملمحا قبيحا للمجتمع الطبقي. مجتمع العجزة والعاطلين عن العمل.

وبذلك يجد القاص نفسه متعاطفا مع الفقراء والمساكين وكارها لاصحاب السيارات الفاخرة ومتمردا على سلبية المتألمين من اجل الطفلة ولكن هذا الموقع لم يكن قادرا على ان يطرح مخرجا. وبمنهج الواقعية الانتقادية القاصر على الرغم من اهميته وكان غياب البطل الايجابي وعدم القدرة على معرفة المستقبل. تك.. تك.. تك.. صوت قنبلة موقوتة. لا احد يعرف متى تنفجر؟

وفي وفاء يواصل القاص تعرضه السطحي والهامشي لمجتمع «المدينة» ولكنه يلجأ هذه المره الى الغنائية ويكتب بشاعرية تبعده تماما عن كل «واقع» حتى يخيل لي ان وفاء «المعلقة» استطاعت ان تخلع القاص من «واقعه» وتلقي به الى قارب الحلم شوارع المدينة عريضة براقة. كل الاشياء بلا عيون كل الضحكات صدى لهدير فارغ وقرقعة بلا معنى. هكذا اذن. ولانه ليس هنالك من عقدة في القصة. وانما كل المشكلة انه كان يجب ان يتوافق الشابان في الراي حتى يستطيع احدهما ان يحب الاخر... ومن اجل ذلك كان وكان يعد تجربة خاضتها مع الخصم فمن اجل ان نكتشف الحقيقة علينا اذن ان نجرب وان نجرب حتى نخوض في مستنقع التجربة. كل ذلك يحدث بشكل شاعري في عالم لا حركة ولا صراع فيه. بل ان قطرة الاسى استحالت الى قطرة بللورية تتلألأ في ضوء الفرح. حتى ان الاستاذ العاشق البطل ينتهي الى ان المعبر من العالم الضيق الى العالم الاوسع مليء بالعواطف.

اما فتنة فكانت اشبه بلوحة او عمل فني يتالف من مجموعة مواقف يبدأ عرضها بالجمعه الحزينة. وبكل هدوء يعرض لنا القاص شخصيتين ذات تاثير على البطل انهما فتنة واستاذ وعلاقتهما بالبيت باسلوب طبيب واقعي صامت. مجموعة من الصور والمواقف. فيما يشبه اليوميات الخالية من الانارة الدرامية بسببفقدان شخوصه للصراع. لا موضوع... لا عقده.. لا حبكة ولا انارة... هدوء شاعري قاتل!! انها مقدمة اللوحة..

وفي حديدوان يسرد لنا القاص احداث الاسطورة. ويقابل بين احداثها وبين ما يراه يدور حوله. وفي الوقت الذي يبدأ وعي البطل المتحدث عن نفسه يتشكل تحت تاثيرات مجموعة القوى المثله في تلك الشخوص المحيطة من الاستاذ. فتنه. والده. المختاره. جابر. المؤذن. في البداية يرى في نفسه البطل الاسطوري الفرد حديدوان وحتى يكون البطل حديدوان المعاصر كان لا بد ان يحدد عدوه «غولته المعاصرة» المؤذن.. المختار... جابر.. ويبدا بعد العدة لتصفيتهم «ساريح القرية منهم» وحان وقت العمل.. وكما كان لا بد ان يكتشف حديدوان الاسطورة سلاحه «النار» كان لا بد لبطلنا ان يكتشف هو الاخر اسلحته. وحين يفعل ذلك يتجاوز الاسطورة. تجاوز الحاضر للماضي. والده ذلك اراح نفسه من ثقل درة الفعل الساذجة على المختار - وجابر والمؤذن.. والا افكر بصفاء اكثر.. انني لا استطيع ان افعل كل شيء بمفردي مهما بلغت قدرتي.. المؤذن؟ هل هو المشكلة؟ اين هي المشكلة كيف يكون الصراع معها لا بد ان اتشاور مع والدي في الامر هكذا يتجاوز فردية حديدوان الاسطورة ليبدأ عملا جماعيا اكثر قدرة على الفعل. وبذلك نرى كيف يستطيع الكاتب ان يصور الصراع الداخلي الذي يتعرض له الانسان الكادح. نتيجة تاثيرات مجموعة القوى المحيطة عليه وكيف بالتالي يتم تشكل الوعي الموضوعي لديه. يتم ذلك بشكل منطقي. وواقعي. وفي شيء من الابداع.

يوم السبت الحار. يوم عمل طويل مرهق على فلاحي القرية الفقراء. شمس حزيران اللافحة والحصاد المضني. وقلة الطعام.. هكذا يعرض لنا القاص المناخ المحيط ببطله وما يعكسه ذلك المناخ من تاثيرات على ذلك البطل لينقل لنا صورة اخرى من الصراع الداخلي الذي يتعرض له ذلك الفتى. فمن علاقته البريئة مع عائشة والاستاذ وليلى وامين ومن علاقته مع فتنه. ومن علاقته مع واقع القرية ككل. وتاثير ذلك بشكل مباشر او غير مباشر من مجموع تلك العلاقات وما تعكسه من صراعات داخلية.. ويتشكل وعي البطل الذي زال في طور التكوين. وكالصورة السابقة يظل وعي البطل لا يتكون بعد بشكل نهائي. وتتحول العلاقة الى حدث.. ثم الى تجربة كل ذلك يزيد في اثراء وعيه لكنه لا يزال من طور التكوين. رأسه يغلي كرجل ليته يستطيع تحديد الاشياء بوضوح.

وفي الجبل كان لا بد من تجميع كل تلك الصور السابقة. واكمالها بوضع نهاية لها. فنجد البطل هنا مدفوعا الى الحسم. تحاصره الاحداث يهرب من ذاته لكن الى اين؟ تلاحقه القرية وتلاحقه فتنه يلاحقه الواقع ويلاحقه ماضي بما فيه من متعه وانكسار وتمرد. الم يكن يطيق ان يكون ضمن اسراب العاملين بالارض.. كان يميل الى الدعة والمتعة مع فتنة «في كل مرة حين تقع الواقعة اما ان يكون في طور فتنه او يتمطى متكاسلا في ظل جدار!» هل عرفوا من كور بطنك؟ عاودت الكره مثنى وثلاث ورباع.. ولكن حين يكتشف تعارض علاقته بفتنه مع طبيعته كرجل مكافح الصعب طريق الجبل.. تلاحقه فتنه محاولة ارجاعه الى حظيرتها ولكن لا مجال للاختيار فالوقت قد فاته وحين يختار طريق الينبوع (مصدر الحياه) كان لا بد ان يتخلى عن فتنه كان القرار صعبا ولكنه كان وقد كان ماضيه مع المتعة يعرقل مسيرته. هذا بطنها يقف حائلا في طريق يمنعه الصعود بطنها - الحامل - هنا ثمرة المتعة - والاسترخاء.. وهو شيء كان قد شاع فكل شيء يحدث امام الينبوع (امام الناس) ولكنه ينتصر في النهاية نتيجة التصميم والمثابرة.. «مران في قذف الحبل ساعده هذه المرة وترك كل العرق والدموع والدم والتعب والخيالات.ؤ.... و.. وكل ما فيه كان يتسرب وينغرس في الارض فتقوم صله عميقة بينه وبين الارض وينشا ما بينه والماضي اتهاما» وحين يصل الى هذه النهاية يقف على الارض الصلبة التي تمنحه القوة لكي يعمل.

ومن دراسة المجموعة القصصية يتضح ان القاص يستوعب تماما واقع القرية ويوفق في عرضه بكل امانة. تلك الامانة الواقعية ولكن هذا لا يكفي نحن نفهم العالم يرتبط بتطويره ارتباطا لا ينقصم. وحين كان القاص مطالبا بطرح واقعه في لحظته المتجولة. يطرحه كواقع متصارع وليس كواقع ساكن. حين كان يطالب بالدخول الى اعمق اعماق علاقات القرويين فيما بينهم وما تؤثره تلك العلاقات على مزاجهم ونفسيتهم ووعيهم.

كنا نجد طرحا بسيطا وسطحيا وليس عميقا كما يجب وفي الوقت الذي كنا نتوقع زخما في الظروف والعلاقات العامة متمثلا في الحركة الداخلية للواقع العام. كنا نجد بدلا من ذلك مبالغة في اهميه العنصر الذاتي في اكتشاف البطل للحقيقة كما في المنديل وفي فتنه. تلك الحركة مضاف اليها طبيعتها المتصارعة كاستعطي وعيا بالتطور الداخلي الموضوعي للحياة.

وجنوح القاص الى الاستسهال وعدم اجهاد نفسه في التجربة الذنية يجعله يطرح موضوعه بهذا الشكل وربما تدخل ذلك في تحديد نوعية الواقع الذي تناوله لان هناك تتدخل عوامل تاريخية خاصة.. فرضت عليه واقع القرية. وهذا ليس عيبا.. وهذا ما يتضح في عرضه لواقع المدينة في قصتي قلب المدينة ووفاء. فهو لم يكن بمقدوره ان يعرضهما بشكل مبدع تماما.

ففضلا عن عدم تمكنه من فهم اعمق لعلاقات الواقع المعقدة. ومن هنا في المدينة.. اكثر تعقيدا من القرية فانه يعرض لنا حتى مجرد العرض واقع المدينة بشكل هامشي يتبين ذلك من اختياره لموضوعية فالشحاذون على هامش المجتمع المدني وكذلك علاقة حبه بوفاء. تحلق حتى تكاد تنفصل عن الواقع تماما.

فهو يعجز عن «اختراق» المدينة عجزه عن استيعابها وفهم تعقيداتها كلما زادت معرفة الفنان كلما زادت قدرته على الابداع فالموهبة هي القدرة على ادراك الواقع - بينما حين يتعرض للقرية نرى الثراء في دراما الحياة وتشابك الشخصيات في علاقاتها بعضها مع بعض ومع الطبيعة بشكل مبدع. فقصه هموم صغيرة «القروية» تكاد تكون نموذجا بينما وفاء وقلب المدينة لا تبرز كثيرا من بين القصص المكتوبة من قلب المدن.. والفنان اذا ما وضع اعاده الخلق الصادق للحياة وفق معيار المثل الاعلى الاشتراكي - هدفا له فانه سيكون قادرا على تحقيق الابداع الفني بالمثابرة المتواصلة المنطلقة من ارضية واعية تعرف كيف تحول وقت الفقر الى وقت الملكية.. كما يقول جوركي فليس الهدف تفسير العالم وحسب بل واعاده صياغته على اسس واعية وهذا هو الفارق بين نهج الواقعية الانتقادية التي تطرح جانبين: جانب الجلادين والضحايا حيث يفضح الكاتب الاولين ويتعاطف مع الثابتين ولكنها تفتقر الى الطريق الثالث

- طريق النضال - طريق البطولة الذي يطرح الحل الواعي للصراع. وهذا ما يميز الواقعية الثورية الاشتراكية فبالوعي والمثابرة نستطيع ان نتجاوز واقعيتنا الساذجة البسيطة - عبر الطريق الثوري - الى واقعية ارحب.

رجب عطا العبد

منتجع نفحة الى السجناء في الارض المحتلة

شعر ادوارد عويس

من ذا يقول بأنكم سجناء
والقيد ورد والسقوف سماء؟!

شمس النهار تطل من ليل، ومن
عتم الزنازن كم تطل ذكاء؟!

السجن في رحب الفضاء لخانع
لختا الهوان، وأنتم الطلقاء

تحسون انخاب الاباء مع الأسى
ولكم تطيب مع الأسى الصهباء!

*** *** *** ***

أنتم شتاء الخصب يعصف رعده
وبكم تمور وتمرع الصحراء

يا سعد اعينكم تداعبها المنى
بطيوف حيفا.. واللقاء شفاء

ورؤى الجليل - اذا تقاطر سامر -
فلكم يلذ لشوقها الاسراء

*** *** *** ***

حسبوه سجنا!! كيف تسجن امة!!
هي فيكمو وعد الهوى المعطاء

حسبوه سجنا!! يا لخيبة ما ارتأوا
أفتحصرون!! وأنتم الأنواء؟!

*** *** *** ***

يا ترب «نفحة» أنت منتجع السنا
وكوى الزنازن نفحها أضواء

هل يموت الشعر؟

قال قائل لننتصر ويسقط الشعر، وقال قائل اخر اننا ننتصر عندما يموت الشعر، وقال قائل ثالث وما هي علاقة الشعر بالموت؟ وهل حقا ان الامة تنتصر عندما يموت فيها الشعر؟ وما هو نوع هذه الامة التي لا تنتصر الا بموت شعرها؟ وطال الحديث وتشعب، ومضى الوقت مسرعا مقتولا تحت وطأة الحديث، وكانت النتيجة انتصار الشعر على الموت.

قلت انها تمنيات يتمناها الانسان المهزوم. لكن من ذا الذي يقول ان الحياة تبقى حياة عندما يموت فيها الشعر؟ وهل الشعر الا هواء الحياة؟ وهل تتصور مجتمعا او امة تخلو من هواء؟ ومع ذلك تجد بين افراد هذه الامة من يصل به اليأس الى حد اطلاق كلمات او عبرات تثير الاستغراب والدهشة.

ان الشعر نبع الحياة وهواؤها وماؤها. بل نارها المتأججة المشتعلة، واذا ما وجدت امة من الامم. وقعت تتخبط في هزيمتها فاحسب ان الشعر فيها خبأ ضوءه، وفترت شعلته، وقل وهجه ونوره المضيء. بل ربما شوهت صورته. وعاث العائثون بجماله ورونقه او انهم حاولوا لي عنقه ليلتفت يمينا او يسارا، فكادت ان تندق عنقه.

الشعر يتجدد بتجدد الحياة. واذا ما اصابه وهن، او اعتراه فتور ظلت الحياة راكدة. وهل هناك حياة بدون غناء؟ انه روح الحياة. وحافزها الى التجدد والتوثب والانطلاق. بل انه غناؤها.

لكنها قولة قالها شاعر. وما احسبه جادا في ما ترمي اليه من معنى. وربما كانت حافزا لبقية الشعراء الذين امضتهم احداث العصر. وجعلتهم في حالة ركود، واصابتهم بالدوار الذي شل من قدرتهم الشعرية. وعطائهم وابداعهم. الى الابداع.

ان الشعر ابداع. وعطاء اي عطاء. فهو جماع مشاعر الامة. وترجمان احاسيسها والمعبر عن معاناتها. واذا ما تكالبت الامم على امة يستقر في وجدانها جوهر الشعر الذي يحركها نحو العطاء والابداع فليس معنى ذلك ان هذه الامة قد ماتت وقد آن دفنها في التراب. وانما هو وهن وعجز وخدور امام امم قوية مدججة بالسلاح من قمة رأسها حتى اخمص قدمها.

ترنحت الامة، واخذت تتلوى من شدة السياط. لكن ما زالت روح الحياة تدب في جوارحها. ولعل الذين يقعون منها موقع القيادة يتعاوون روحيا وفكريا ويتشبثون بالبقية الباقية من وسائل الانقاذ حولهم ليظلوا احياء وليستمتعوا بالبقية الباقية من متع العيش وملذات الحياة، وكلهم يقول:

انا الغريق فما خوفي من البلل؟

الدهر شاعر آفات يفوه بها
للناس يفكر تارات ويرتجل

هذا الشاعر الكبير يلقي قصائده على الامم. يرتفع بها طورا، وينخفض بها طورا اخر. يشيلها تارة، ويحط بها تارة اخرى وهكذا.. انك تراه مرة يمعن الفكر. ويرسل الشعر ايات مبدعة، وكلمات منيرة. وقصائد راقصة، تشع فيها الحياة. وتشعر بدفئها، وتحس بحرارتها. فتجد الامة متماسكة. والناس فيها غادون ورائحون يبنون ما شاء لهم البناء. ويشيدون مندفعين نحو الحضارة الانسانية الراقية، والحضارة الانسانية الراقية هي تلك الحضارة البعيدة عن شوائب الحياة التي نراها اليوم تشيع وتتفشى فيما يسمى بالحضارات الغربية. ولعل الذين يتابعون الاحداث. ويغوصون في اعماقها يعرفون جيدا ما آلت اليه حضارة الغرب، او حضارات الغرب، من غش وكذب. ومكر وخداع. بل من تصرف يسيء الى الحياة نفسها، ويشوه وجهها الجميل. ويحرف معناها الاصيل.. وما هي قيمة الحياة ان كانت تقوم على شوائب الحياة. وهل وجدت الحياة في الارض لنوع معين من البشر، وهل خالق الحياة اختص بالحياة قوما دون قوم، واناسا دون اناس. ودعك من اولئك الذين نبتوا وترعرعوا وشبوا على هذا الادعاء. فالحياة للناس كل الناس. والانسان الحضاري هو ذلك الانسان المشبع بروح الحضارة بعيدا عن شوائبها.

اما العقل في الانسان فهو الذي يقيس الامور بمقاييسها الصحيحة. لكن الغرب وعلى رأسه الغرب الحديث تسلط عقله على اسرار الحياة فاستغلها للاضرار بالاخرين، وبتشويه الحياة، وقلب صورتها السليمة الواضحة النقية، فمضى يحرف ويزيف ما شاء له التحريف والتزييف، حتى كاد ان يجعل حياة الاخرين جحيما لا يطاق. الامر الذي ادى بالشاعر الى ان يقول قولته، لننتصر وليمت الشعر وهي قولة ليست لها معاني واضحة.

الشاعر الدهر يلقي قصائده متأنيا فتبتسم الحياة، لكن يأتي احيانا فيرتجل شعره ارتجالا مما يؤدي الى بلبلة النفوس، وتشويش الافكار. والقاء ظلال من الشكوك على العقل وعلى الفكر والقلب، فترى الحياة عابسة، لونها قاتم، ووجهها مكفهر، وتقرأ شعر هذا الشاعر فتراها متكلفة، مقلوبة المعاني، مضطربة الكلمات، مرتبكة الاسلوب، مهتزة البناء، وترى الجموع التي القيت على مسامعهم قد اصابهم الدوار، واستبد بهم اليأس، وضربهم التشاؤم على ادمغتهم، فاذا بهم يدورون ويهذون بكلام لا يدل على معنى، ولا يقوم على اساس، وترى الامة مهزومة من جراء هذا الشعر المرتبك المتهافل الكلمات، فلا رموز، ولا بعد نظر، وان حسب الحاسبون ان الرموز ضرب من الغموض، والغموض شيء والرموز شيء اخر. يقول الشاعر:

انا جئت فامنح طرف عينيك غيرنا
لكي يحسبوا ان الهوى حيث تنظر

انها تقول للشاعر، لا تصرح بامرك ولا تكشف امري، عندما تأتي الى القوم وتراني بينهم، فاني اعرف مرماك. وادرك قصدك، ولذا لا تركز نظرك علي، بل نقله من واحد لاخرى، لانك لو ركزت نظرك علي فضحتني وافتضحت، لكن اذا منحت طرفك غيري حسبوا ان هواك حيث تنظر ان كانوا يشكون، او يظنون انك تحب وتهوى، فالغموض غموض بغير معنى، والرموز لا بد وان يكون لها معاني تدل عليها.. يقول الشاعر:

حال وحول على ان يذهبا خلقا
فما تدوم على الاحوال احوال

تلك طبيعة الحياة، والدهر شاعرها الكبير، يقول ويبدع احيانا، ويقول ويسف في قوله احيانا اخرى، امم حال حولها فسقطت واضمحلت، وامم حال حولها فقامت وارتفعت، ولا بد للحياة من شعر، فهو روحها الذي تنتشي به. وهو روحها الذي تتغنى به، وهو روحها الذي يدفعها الى البناء. لكن اي شعر ذلك الذي يفوه به شاعرنا الدهر فتقوم امم وتنحط امم؟ يقول الشاعر:

الانس مثل نظام الشعر كم رجل
بالجيش يفدى وكم بيت بديوان

الناس بلا شك مثل نظام الشعر. امعن الفكر جيدا، وترو في امرك، وانظر الى الناس بعين الحكمة والواقع، وتجل طبائعهم واخلاقهم، فلا شك انك واجد فيهم كثيرا من المفارقات، وكثيرا من الفروق، وكثيرا من العجب العجاب... فرب انسان واحد منهم تعادله بالجمع الغفير، ورب جمع غفير منهم لا يساوي شروى فقير كما يقولون. اي رب جمع غفير منهم يقل شأنا، ويحط ميزانا عن انسان فرد واحد علم. وهكذا الشعر فرب بيت واحد خير من الوف الابيات، ورب ديوان ضخم من الشعر لا يساوي بيتا واحدا.

اذن فالدهر شاعر تخرج منه الجواهر احيانا ويخرج منه الحصى احيانا اخرى. يقول الشعر فتهب امم من رقدتها، ويقول الشعر مرة اخرى فترقد امم وتترك صحوتها. وامة الشاعر الذي تمنى موت الشعر اصابها شعر الدهر المرتجل فقعد بها، فمتى يصيبها الدهر بشعره الجيد المبدع؟

لا بد للدهر من حال وحول، ولا بد لنا من استعمال الفكر والعقل حتى لا نصل الى درجة نتمنى فيها الموت لينتصر الشعر، اي لا نكون من شعر الدهر المرتجل. اما الخبط بعيدا عن العقل فلسوف يؤدي بنا الى الفناء. وهناك امم فنت بل ابيدت وهذا ما تريده لنا الحضارة الغربية. فهل تحسبها قادرة على هذا الامر، اي ابادتنا؟ فالعقل والعقل وحده هو القادر على الرد والصمود امام التحدي، ثم القيام والبناء. اما الارتجال فهو الذي يؤدي بنا الى السقوط والهلاك، ربما ردحا طويلا من الزمن، وربما الى الابد.

على الشاعر ان يقف شاعرا صامدا امام قلب ظهر المجن من قبل الدهر. فما "الدهر الا شاعر آذٍ يفوه بها، ان وجدك لينا ثناك. وجدك قاسيا قويا عجز عن ليك. وقولة شاعرنا تنم عن... علها نفثة مصدور كما يقول القائل، او علها انطلقت ارتجالا، ولعلها تعود الى مجراها السليم.

تعالى الله فهو بنا خبير
قد اضطرت الى الكذب العقول
نقول على المجاز وقد علمنا
بان الامر ليس كما نقول

فما الذي حدث حتى تضطر عقولنا الى الكذب، ولماذا نقول قولا يخالف واقعنا؟ لا شك ان اول سقوط الامة، اي امة، انما هو الكذب، وخداع النفس، وقلب الحقائق، حيث يجتمع الجمع، ونفر من الجمع فيقررون ويتفقون على شيء، وبعد ذلك يولون ويعلنون شيئا اخر. بل قد يجتمع الجمع او نفر من الجمع فيختلفون ولم يتوصلوا الى شيء. ثم يظهرون عليك بقول او بيان يعلنونه امام الناس بان الاتفاق قد تم على كذا وكذا. او ان الامر قد تم على مواضيع سوف تعلن فيما بعد، ويمضي البعد، ولا يجيء بعد البعد بعد.

فماذا يدل هذا الامر؟ هل يدل على الفكر ام يدل على الارتجال؟ لا شك ان الارتجال يؤدي الى الفوضى والارتباك، اما التفكير فيؤدي الى الصواب، لكن اكثر الناس لا يمدون بابصارهم بعيدا بعيدا الى الامام، ويقيسون امورهم على الحاضر وحده، والحاضر لا بد ان يغيره المستقبل، واي حال تدوم على حالها؟ ليس هناك حال تدوم. فالحياة تتغير وتتطور، اما الى الاحسن واما الى الاسوأ. الارتجال بلا شك يسود الى الاسوأ، اما التفكير فيقود الى الاحسن، لكن المطامع الشخصية، والاغراءات الذاتية تؤدي بالنفوس الضعيفة الى ان تسلك هذا المسلك الذي تحسبه سهلا وهو ليس بالسهل. انه مسلك وعر مشوب بالاشواك والمخاطر.

نقول على المجاز وقد علمنا
بان الامر ليس كما نقول

ومن العجيب اننا نقول قولا لا نؤمن به ولا نؤمن بصدقه، اي اننا نكذب على انفسنا ونحسب اننا نكذب على الاخرين فحسب، والنتيجة الحتمية سقوطنا وسقوط الذي كذبنا عليهم فصدقونا.

عاين اواخر كائن باوائل
ان الهلال يحق بالابدار
والليل يؤذن بالصباح فان ترم
فيه سراء لحاجة فبدار

هذا كلام صحيح، يدعو الى التفكير والتمعن في امور الحياة، الذين لا يغتنمون الفرص المتاحة لهم كالذين يفوتهم ضياء الصباح ولا يغدون لحاجتهم فيفاجئهم الليل بظلامه الدامس.

كم من امة من الامم لم تستجب لشعر الدهر فستفيد من الفرص المواتية لها لتبني نفسها، وتشيد حضارتها مما افاء الله به عليها. فتتطاير الفرص من امامها، ثم تبقى امة متخلفة لم تعرف كيف تستفيد من فرصها.

ووسائل الرؤية والقول اتاحها لنا العلم الحديث. ولا نجد انفسنا قادرين على استعمالها استعمالا حيا، بل ان الجموع الغفيرة بيننا اصبحت من جراء هذا العجز لا تساوي انسانا على المستوى الرفيع، كاننا شعر ركيك ضعيف ضائع في دروب الحياة المتعرجة المظلمة.

لعل هذا هو الامر الذي اصاب شاعرنا بالدوار فاخذ يهذي بالموت وبالشعر وبالنصر. والموت فناء. والشعر نبض، والنصر تقدم وارتقاء.

وعاد الثلاثة بين انفسهم يتكلمون ويعيدون الكلام في الموت، وفي الشعر، وفي النصر. وكل واحد منهم له فلسفة في الحياة، وظل الدهر شاعر، يغني طورا، ويبكي طورا، وتقوم على غنائه امم، وتقعد اخرى على بكائه، وما زال الشعر شعرا له مكانته لدى التاريخ، وله دوره في الحياة، والعابثون بالشعر يعبثون، ويعجزون عن النيل منه.

ويبقى الشعر شعرا، غناء الحياة، وترجمانها، ورؤاها المجنحة، ومعانيها السامية، وريشتها التي ترسم وتصور .وتكتب حروفها على صفحات الزمان. حيث تبقى ما بقي الزمان، ولا تفنى الا بفنائه.

عبد الله زكريا الانصاري

رأي للمناقشة ◀ الأم والعمــل

التقيت بها عن طريق الصدفة ـ تعرفت الي حيث قالت:
اذكر اني قرأت لك حلا لمشكلة فيه لا تؤيدين عمل المرأة المتزوجة، فقالت باسمة ـ انت ما رأيك، فقالت ـ لا ـ انا ضدك في هذا الرأي ـ لماذا ـ قالت المرأة عضو فعال في المجتمع لها حقوق كما عليها واجبات، اثبتت جدارتها اكثر من الرجل في عملها.

قلت: لا اؤيد عمل المرأة المتزوجة لاسباب اولا تذهب المرأة الى عملها منذ الصباح حتى الظهيرة او المساء، واطفالها تذهب بهم الى الحضانة ويا له من منظر في برد الشتاء وحر الصيف، بهذا يفقد الابناء حنان

الام ورعايتها، ناهيك عن المرض وغيره ثانيا ـ الزوج المسكين ـ الذي يعود الى بيته بعد يوم حافل بالعمل فاما يحضر هو الطعام ريثما تعود زوجته ـ والا فليجلس بانتظار رحمة ربه او ان ياكل ـ من طعام بالثلاجة ـ ثالثا ـ البيت هو الذي بحاجة الى عمل المراة اكثر من اي عمل اخر.

قــالــت معــك حــق ـ لكن شهاداتها ـ ودراسة السنوات كل هذا تفيد به اطفالها وتطبقه ببيتها ـ فتبني اسرة سليمة البنيان ـ متينة الاساس.

وكأني بك تريدين ان تكون المرأة كما كانت في العصور القديمة لا تبدي رأيا ـ مجرد خادمة ـ لا ـ لقد مات ذاك

الزمن فقلت معاذ الله هل المرأة التي تعمل في بيتها وتجعل منه جنه لزوجها واطفالها وتربي اجيالا صالحة يعني هذا انها خادمة هذه الخطأ بعينه ـ قالت كانها اوقعتني في الشرك..

لماذا تعملين؟؟ قلت لا احمل مسؤولية الزوجة ـ قالت الرجل المحظوظ معك ـ اراك ضد المرأة ـ قلت ـ لست ضدها.. فلا تنسي اني فتاة امي حواء، ولماذا؟ هل هناك صراع بين المرأة والرجل حتى اقف مع الرجل..

قالت ـ هل انت مصرة على رايك بلا شك لا اؤيد عمل المراة المتزوجة الا في حالة واحدة وهي ان كان زوجها لا يضمن لها وسائل العيش تعمل لقاعده.
ترى ما رأيك اخي الرجل وعزيزتي المرأة.

فتاة البادية
عمان

خطوة نتمنى ان تستمر

ضمن النشاطات التربوية التي قامت بها مشكورة وزارة التربية تم فتح مراكز للدراسات الصيفية.. ضمت عددا كبيرا من الطلاب والطالبات الذين يودون تنمية قدراتهم العلمية في مختلف المواضيع... سواء كان ذلك من ناحية التعمق او التوسع او التقوية.

ومن مميزات هذه التجربة منح الحرية التامة للطالب في اختيار المواد التي سيدرسها حتى يتمكن من تخزين محصوله العلمي للسنوات الدراسية القادمة. انها خطوة رائعة نتمنى ان تستمر.

مواطنه

دعـــــاء

الهي وانا اتخبط في السير في عتم طريق القلق والحيرة هبني قنديلا من الهداية ينير لي دربي ويرشدني لسلوك الطريق الذي يوصلني لابواب الطمأنينة والراحة والاستقرار، الهي وانا اقف على ارصفة الشقاء اتلظى بنار الكدر والتعاسة امطرني بفيض من رذاذ رحمتك وامنحني القدرة على التغلب على المصاعب والخروج منها، الهي وانا اغرق في دوامة الاسى تنهش ديدان اليأس قلبي امددني بجرعات من الامل ممزوجة بالصبر وابعث لي بقارب النجاة يحملني الى شواطيء الفرج، وانا اسير في دروب النجاح جنبني الهي الوقوع في مطبات الغرور وفجوات الضلال وجحور الانانية واجعل لي من القرآن دليلا يبث في روح الطاعة والعبادة والثبات ويبعدني عن ترهات الزلل ويسمو بي الى مصاف الانسانية المتوجه بالايمان بك والمتسمة بالفضيلة التي تصلنا فيك وتقربنا اليك، الهي وفلول الداء تغزو جسدي قلدني درعا من وقايتك وقوتك وامنحني وصلا من عنايتك ورعايتك واصرف لي من رحمتك دواء فيه الشفاء والبسني من اهداب العافية رداء، الهي زودني بنور العلم وبالحكمة والادراك وبسرعة الفهم واخرجني من ظلمات كهوف الاحزان ومن اقبية الكرب والغم يا الهي.

صباح المدني

مــزيــداً من الرقابة يا امانة العاصمة

امانة العاصمة تبذل جهودا مشكورة في سبيل اعطاء عمان المظهر اللائق بها. كما انها لا تالو جهدا في سبيل تحقيق هذه الغاية ـ فقد كانت المواقف العامة للسيارات والمنتشرة في اكثر من منطقة ثمرة من ثمرات هذه الجهود المباركة فوفرت للمواطن الراحة لنفسه والطمانينة على سيارته.

وقد احسنت الامانة صنعا حين قامت بتعيين رقيب على كل موقف.. ونظمت دخول السيارات الى هذه المواقف بالتذاكر..

لكن مثل هذه المواقف بدت في الفترة الاخيرة بلا حسيب ولا رقيب الدخول اليها فوضى وبدون تنظيم ومع وجود بعض الاستغلال.

ما نطلبه من الامانة زيادة الرقابة على هذه المواقف لان في الرقابة المشددة خير لها، كما انها تفوت الفرصة على الذين يستغلون الفرص لعدم دفع اجرة وقوفهم وتفوت الفرصة على الذين وضعوا لحراسة هذه المواقف والسهر عليها. فنرى بعضهم يقبضون الاجرة ولا يصرفون التذاكر.

نحن لسنا ضد كسب هؤلاء للقمة عيشهم ولكننا ضد الطريق التي يكسبون بها.

زاهي رجا

نصيحة

الشطــــارة في السوق ليست الفصال في الاسعار بل في اختيار افضل الاصناف وارخصها ـ من هنا يجب ان تجهد نفسك وتدخل اكثر من محل حتى تكون امامك فرصة اختيار اجمل الالوان واجود الاصناف وارخص الاسعار.

وعنـــد الشراء لا تبهـرك الفترينات ولا تسحرك الالوان حدد حاجتك اولا قبل النزول الى السوق ولا تشتري الا هذه الاحتياجات حتى لا ترهق نفسك وتضطرب ميزانية بيتك.

واذا كنت تبحث عن صنف معين ولم تجده فلا تجهد نفسك وراءه فهناك اصناف اخرى بديلة، وبنفس المواصفات والالوان والاسعار.. وحتى لا تضايق نفسك، احب ان اؤكد لك ان كل شيء موجود.. فقط عليك ان تتصرف.

علــي ابــراهيم رجــا الخوالده
معان

واجبات مابعد العـــيد

تعودت ان تشرق الشمس على كل مسلم في مطلع شهر من كل سنة كله الخير والرحمة والمغفرة والتوبة... لكنها تطلع ايضا في نهاية الشهر وقد ابيح للصائم الافطار. تلك هي اشراقة شمس العيد ولكن ما هو العيد ومن يحتفى به وماذا علينا من واجب نؤديه فيه؟! لا بد ان السؤال طويل الاجابة لكني اود ان اشير لبعض منها لاخي المسلم الذي ادى الفريضة ونتمنى ان تقبل منه واعماله الخيرية كلها. اشارة الى ان هناك ما ننساه بعد اشراقة شمس العيد لا سيما فيما كنا نسلكه وننهجه عملا ونية وانجازا و.... خلال الشهر الكريم ثم لا نلبث ان نتناساه بعد العيد ثم ولكنا يوما على آلة حدباء محمول والمفروض فينا ان نواصل نفس السلوك الخير الذي كنا اتبعناه في رمضان من غير صيام عن طعام وشراب طبعا.. افليس لنا اطفال وفي مجتمعنا الكبير هم بامس الحاجة للفرحة..

ثم انني اعتقد ان وصلهم بالعطيه والصدقة والحسنى هو امر وطني اجتماعي انساني قومي ابغير الزكاة طبعا) مما يزيد في روابطهم باسرهم وروابطنا الاخوية اكثر فاكثر وهي بالتالي في نظري نوع من الجهاد.. كما ان علينا التسامح واصفحوا الصفح الجميل ورحم الله امرءا سمحا اذا باع واذا اشترى والصدقة على من تجوز عليه تطفيء الخطيئة «واولى لك فاولى وكيف تنسى عزيزا ذل.. وغنيا افتقر وعالما ضاع بين جهال؟!» والكلمة الطيبة صدقة وطاعة الله واتباع اوامره واجتناب نواهيه والسلوك الاجتماعي الاخلاقي الانساني والضمير النقي وحفظ اللسان والنظرة المخلصة للسائل والمسؤول وقول الحق حتى ولو على النفس في ذلك بلا شك «التجارة التي لا ولن تبور» ومثلما لطفلك مسؤولية عليك وتعمل لاسعاده فمن الواضح ان عليك وحتى على طفلك مسؤولية اسعاد الاخرين بالمستطاع فالفرحة لكبار السن والشباب البالغين يوجب زيارة الصحب والقربى والرحم... لقاؤهم بالكلمة الحلوة الجميلة والحسنى وقد انعم الله علينا بنعم لا نحصيها.. وصدق رسول الله حينما اوصى المسلمين بكتابة الوصية وقبل ان ينام الفرد منا وجعلها تحت وسادته... ولا يعلم احدنا باي ارض يموت.. وماذا سيسجل به والصدقة ايضا قد تكون ليست في مال ولا بضاعة.. انما قد تكون غالية جدا مثلا اذا قيلت كلمة حق او قيلت في جهاد عن قضية او احقاق حق والله مع المجاهد الكريم المحسن المطيع وقد هدينا النجدين وها هي الايام تمضي ولا نحس الا واليوم الموعود قد اتى بل اللحظات الموعودة فاجعل لك اخي المواطن المسلم اخي المؤمن المسلم مكانا في الدارين قبل فوات الاوان.

سليمان مكيد علوان

لا يا بيغن القدس عربيــة

بعد اقرار المشروع الصهيوني باعتبار القدس عاصمة ابدية لما يسمى باسرائيل فاننا نقول بان القدس ستبقى لنا رغم كل شيء، فلقد كانت ولا تزال وستبقى لنا وستظل عاصمة ابدية لفلسطين العربية. ستظل القدس مدينة السماء ومهوى القلوب ستظل فينا ذكرى صلاة وتكبيره اذان وبقايا اهل. ستظل القدس عربية مسلمة تزهر بثياب التاريخ المجيد وتنتظر ثوب الزفاف في المستقبل القريب. ستظل القدس يا بيغن عربية الوجه والقلب والانتماء لانها ارتوت من دماء عربية ورضعت لبن حضارة عربية وعاشت تحت ظلال راية عربية وقبلت جباه قاده الفتح العربي الاسلامي على مدار القرون الماضية. ستظل القدس لنا يا بيغن برغم زعمك المحموم وقرارك الباطل لان محمد عليه السلام عرج منها ولان عمر الذي فتحها وتسلم مفاتيحها ولان صلاح الدين حررها ومسح آثار الحزن عنها ولانها القدس فهي منا والينا.

وهكذا وكما فتحها عمر سنفتحها وكما حررها صلاح الدين سنحررها ونصلي في ظلال اقصاها وان نصرنا سنصنعه هنا بقوة اتحادنا وبقوة صمودنا صفا واحدا ليس لنا الا هدفا واحدا هو القدس التي وان طال الانتظار سنعود لها لنعاود زرع الارض خيرا وعطاء ولنروي اطفالنا وطن الحكايا الجميلة التي حدثناهم عنها.

نعم فالقدس قدسنا اسأل طيورها وسماءها اسأل حاراتها وازقتها وشوارعها وبيوتها القديمة اسأل كل ما يصادفك فيها ستجد الجواب ستجد ان الحجر ينطق ليقول لبيغن كلا انت لست من اهلي، ستجد الجواب مغروسا بجانب زيتونة خضراء تنمو بجانبها لتجعلها تنمو على شكل كلا، ستجد الجواب في افواه الاطفال الرضع ومع العصافير اسأل وستجد دائما ان الجواب هو القدس عربية.

خالد محمد الحروب



وقفت السيارة على يسار الشارع.. فهل هذا يجوز.. وماذا نقول اذا ما وقع حادث لا سمح الله..

الصورة من قارىء الدستور علي ابراهيم رجا الخوالده من معان.

المحــرر

ومضات..

ـ الحب هو الذي يحول الاكواخ الى منازل عامرة..
انه ساحر ماهر يستطيع بلحظة ان يغير كل شيء..
ـ هو ليس في ان ينظر كل منا الى الاخر بل ان ننظر معا في اتجاه واحد..

نادية محمد القواسمه

عطور في سطور

تعالوا نعش حياتنا كل ما فيها من امتلاء.. حتى اذا رحلنا احس الجميع بالاسف لرحيلنا.. حتى الحانوتي نفسه ربما لن يجد تكاليف جنازتنا..

احذر ان يراك الله عند معصيته ويفقدك عند طاعته فتكون من الخاسرين فاذا قويت.. فاقو على طاعة الله واذا ضعفت فاضعف عن معصيته

ندى حسن السعدي

تغريد

كذب الناعون ولو صدقوا..
ضايقهم حب الصخور..
ازعجهم حب طهور..
ادهشهم هذا الصد..
كذب الناعون ولو صدقوا..
قتلوك وما قتلوا..
قتلوا عشرين ربيعا..
اعدموا مليون رضيعا..
سمعوا فيك صلاح الدين....
اسكتهم...
اضحكهم صوت المرتدين..
ابكاهم..
تباكوا على سوط النازيين..
قتلتك صقورهم..
نهشتك حمائمهم..
لا تعجبي..
قبلك قتلوا الزيتون..
قبلك سحقوا الدحنون..
تغريد انت الالف بعد المليون..
اعدموك لرفضك الآهات..
تغريد لست اول شهيد..
كنت طوال عمري اسمع صوت الشادي..
بح صوت المسكين..
بح صوت الشادي..
تكسر المزمار.. تغيرت الالحان..
صارت حزينة..
تغيرت الالحان.. كصوت الغربان..
صار اللحن نارا.. صار الرصاص انهارا..
اصبح الاستشهاد اقدارا..
اصبح التفوه اشعارا..
قتلوك تغريد.. صدق الناعون..
ويعدم لاول مرة الكنار.. لا تعجبي.. لا تعجبي..
حملوك ولكنهم زرعوا الف شهيد..
سيبقى صوتك فينا...
سيصبغ بالحناء ايادينا..
تغريد.. لم يقتلوك.. كذب الناعون ولو صدقوا..

جميل المهنا

هل صحيح

ان الموظف: رجل يهتم بساعات العمل اكثر من اهتمامه بالعمل نفسه.... يكد ويتعب ويظل في نهاية الامر مدينا.

وان الدموع: القنبلة الذرية التي تستخدمها المرأة عندما تفشل كافة اسلحتها المعتادة.

وان المهندس: هو الشخص الوحيد الذي اعتاد ان يأكل من بيوت الناس

وان الحب: كالمال هو اللغة التي يفهمها ويتداولها جميع من في الارض معما اختلفت لغاتهم واديانهم والوانهم واقطارهم

ندى حسن السعدي
الهاشمي الشمالي

طرائف وغرائب

بلغ من ولع العرب بالفكاهة والتندر بالحوادث المتطرفة ان جعلوا لها كتبا مستقلة، جمعوا فيها كل ما وقعت عليه اسماعهم، وابصارهم ومطالعاتهم من نوادر الظرفاء والحمقى والمغفلين واصحاب النكتة، ومن هذه الكتب، كتاب (اخبار الحمقى والمغفلين) لابن الجوزي، ومنه اخترت لكم هذه النوادر الثلاث:

١ ـ قال الجاحظ: مررت بمعلم الصبيان، يضربونه وينتفون لحيته، فتقدمت لاخلصه فمنعني وقال: دعهم، بيني وبينهم شرط، ان سبقتهم الى الكتاب ضربتهم وان سبقوني ضربوني، واليوم غلبني النوم فتاخرت، ولكن وحياتك الا بكرت غدا من نصف الليل وتنظر فعلي بهم، فالتفت اليه صبي، وقال: انا ابات الليلة هاهنا حتى تجيء واصفعك.

٢ ـ ذكر ابن حبيب: ان اخا لعثمان بن سعيد سقط في البئر، فقال اخوه: انت في البئر، قال: اما تراني؟ قال: لا تذهب حتى اجيئك بمن يخرجك.

٣ ـ اختصمت طفاوة وبنو راسب في رجل ادعى كل فريق انه في عرافتهم، فقال هبنقة: حكمه ان يلقى في الماء فان طفا فهو من طفاوة وان رسب فهو من راسب.

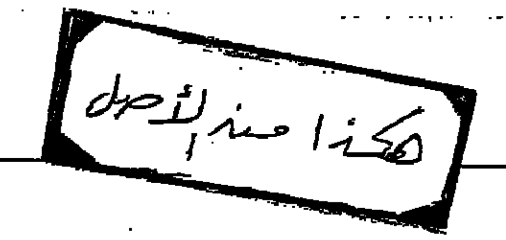
اعداد: كايد مصطفى هاشم

في احد المطاعم

بالامس اتعسني الحظ فدخلت الى احد المطاعم في عمان وطلبت صحن مشكل (ايس كريم) ولكن الجرسون لم يفهم مني ما طلبت فجاء الي بصحن مشكل حلويات محتوياته:
حبة واحدة بلورية، حبة واجدة مبرومة، حبة واحدة بقلاوة، حبة واحدة برمة، واعتقد ان الوزن ما بين ٢٥٠ ـ ٢٠٠ غم والثمن ٥٠٠ فلس حسب الفاتورة المرفق صورة عنها فاين المراقبة والى متى هذا الاستغلال من هذه المطاعم فالرحمة الرحمة.

المواطن
عبدالهادي مبارك الصرايره

هكذا من الأصل



جريدة علهمشمار الاسرائيلية تتحدث عن

• بدايات الاستيطان في الضفة الغربية

• المشكلات السياسية والمخططات الاستعمارية المرتبطة بالاستيطان

• في ٢٧ حزيران ١٩٦٧، وعندما هدأت ميادين القتال قررت الكنيست تطبيق القانون والادارة الاسرائيلية على مدينة القدس. وبدأوا يبنون على التلال حول القدس احياء مكنية جديدة ووضعت خطة اولية لبناء وترميم الحي اليهودي في القدس المحتلة . اما بالنسبة لمستقبل المناطق فلم تتقرر تسوية سياسة ولكن .ما ان انتهت الحرب حتى اندلع حوار شعبي حول مصير هذه المناطق.

وكانت اول المستوطنات التي اقيمت بعد حرب حزيران ١٩٦٧ هي كفار عصيون. ففي اواخر صيف تلك الحرب اي في ايلول ٩٦٧ انتقل الى كفار عصيون ثلة من المتعصبين للاستيطان فيه. فخلال ١٩ سنة كانوا يحافظون على الصلة مع هذه المستوطنة عندما كانوا ينظرون من بعيد الى الشجرة الوحيدة. والان فقد جاءوا للاستيطان في كفر عصيون وهم يتطلعون الى استئناف الاستيطان اليهودي في جبل الخليل كله.

وفي الواقع قرر مجيئهم حقيقة جعلت الحكومة توافق على تدمير كفار عصيون السابقة للمناطق المحتلة عام ١٩٤٨ واقامة مستوطنة جديدة.

وقد بدأت الموجة الجديدة من الاستيطان فعلا بعد اقامة المستوطنات الاولى في هضبة الجولان السورية وفتحت امام المشروع الاستيطاني افاق جديدة. وكانت اتجاهات الاستيطان الجديد: هضبة الجولان. غور الاردن. غوش عصيون. شمال سيناء. وشاطى خليج سليمان.

السنوات الاولى للاستيطان

لقد اشتمل المشروع الاستيطاني في السنوات العشر الاولى التي تلت حرب ٥ حزيران ٩٦٧ (حتى حزيران ١٩٧٧) على ١١٢ مستوطنة اقيمت منها ٧٦ مستوطنة عبر الخط الاخضر و ٣٦ داخل الخط الاخضر اي في المناطق المحتلة عام ١٩٤٨.

وكانت هضبة الجولان هي العنصر الاكثر تشجيعا على اقامة المستوطنات منذ البداية وكانت المبادىء التي وجهت عناصر الاستيطان في الجولان ما يلي:

- الضرورة القصوى في توطين وتطوير المناطق الخالية من السكان ومساحتها ٦/١ مساحة هضبة الجولان اي ما يقارب حوالي ٢٠٠ الف دونما وجميعها صالحة للزراعة.
- استيطان يربط بين الزراعة والمهام العسكرية.
- ضرورة اقامة جهاز اقليمي، مرتبط بالجهاز القطري الاستيطاني.

وفي النهاية رجحت كفة الميزان، المتطلبات العسكرية اي تفضيل المناطق الاستيطانية ذات الاهمية الاستراتيجية مثل هضبة الجولان التي يعتبر التمسك بها ضروريا لاسرائيل. ومع نهاية السنوات العشر الاولى على بدء عمليات الاستيطان كانت في الجولان ٢٥ مستوطنة وهي: ٢٠ مستوطنة قروية ومركز بلدي واحد وهو « كتسرين» و ٤ مستعمرات مدنية. وبلغ عدد المتوطنين اليهود في هضبة الجولان ٣٦٠٠ نسمة.

ومن الطرف الشمالي لخارطة الاستيطان الى الطرف الجنوبي – سيناء. لقد تم الاستيطان في شمال شرقي سيناء لاسباب امنية. وهذه المنطقة المعروفة باسم مشارف رفح تمتد من الحدود الدولية غربا على طول شاطىء البحر حتى مداخل مدينة العريش. وقد شكل الاستيطان هناك مساحة ضيقة من المستوطنات الزراعية ومركز بلدي وهو مدينة « يميت».

ولكن هذه المستوطنات ستزال خلال العامين القادمين. وعلى اية حال حتى عام ٩٧٧ اقيمت عدة مستعمرات ناحال في قطاع غزة كما ان مستوطنة « كفار دروم» التي اسست عام ١٩٤٦ ودمرت في حرب ١٩٤٨م وقد اعيد بناؤها من جديد عام ١٩٧٠.



• الاستيطان في الضفة الغربية

وخلافا لما يجري في هضبة الجولان وسيناء، كان الاستيطان عنصرا فوريا دار حوله حوار سياسي شامل. وقد دار الجدل الرئيسي حول التفريق بين مناطق في ارض الضفة الغربية وبين مناطق وراءها وحول الفرق بين الاستيطان في المناطق الاهلة بالسكان، والقليلة السكان.

نعم لقد دار الصراع السياسي حول اقامة المستوطنات في الضفة الغربية في قلب المراكز السكانية العربية وتتصدره في نفس الوقت مسألة مستقبل المناطق المحتلة ان الجدل لا يدور حول ما اذا كانت الضفة الغربية جزء من الاراضي المحتلة ولكنه دار حول جدوى الاستيطان في المناطق المحتلة في ضوء الواقع السكاني السائد بهما والضروف المحتملد في المستقبل. وحتى الانقلاب السياسي في عام ١٩٧٧ اقتصرت فيه مناطق الاستيطان بشكل خاص على الضفة الغربية وكانت كفار عصيون الدعم الاول لمستوطنة يهودية في الضفة الغربية. وقد اقيمت على ارض محتلة. واقامت فيها المجموعات الاستيطانية حتى حربي ١٩٤٨ كيبوتسات: كفار عصيون، ومسوؤت اسحق، وعني تسوريم وربيديم.

وبعد اعادة توطين هذه المنطقة بعامين اي في ١٩٦٩، اقيمت كيبوتس اخرى تابعة لمستوطنات الكيبوتس الديني بشكل دائم في هذا الحقل الاستيطاني وذلك في المكان الذي كانت فيه كيبوتس عين تسوريم التي احتلت عام ١٩٤٨. وقد اطلق على هذا الكيبوتس الجديد اسم « روش تسوريم». وفي صيف ١٩٧٠ اسس في قلب كفار عصيون مركز «الون شبوت» وكانت بداية المركز مدرسة دينية ثانوية. اما اليوم فتوجد فيه مؤسسات دينية وكلية للطلبة اليهود ومعهد ديني ومدرسة لاولاد المنطقة الاسرائيليين وفي اكتوبر ١٩٧٥ اضيفت مستوطنة اخرى للحزام الاستيطاني في غوش عصيون. المتوطنة التعاونية « العازار». وقد سميت هذه المستوطنة نسبة الى العازار الحشموني الذي مات في المعركة حول بيت زخاريا. وعلى مسافة قريبة من غوش عصيون في هوامش الصحراء اقيمت في عام ١٩٧٠ مستعمرة الناحال تكواع التي هي مستوطنة جماعية.

مشاكل الاستيطان

ان اكبر مستوطنة مدنية في الضفة الغربية هي كريات ارباع. هذه المستوطنة التي تقع في قمة الجبل المطل على الخليل والحرم الابراهيمي تحمل طابع مدينة محض. فهي مقسمه احياء وشوارع ومعظم سكانها من المتدينين ولكن يوجد بها مجموعة علمانية. بداية كريات ارباع في عام ١٩٦٨. فقد تجمعت عدة مجموعات من المتدينين بهدف استئناف الاستيطان اليهودي في الخليل. وفي البداية اقامت هذه المجموعات في فندق بارك في مداخل المدينة والذي استأجروه من احد السكان. وبضغط من الحكم العسكري نقلوا مقر سكناهم الى ساحة الشرطة التي تستخدم مقرا للحكم العسكري. وبعد ذلك جاءت الموافقة المنشودة واقيمت المستوطنة الجديدة. كريات ارباع. ومنذ اليوم الذي اقيمت فيه والتوتر يسود بين سكانها وسكان مدينة الخليل. ومع هذا يوجد تعاون يحمل طابع الاعمال. وعلى طريق اريحا، وعلى مسافة حوالي ١٥ كم شرقي القدس اقيمت عام ٩٧٥ منطقة صناعية تسمى ميشور ادوميم. وستقيم في هذه المنطقة في المستقبل الالاف من عائلات القدس.

وغربي القدس. بالقرب من معسكرات اللطرون اقيمت عام ٩٦٩ متوطنة عمال اغودات يسرائيل المسماه مبو حورون. كما ان المستوطنة التعاونية في وادي ايلون اقيمت على انقاض قرية بيت نوبا. وعلى مسافة قريبة منها. وبالقرب من الخط الاخضر اقيمت المستوطنة « روت».

لقد قطع الاستيطان اليهودي في جبال نابلس طريقا طويلة ومتعرجة. ان المطالبة بالاستيطان على ظهر الجبل وعلى راسهم حركة « غوش ايمونيم» يدعون ان سيادة اليهود تشمل كل جزء من اجزاء فلسطين. بما في ذلك نابلس. وقد توقفت محاولاتهم الاستيطانية مع اندلاع حرب اكتوبر ١٩٧٣ واستمرت بقوة بعدها. وقد كلفت قوات الامن الاسرائيلية اكثر من مرة بمنع المستوطنين من تحقيق نواياهم. ولكن هذه المجابهة قد اسفرت عما قامت به الحكومة الاسرائيلية عام ١٩٧٥ حتى صادقت بعد فوات الاوان. على اقامة مستوطنة « عفره» شمال شرقي رام الله. وكانت هذه اول مستوطنة لحركة غوش ايمونيم في نابلس. وفي عام ١٩٧٧ اقيمت في (ارض المطاردات) الواقعة على سفوح جبال نابلس المطلة على غور الاردن ثلاث مستعمرات وهي: ريموتيم، وكوخاب هاشاحر. وجبعا ادوما.

وماذا عن غور الاردن

كان الاستيطان في غور الاردن في ارض كثيرة السكان وذلك على حدود ما سميت في الاشهر الاولى بعد حرب ٥ حزيران ١٩٦٧ بحدود الامن.

ان غور الاردن الذي يتميز بالطقس الحار بشكل خاص. وهذا الطقس الحار في غور الاردن ناجم عن كونه منخفضا يبلغ في قسمه الشمالي ٢٠٠م تحت سطح البحر وفي قسمه الجنوبي ٤٠٠م عن سطح البحر. وهذا الغور المتد من « طبراث تسفي» في الشمال وحتى شمال البحر الميت في الجنوب كان قليل السكان حتى قبل ٥ حزيران ١٩٦٧. وهذه المناطق الواسعة في الغور هي هدف للاستيطان ولهذا فان اقامة المستوطنات فيها لم تكن بحاجة الى مصادرات.

ومناخ هذه المنطقة المعتدل يمكن من تحويل المنطقة الى احدى مراكز الصادرات العامة لاسرائيل. ان المياه في الغور قليله وتواجه الزراعة فيه مشاكل صعبة بسبب قلة المياه وملوحتها. وقد تغلب المتوطنون على هذه الصعوبة عن طريق غمر الاراضي بالمياه وغسلها. كما تم حفر العديد من الابار الارتوازية في المنطقة وعثر على كميات معقولة من المياه. وقد بني الاستيطان في غور الاردن على تقديرات اقتصادية وذلك عن طريق استغلال الطاقة الكبرى في هذه الارض وايجاد مصادر معينة. وعلى تقديرات سياسية بحيث ان موقف الحكومة الاسرائيلية ينص على انه في نطاق الاحداث السياسية المتوقعة توجد امكانية اعادة مناطق محتلة ومستقبل الغور. السياسي سيبت به بناء على تحديد هذه المستوطنات. وقد اعطى غور الاردن دور «الفاصل» الذي سيكون بين ممرات الغور وسلسلة الجبال المأهولة بالسكان العرب (مشروع الون).

وقد اقيمت المستوطنات الاولى في الغور كمستعمرات. ففي مكان مستوطنة «بيت هاعربا» التي هجرت في حرب عام ١٩٤٨ اقيمت مستعمرة ناحال طاليا. والى الشمال من اريحا اقيمت مستعمرة ناحال جلجال التي حولت فيما بعد الى مستوطنة دائمة. كما اقام الكيبوتس المتدين فرعا لمستوطناته في شمال الغور بالقرب من طبراث تسفي وهي مستوطنة محولا.

ان مستوطنات الغور تابعة لحركة المستوطنات وحركة الكيبوتسات واثنتان لحركة بيتار وهما «جيتيت» وارجمان. وهذه المستوطنات منتشرة في منطقة واسعة ولكنها لم تواجه بعد تطورا سكانيا واقتصاديا. وفي عام ١٩٧٧ كان عدد المستوطنات في غور الاردن ٢١ مستوطنة منها ١٤ مستوطنة دائمة قروية و ٧ مستعمرات ناحال.

قبضة اخبار من الارض المحتلة

الجيش الاسرائيلي يسيطر على مناطق في نابلس

• ذكرت صحيفة « معاريف» الاسرائيلية ان الجيش الاسرائيلي استولى في الاونة الاخيرة على مناطق واسعة جدا تقع بين قرية قبية وبين بيت نحاميه على طريق بيت نبالا – رأس العين قضاء نابلس.

فقد قام الجيش الاسرائيلي بتسييج الاف الدونمات واغلقها لاغراض وصفت بانها للتدريبات العسكرية.

كذلك اغلق الجيش الاسرائيلي شارعا رئيسيا في المنطقة كان يشكل ممرا رئيسيا لقرى المنطقة.

كوليك يحث بيغن على تطبيق قانون القدس في القدس

• ذكرت مصادر صحفية اسرائيلية ان تيدي كوليك رئيس بلدية القدس المحتلة الاسرائيلي قد توجه مؤخرا الى مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل وطلب اليه استخدام نفوذه وقوة تأثيره من اجل اتخاذ قرارات وزارية تقضي بمضاعفة الميزانيات المخصصة لاقامة واكمال العديد مما وصفه بالمشاريع الحيوية في القدس.

وجاء في رسالة كوليك الى بيغن ان اتخاذ قانون القدس يلزم الاسرائيليين والحكومة الاسرائيلية بتكثيف الاعمال في القدس وخلق ما اسماه بحقائق التعايش في شطري القدس.

واكد كوليك انه في اطار برنامج لعدة سنوات يجب الاهتمام بادىء ذي بدء باقامة المباني السكنية حيث ان مضاعفة البناء بنسبة ٥٠ بالمئة من شأنها مضاعفة عدد السكان اليهود في المدينة.

بالاضافة الى ذلك فقد نقل كوليك وجهة نظر بلدية القدس المحتلة التي ترى بضرورة تكثيف اعمال التهويد في القدس المحتلة امرا حيويا جدا بالنسبة لاسرائيل حسب رأيه.

ما هو الفرق بين كلمة استيطان وكلمة اسكان

• اصدر البريغادير بنيامين البيعزر الحاكم العسكري الاسرائيلي العام لمنطقة الضفة الغربية المحتلة منذ عام ٦٧ تعليماته مؤخرا لشطب كلمة – استيطان – من قاموس دوائر الحكم العسكري في المنطقة وتبديلها بكلمة – اسكان – وبموجب هذه التعليمات لا يجوز بعد الان تسمية المتوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية باسم مستوطنات انما – قرى – .

وعلم ان السبب لاصدار هذه التعليمات هو كون كلمة استيطان. كلمة عدوانية بينما كلمة اسكان فيها من الايجابية حسب مفهوم بنيامين بن البيعزر.

اخلاء قبيلة بدوية من مسكنها بالقوة

• استخدمت السلطات الاسرائيلية القوة لاخلاء احدى القبائل البدوية من مكان سكنها على مقربة من مدينة حولون شرقي تل ابيب الى منطقة النقب.

ففي ساعات الصباح فوجىء افراد القبيلة البالغ عددهم اكثر من ١٢٠ نفرا بقوات مكثفة من البوليس وحرس الحدود والدورية الخضراء تحاصر بيوتهم وتباشر في عمليات الهدم.

وخلال عدة ساعات تمكنت الجرافات من هدم جميع البيوت وكل شيء قائم في المكان وبعدها وصلت سيارات الشحن التي نقلت الاثاث وقطعان الماعز والاغنام الى احد المعسكرات في مدينة بئر السبع.

اعتقال عشرات الشبان العرب في ايلات بعد احراق باصين

• ذكرت صحيفة – معاريف – الاسرائيلية ان البوليس الاسرائيلي في مدينة ايلات اعتقل العشرات من العمال العرب الذين يعملون في مدينة ايلاتبعدان اضرمت النيران في باصين تابعين لشركة باصات – ايغد – .

واضافت الصحيفة، ان البوليس الاسرائيلي كان قد طلب في الماضي من شركة – ايغد – الكف عن تشغيل العمال العرب الذين يصل عددهم الان الى الفي عامل في ايلات وحدها.

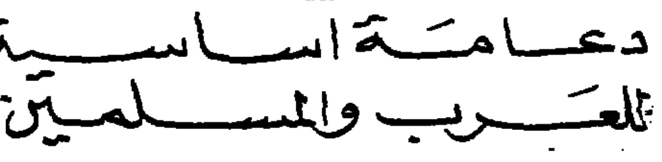
وفيات

• انتقل الى رحمته تعالى في المناطق المحتلة كل من المرحومين:

الفيزرية – علي شومان الخطيب – ٧٠ عاما.
القدس – عبد الرحيم عبد الرحمن ابو خلف.
جيوس – ابراهيم عبد الرحمن محمد – ٦٠ عاما.
رام الله – جودت اديب الدجاني.
نابلس – قاسم محمد عبد الهادي.
صور باهر – شوكت الدجاني.
مخيم الفوار – الخليل – ابراهيم عبد الهادي القدسي.
ابو ديس – علي محمود عليان.
جنين – جهاد طلال جرار.
– نعمات زوجة جهاد جرار.
– مصطفى خليل غانم.

رحمهم الله جميعا





بمناسبة ذكرى استقلالها الباكستان دعامة اساسية للعرب والمسلمين



• السيد محمد علي جناح ـ مؤسس الباكستان.

• الرئيس الباكستاني ضياء الحق.

احتفلت جمهورية باكستان الاسلامية في الرابع عشر من اب الحالي بذكرى استقلالها الوطني الذي تحقق بفضل جهاد محمد علي جناح مؤسس الباكستان صاحب الفضل الاكبر في انشاء هذه الدولة الاسلامية التي اعلن عن تأسيسها في ١٤ آب عام ١٩٤٧.

وتقديرا لجهود محمد علي جناح ودوره الحاسم في تحقيق الاستقلال عقدت الجمعية التأسيسية الباكستانية اول اجتماع لها في ١١ آب ١٩٤٧ وانتخبت السيد جناح رئيسا لها. كما اطلقت الجمعية على السيد جناح لقب القائد الاعظم. وفي ١٥ آب ١٩٤٧ اقسم جناح اليمين بوصفه رئيسا للوزارة الباكستانية الجديدة.

ومنذ ذلك الوقت بدأت دولة باكستان تشق طريقها عبر دروب التقدم.. رغم الظروف الصعبة والقاسية التي رافقت نشوء الدولة الجديدة فقد كانت الخزينة خاوية وكانت الدولة تفتقر الى حكومة مركزية ولم تكن لها عاصمة ولا كيان اداري او قوة دفاع منظمة وزاد الطين بله تدفق ثمانية ملايين لاجيء مسلم من الهند الى باكستان.

• نظام اقتصادي اسلامي

أما اليوم فان الحال يختلف تماما اذ اصبحت دولة باكستان في طليعة الدول الاسلامية في تقدمها الاقتصادي ورقيها الحضاري وثقلها السياسي في العالم...

وارست دولة الباكستان دعائم نظام اقتصادي اسلامي سليم واتخذت الحكومة الباكستانية مؤخرا خطوات رئيسية لصياغة النظام الاقتصادي الباكستاني على اسس اسلامية.

ففي خلال العام الماضي. تم اختيار ثلاث مؤسسات مالية رسمية في باكستان. لتحويلها الى نظام جديد لا يتقاضى فوائد على اموالها. وهذه المؤسسات الثلاث هي بنك الائتمان الوطني الباكستاني، والمؤسسة المالية لبناء المساكن والمؤسسة الباكستانية للاستثمار. وقد بوشر فعلا باصدار القروض الى المزارعين كموارد رزق لهم اذ يفلحون الارض ويزرعونها مقابل حصة معلومة من المال . كذلك تم وضع نظام لمنح القروض لبناء المساكن واستثمار مدخرات صغيرة لدى البنوك وفق مبدأ المشاركة في الارباح دون جني الفوائد. وتقدر قروض الاسكان والاستثمارات الاخرى بما تربو قيمته على بضعة عشر مليون دولار.

وقد حلت ما تسمى بمؤسسة الاعمال المالية الصغيرة محل النظام الحالي للاقراض والفوائد. فبدلا من ذلك تقوم المؤسسة بشراء البضائع وتؤجرها للمستأجر (المشتري) وبموجب نظام الشراء بالتقسيط على ان يسدد الثمن اقساطا بمعدل ٤٠٪ منه. وسيصبح المستأجر مالكا للبضاعة لدى انتهاء المدة المقررة لدفع الاقساط.

وفي غضون ذلك. يشترك المستأجر مع البائع (المؤسسة) بالارباح بحسب الاتفاق الذي تم بين الطرفين.

وتتوفر الان قروض الانتاج بدون فوائد لصغار صيادي الاسماك. والجمعيات التعاونية في مشاريعها المائية. وتأتي اموال هذه القروض من مصادر حكومية.

ونظام الشراء بالتقسيط ينطبق كذلك على بناء المساكن. حيث تمتد مدة تسديد الاقساط الى ٢٥ عاما. بدلا من المدة العادية الحالية. وهي ١٥ عاما.

وثمة اتجاه اخر اخذت تسير عليه الحكومة وهو تطبيق العشر والزكاة. فالاول هو ضريبة اسلامية على المحاصيل الزراعية والانعام. والثانية فريضة شرعها الاسلام لمنفعة الفقراء. وتقتطع مما يملكه المسلم من الموجودات والعقار والذهب الخ.

وثمة خطوة ثالثة اتخذت نحو الغاء الفائدة التي حرمها الاسلام بشدة. واذا علمنا ان الغاء الفائدة ستقلب النظام البنكي المتأصل بأكمله. رأسا على عقب. فان اية خطوة في هذا الاتجاه لا يمكن الا ان تؤخذ بالتدريج وعلى مراحل. لذلك فقد بوشر بالعملية في عدد قليل من المؤسسات الواقعة تحت اشراف الحكومة.

وانشأت الحكومة هيئات قضائية شرعية في المحاكم المركزية. وهيئة قضائية شرعية في محاكم الاستئناف لدى المحكمة العليا.

• قضية أمن العالم الاسلامي ومقررات مؤتمر اسلام اباد

ولأول مرة منذ انشئت منظمة المؤتمر الاسلامي المؤلفة من ٤٢ بلدا في عام ١٩٦٩. اثر حرق المسجد الاقصى المبارك في القدس. اعلن وزراء خارجية الدول الاسلامية اتخاذ خطوات عملية لضمان امن الامة الاسلامية ورفاهها من المغرب الى اندونيسيا.

وكان الرئيس الباكستاني الفريق محمد ضياء الحق اول من نادى بفكرة الامن الجماعي للعالم الاسلامي. وذلك اثناء الدورة الاستثنائية لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في اسلام اباد بين السابع والعشرين والتاسع والعشرين من كانون الثاني عام ١٩٨٠. اثر التدخل السوفييتي في افغانستان في اواخر العام الماضي ١٩٧٩.

• تكريم باكستان

وسيستمع العالم الى صوت العالم الاسلامي بصدد المشاكل التي تجابه الجنس البشري. وذلك من خلال الدورة الخامسة والثلاثين القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة. وستصادف هذه الدورة حلول القرن الخامس عشر الهجري. الذي سيحتفل به على نطاق دولي. وبهذه المناسبة فقد قرر وزراء خارجية الدول الاسلامية. تكريما للرئيس الباكستاني الفريق محمد ضياء الحق. ان يطلبوا منه القاء خطاب في دورة الجمعية العامة القادمة. بالنيابة عن منظمة المؤتمر الاسلامي التي تمثل قرابة ٩٠٠ مليون مسلم. او نحو خمس سكان الكرة الارضية.

وصرح الرئيس ضياء الحق في خطاب وجهه الى الشعب الباكستاني بالاذاعة والتلفزيون ان هذا التكليف للتحدث باسم العالم الاسلامي. ليس شرفا له فحسب. بل انه مسؤولية كذلك. وتضرع الى الله القدير ان يمنحه العناية ليعرض امال الامة الاسلامية وامانيها امام الهيئة العالمية.

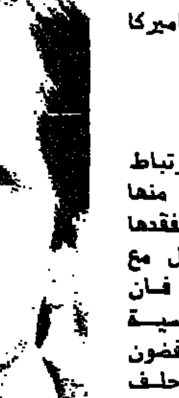
رغم معارضة الاحزاب اليسارية

• هل تصبح اسبانيا شريكا في حلف الاطلسي

اسبانيا تسعى للانضمام لحلف الاطلسي
اميركا تؤيد بشدة.. والاتحاد السوفياتي يهدد

تلقت اسبانيا نصيحتين متناقضتين من الدولتين الاعظم بخصوص سياستها الدفاعية. في هذا الاسبوع ايد الرئيس كارتر في مدريد ترشيح مدريد لعضوية حلف الاطلسي مقدما الدعم لمشاركتها النشيطة في الدفاع الجماعي عن الغرب.

وفي الخريف الماضي زار اسبانيا اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفيتي في اول لقاء على مستوى عال بين الدولتين منذ الحرب الاهلية وقدم نصيحة للاسبان بان يظلوا خارج حلف الاطلسي حتى لا يضعوا انفسهم ضمن مرمى الصواريخ النووية السوفيتية.



• خوان كارلوس



• اندريه غروميكو نصح الاسبان بالابتعاد عن حلف الاطلسي.



• ادولف سواريس

اما الحكومة الاسبانية فقد قررت موقفها مع الجانب الذي تقف معه. فقد اعلن اوريجا وزير خارجية اسبانيا بشكل قاطع عن نية بلاده في الانضمام لحلف الاطلسي واقترح بدء المفاوضات حول الموضوع في العام القادم وظلت الحكومة الاسبانية تقلب الفكرة طيلة سنوات ثلاث الا انها ظلت باستمرار ترفض الاعلان عن موقف محدد.

• ارتباطات دفاعية ثنائية

خلال تاريخها الحديث لم تربط اسبانيا نفسها بالتحالفات الدفاعية الاقليمية. فهي لم تشارك في الحرب العالمية الاولى. وفي الحرب العالمية الثانية ابدت تعاطفها مع هتلر وارسلت متطوعيها الى الجبهة السوفيتية. وكان ذلك امرا طبيعيا. ومنذ عام ١٩٥٣ دخلت في معاهدة ثنائية مع الولايات المتحدة. جددت عام ١٩٧٦ ومن المقرر ان تنتهي عام ١٩٨١.

وهكذا فتحت المظلة الدفاعية الاميركية. ونظرا لبعدها عن الاتحاد السوفيتي ـ بعكس المانيا الغربية مثلا ـ تطور في اسبانيا شعور بالحياد ـ وتدعم هذا الشعور بقدر كبير بالعزلة السياسية التي فرضتها على البلاد ديكتاتورية فرانكو.

وفيما بعد عمل الملك خوان كارلوس ورئيس وزرائه اودلفو سواريس على تعزيز العلاقات التاريخية مع امبركا اللاتينية ومع بلدان الشرق الاوسط واهتما بتقوية هذه الروابط بدلا من التوجه نحو اوروبا.

وحدث هذا رغم اجماع جميع الاحزاب السياسية على وجوب الانضمام للسوق الاوروبية المشتركة حيث وجدت اسبانيا نفسها مندمجة ضمن اوروبا ولكنها رات نفسها جسرا يربط اوروبا بكل من اميركا اللاتينية والشرق الاوسط.

• المعارضة ومبرراتها.

ويبدا هذا الدور عمليا لان ارتباط اسبانيا بحلف الاطلسي يجعل منها جزءا من التحالف الغربي ويفقدها بعض مؤهلاتها كوسيط مقبول مع بلدان العالم الثالث ولذا فان احزاب المعارضة الرئيسية (الاشتراكيون والشيوعيون) يرفضون الدخول في عضوية الحلف ويطالبون باجراء استفتاء حول الموضوع. وهم يتحدون حق الحكومة في طرح القضية على مستوى التصويت البرلماني. وبدون شك فان العضوية داخل حلف الاطلسي اكبر قضية تثير الخلافات داخل اسبانيا.

من ناحية اولية كان المعتقد ان لا تكشف الحكومة الاسبانية عن اوراقها حتى بعد انتهاء مؤتمر الامن الاوروبي الذي من المقرر عقده في الخريف القادم في مدريد. وذلك خشية الاساءة للسوفييت وكان تأزيم العلاقات مع فرنسا حول عضوية اسبانيا بالسوق المشتركة احد اسباب ابتعاد اسبانيا عن فرنسا التي كانت توجهها باتجاه «الاستقلالية» في الامور الدفاعية.

ومنذ اتفاقية عام ١٩٧٦ مع الولايات المتحدة تهيأ للولايات المتحدة الحق في استخدام قاعدتين جويتين في توريجون قرب مدريد وفي سارغوسا بالاضافة الى تسهيلات بحرية وقاعدة جوية في روتا على الاطلسي « وقد الغي استخدام قاعدة روتا للغواصات الذرية في شهر تموز الماضي رغم بقاء التسهيلات الضرورية لذلك حتى الان».

وهناك تسهيلات هامة اخرى. ولكنها سرية. للرادار والاتصالات والاستطلاع. وكل هذه التسهيلات مندمجة ضمن استراتيجية الولايات المتحدة الحربية الكونية.

يرى الاشتراكيون ان مصالح اسبانيا تصان بشكل افضل عن طريق عقد اتفاقية دفاعية جديدة اكثر تكافؤا مع الولايات المتحدة. وترد الحكومة الاسبانية بان هذه الحجة تنقصها الحكمة نظرا لان حاجة امبركا لاسبانيا تدخل ضمن اطار التحالف الاطلسي. كما ان الحكومة الاسبانية ترى ان ابقاء العلاقات ضمن اتفاقية ثنائية قد تحمل في ثناياها انشقاقا مع الولايات المتحدة عندما ترى الاخيرة مصالحها مهددة.

وهناك حجة جانبية تتذرع بها الحكومة. فهي توافق ـ حتى انها ترغب ـ في ربط تسوية خلافاتها مع بريطانيا حول السيادة على مضيق جبل طارق عن طريق الدخول في عضوية حلف الاطلسي.

• الجيش الاسباني قوة ضغط حاسمة

ان حلف الاطلسي سيكسب عمقا استراتيجيا جديدا بانضمام اسبانيا لعضويته. الا انه يترتب عليه المزيد من الاعباء المالية لرفع مستوى كفاءة الجيش الاسباني الذي يضم ٣٢٠ الف رجل في الاسلحة الثلاثة و ٧٠ الفا في قوات شبه عسكرية. ولكنه مجهز بمعدات متخلفة. فالجنرال فرانكو ضخم الجيش وابقاه متخلفا تكتيكيا لان مهمته الاساسية كانت دعم نظامه

لقد اهتزت كثيرا تركيبة قيادة الجيش الاسباني منذ موت فرانكو. فاليمينيون ازيحوا من مناصبهم وتقاعد كبار الضباط ورفع العديد من الشبان الذين يحملون افكارا ليبرالية.

ووفقا لعملية مسح اجريت مؤخرا داخل ضباط الجيش يؤيد معظم الجنرالات وكبار الضباط الدخول في عضوية الحلف بينما يعارض في ذلك صغار الضباط.

وينقل عن ان قوة الضغط لصالح العضوية عالية في احدث سلاحين: الجوي والبحري. وضعيفة في سلاح المشاة البري. وفي بلد لا تزال القوات المسلحة تلعب دورا في الحياة السياسية فان الضغوط التي تمارسها ـ رغم انها من وراء الكواليس ـ قد يكون لها الدور الحاسم في مسألة انضمام اسبانيا لعضوية حلف الاطلسي.

الفايننشال تايمز

THE GUARDIAN
SUNDAY TELEGRAPH
FINANCIAL TIMES
صحافة عالمية
International Tribune

الصحف السعودية

الشرق الاوسط
مؤتمر الهاوية!

دعوة الرئيس انور السادات «لقمة» مع الرئيس الامبركي كارتر ورئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن تشبه حالة من ينفخ في قربة مقطوعة او يتبع اسلوب النعامة في الهرب من واقعها المرير.

بل لا يمكن تفسير هذه الدعوة في ظل المعطيات الراهنة الا بأنها محاولة للتهرب من الاحراج الشديد الذي وقع فيه الرئيس المصري نتيجة للنداء الذي وجهه الامير فهد بن عبد العزيز للجهاد المقدس واجماع الامة العربية والاسلامية على التضحية والفداء في سبيل استعادة المقدسات وتحرير الاراضي العربية المحتلة.

فلقاء القمة الثلاثي الموعود لن يقدم ولا يؤخر ولا يمكن ان يسفر عن اية نتيجة لصالح القضية العربية في ظل المواقف المعلنة للولايات المتحدة واسرائيل والظروف الدقيقة التي يمر بها الرئيس كارتر في الانتخابات الرئاسية المقبلة.

كما ان مؤتمر الحزب الديمقراطي الذي رشح الرئيس كارتر لم يترك اي مجال للشك في الموقف المتحاز بالكامل لاسرائيل ودعمها حتى في قضية ضم القدس العربية. وهي اقوى ضربة من «الشريك الكامل» لاحتمالات السلام في الشرق الاوسط وعلى وجه الخصوص لاتفاقيات كامب ديفيد والمفاوضات المصرية ـ الاسرائيلية. والملفت للنظر ان اللوبي الصهيوني قد نجح في تكبيل جميع المرشحين للرئاسة بقيود وتعهدات تضمن الانحياز لاسرائيل وتضييق الخناق على اي رئيس يحاول التراجع عنها او التخفيف من موجباتها ومستلزماتها. وجاءت قضية «بيلي غيت» المفتعلة لتعطي دليلا صارخا على الاساليب الملتوية التي تلجأ اليها الصهيونية عبر حملات الترغيب والترهيب والسيطرة الكاملة على من يسمى زورا بـ «سيد البيت الابيض».

وهكذا بعد ان نجح اللوبي الصهيوني في «تدجين» كارتر وتسليط سيف الفضيحة على رأسه انقطع اخر خيط امل بمجيء سياسة امبركية عادلة تحاول تصحيح «الخطايا» السابقة كما بدا واضحا ان مفاوضات الحكم الذاتي لن تستأنف قبل انتهاء الانتخابات الامبركية في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل.

وفي ظل هذا الواقع فان من الواضح ان اللقاء الثلاثي الذي دعا اليه الرئيس السادات لن يكون مؤتمر قمة اذا انعقد بل سيكون «مؤتمر هاوية».

الصحف البريطانيه

«اوبزيرفر»
الخوف الكبير الذي قد يسحق كارتر

وتحت هذا العنوان كتبت هذه الصحيفة افتتاحية قارنت فيها بين المشكلات التي تواجه حزب العمال البريطاني وتلك التي تواجه الحزب الديموقراطي الامبركي. وترى الصحيفة ان الوضع الاقتصادي يشكل اكبر خطر على مستقبل الحزبين وسياستهما. اذ ان الامبركيين يعيشون الان اسوأ كارثة اقتصادية تمر بها البلاد منذ فترة الركود الاقتصادي الكبير. ولكن كلا من الحزبين يفتقر الى العلاج الناجع لهذه الكارثة الاقتصادية. وهذا هو ما يمزق كلا الحزبين الديمقراطي الامبركي، والعمال البريطاني. تعتقد «الاوبزيرفر» ان الخلاف الاقتصادي بين كارتر وكيندي هو الذي ادى الى ان يمسك كل منهما بخناق الاخر وليس الخلاف الشخصي بينهما.

اما مرشح الحزب الجمهوري رونالد ريغان فسوف يخوض الانتخابات ببرنامج محافظ يعد ميزانية متعادلة مع تخفيض في الضرائب وزيادة في النفقات الدفاعية. وهذا البرنامج الانتخابي يلقى القبول في امبركا.

وعلى النقيض من ذلك يخوض الديمقراطيون الانتخابات كحزب جاء نتيجة للصدفة التاريخية. وتحدثت الصحيفة عن المساوىء التي ترافق حملة كارتر. فعلى الرغم من جهوده الضخمة لمكافحة التضخم. فان البطالة ارتفعت الى نسبة ثمانية بالمائة. والبطالة بالذات هي التي اثارت ردود الفعل الغاضبة بين الامبركيين.

وختمت الصحيفة افتتاحيتها فقالت: انه لا يوجد حل بسيط مباشر واضح لمشكلة الركود الاقتصادي. ولكن على الرئيس كارتر ان يقدم افكارا معقولة تلقى القبول لدى الامبركيين خلال الاشهر الثلاثة القادمة. اذا كان له الا ينتهي على الصعيد السياسي. واذا ما خسر كارتر في الانتخابات فان ذلك سيكون لانه اظهر قصر نظر سياسيا اكثر مما اظهره خصمه.

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

محاولات سوفياتية حثيثة للتقرب من طهران

تأخير الاعلان عن الحكومة الايرانية الجديدة يرجع الى عدم التوصل لاختيار الاعضاء

طهران ـ أ.ف.ب ـ قالت الدوائر المطلعة في طهران امس ان التاخير في اعلان الحكومة الايرانية الجديدة يرجع الى عدم التوصل الى اتفاق حول اختيار الوزراء.

وكان السيد محمد علي رجائي رئيس الوزراء الجديد قد اكد انه سيقدم وزارته امس.

وقال متحدث باسم رئاسة الجمهورية الايرانية في حديث لصحيفة اطلاعات ان عدم اجتماع البرلمان من اسباب هذا التأخير ايضا. ومن غير المتوقع ان يعقد البرلمان جلسة قبل يوم الاحد القادم.

واضاف المتحدث ان الرئاسة ستذيع بيانا تشرح فيه اسباب هذا التأخير ان امكن.

من جهة ثانية بعث الزعيم السوفياتي ليونيد بريجينيف برقية تعاطف امس الى الزعيم الديني الايراني اية الله الخميني. بمناسبة حادث الانفجار الذي وقع في مستودع للديناميت يوم الثلاثاء الماضي في مدينة جاتشاران. وادى الى سقوط عدد كبير من الضحايا.

وقالت وكالة تاس السوفياتية ان الزعيم السوفياتي اورد في رسالته تعازيه الحارة لاسر الضحايا والجرحى.

على جانب اخر ابلغ السيد اليكسي كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفياتي السيد محمد علي رجائي رئيس الوزراء الايراني الجديد امس انه يأمل بان تتطور علاقات حسن الجوار بين بلديهما.

وبعث السيد كوسيجين الذي تقول انباء يوثق بها انه مريض جدا برسالة تهنئة الى السيد رجائي بمناسبة تعيينه رئسا للوزراء.

ونسبت تاس الى الرسالة قولها: اعرب عن املي بان تطور علاقات حسن الجوار والتعاون بين الاتحاد السوفياتي وجمهورية ايران الاسلامية لمصلحة شعبي الدولتين ووفقا لمبادىء المساواة وحسن الجوار والمصلحة المشتركة وعدم التدخل في شؤون كل من البلدين ولمصلحة السلام والوفاق الدولي.

عوده البعثه الدبلوماسية العراقية من دمشق الى بغداد

بغداد ـ رويتر ـ قالت وكالة الانباء العراقية الرسمية ان اسماعيل حمودي حسين سفير العراق المعين بدمشق وتسعه عشر موظفا هم اعضاء الهيئة الدبلوماسية العراقية في سوريا عادوا الى بغداد امس بعد ان ابعدتهم السلطات السورية.

وكان العراق قد قرر يوم الاثنين الماضي ابعاد جميع الدبلوماسيين السوريين في بغداد بسبب توتر العلاقات بين البلدين.

شامير: ليس للقرار الدولي اي اعتبار لدينا

تل ابيب ـ وكالات الانباء ـ قال وزير العدل الاسرائيلي ان علينا ان نقول للجميع ان اي قوانين ستتها الكنيست لن تتغير وان القدس ستبقى عاصمتنا الى الابد واننا نقول ان القرارات التي يتخذها مجلس الامن الدولي خالية من اي اساس وقيمة وليس لها اي اعتبار لدينا.

الرئيس العراقي يجتمع بالمبعوث الاوروبي

العراق: الانسحاب الاسرائيلي شرط اساسي لإقرار السلام

بغداد ـ رويتر ـ استقبل الرئيس صدام حسين هنا امس السيد غاستون ثورن وزير خارجية لوكسمبورج ورئيس المجلس الوزاري للمجموعة الاقتصادية الاوروبية.

وقالت وكالة الانباء العراقية انه جرى خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول اهم القضايا المطروحه على الساحه العربية والدولية وبشكل خاص النزاع العربي ـ الاسرائيلي والعلاقات الاوروبية ـ العربية.

واضافت الوكالة تقول ان الرئيس العراقي اكد خلال المقابلة التي حضرها السيد حامد علوان وزير الدولة للشؤون الخارجية ووزير الخارجية بالوكالة موقف العراق المبدئي ازاء القضية الفلسطينية واستمع الى وجهة نظر المجموعة الاوروبية بهذا الصدد.

وكان السيد ثورن قد وصل الى بغداد مساء امس الاول في زيارة للعراق ضمن جولة في عدد من الدول العربية.

وصرح السيد ثورن امس بان العراق سيقبل عن طيب خاطر ايه مبادرة سلمية في الشرق الاوسط نابعة من اوروبا.

واضاف عقب اجتماعه الى الرئيس العراقي ان العراقيين لا يطالبون بشروط مسبقة متشدده للاشتراك في اي مفاوضات محتمله وهم يرفضون مع ذلك سياسة الامر الواقع التي تنتهجها اسرائيل ولا يفهمون كيف يتاتى ان ينتظر البعض بادرة من جانب العرب.

وقال رئيس المجموعة الاوروبية ان بغداد ترى ان الشرط الاساسي لاقرار السلام في الشرق الاوسط هو انسحاب الاسرائيليين من الاراضي المحتلة.

واشار ثورن الى ان صدام حسين يبدو مهتما للغاية بالاهتمام الذي تثيره المسالة العربية في اوروبا ويرى ان التقدم الذي يتحقق في هذا المجال ايجابي للغاية.

اعتقال مواطن من يطا بتهمة قتله جنديا اسرائيليا في الخليل

تل ابيب ـ أ.ف.ب ـ جاء في بيان عسكري اسرائيلي ان قوات الامن الاسرائيلية القت القبض في الليلة قبل الماضية على عربي فلسطيني قتل جنديا اسرائيليا يوم ٢٣ كانون الثاني الماضي في مدينة الخليل.

وذكر الراديو الاسرائيلي ان المعتقل هو محمد ابراهيم علي من بلدة يطا.

وذكر الراديو ان الجندي الاسرائيلي المقتول هو بحوش سالوما ٢٢ عاما والذي كان يدرس في معهد ديني في مستوطنة كريات اربع ويؤدي في الوقت نفسه الخدمة العسكرية وقد لقي مصرعه في وضح النهار في ميدان السوق في الخليل.

وقال الراديو ان المعتقل الفلسطيني يبلغ من العمر ٢٤ عاما ومتزوج واب لطفلين.

في حديث اشار فيه الى خلافاته مع كارتر

السادات: اسرائيل تفاجئني كل يوم!! «عملية السلام.. لا رجعة فيها»

تل ابيب ـ وكالات الانباء ـ اكد الرئيس المصري انور السادات وجود خلافات حادة في وجهات النظر بينه وبين الرئيس الامريكي جيمي كارتر حول قراره تعليق مفاوضات الحكم الذاتي بصورة مؤقتة الى ما بعد انتخابات الرئاسة الامريكية في شهر تشرين الثاني القادم.

وقال الرئيس السادات في مقابلة مع صحيفة «معاريف» الاسرائيلية نشرت امس ان الرئيس كارتر يرغب في استئناف محادثات الحكم الذاتي وانه يحاول ايجاد طريقه ما لاستئنافها.

وتساءل الرئيس المصري قائلا: ولكن كيف يمكن ذلك!

وقال انه يحاول بكل طاقاته المحافظة على «المسيرة السلمية» غير ان اسرائيل تفاجئه كل يوم اما بقانون القدس او بالاعلان عن اقامة مستوطنة جديدة او بعملية عسكرية.

واضاف الرئيس السادات انه لم يقرأ بعد الرسالة الجوابيه التي بعث بها اليه مؤخرا بيغن لذلك فانه لا يستطيع التعقيب عليها الى ان يتسلمها.

واعرب الرئيس السادات عن استيائه من الشكل الذي تفسر به في اسرائيل تصريحاته وقراراته وقال ان كل عمل يقوم به وكل تصريح يدلي به يساء تفسيره في اسرائيل.

واشار بهذا الصدد الى الدعوة التي وجهها الى اسحاق نافون رئيس اسرائيل لزيارة مصر وقال: انه قد بعث بهذه الدعوة الى نافون لانه اراد بذلك تطوير عملية التطبيع بين الطرفين بينما فسرت في اسرائيل على انه اي السادات اراد بذلك ان يمس بيغن.

الرئيس العراقي وامير قطر يستقبلان السكرتير المساعد لمنظمة اليونيسيف

الدوحه ـ أ.ف.ب. ـ استقبل الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس الامير طلال بن عبدالعزيز السكرتير العام المساعد لمنظمة اليونيسيف.

واوضحت وكالة انباء الخليج ان المباحثات تناولت الوسائل الكفيلة بدعم نشاط اليونيسيف في دول العام الثالث.

ويذكر ان الامير طلال بن عبدالعزيز يقوم بجولة في منطقة الخليج. سعيا وراء زيادة مساعدات الدول البترولية لليونيسيف.

كما استقبل الرئيس العراقي صدام حسين صباح امس الامير طلال بن عبدالعزيز الامين العام المساعد لمنظمة اليونيسيف «صندوق الامم المتحدة من اجل الطفولة» واوضح مصدر مطلع ان المباحثات تناولت المساهمة المالية العراقية في المنظمة وبرنامج اليونيسيف لصالح الطفولة في دول الخليج وشبه الجزيره العربية.

مصرع طيار لبناني خلال التدريب

بيروت ـ أ.ف.ب ـ اصدر مكتب الاعلام التابع للجيش اللبناني بيانا امس جاء فيه ان طيارا لبنانيا في السلاح الجوي برتبة رائد لقي مصرعه امس خلال تدريبه على طائرة تدريب فرنسية من طراز (فوجا ماجيستر).

واضاف البيان ان الحادث وقع عندما تحطمت الطائرة على اثر ملامستها الارض خلال قيامها بعروض بهلوانية في مطار (الرياق) وسط لبنان مما ادى الى مصرع الطيار

مقتل واصابة ١٢ بحارا سوفياتيا اثر اشتعال النار في غواصتهم النووية

طوكيو تحذر من احتمالات تسرب الاشعاع



قرب اوكيناوا ـ اليابان بحارة سوفييت على الغواصة الذرية التي شب فيها حريق ينقلون الى قارب من اجل نقلهم الى باخرة سوفيتية استدعيت لنفس الغرض. «لاسلكية من أ.ب»

طوكيو ـ أ.ف.ب ـ ذكرت الاجهزة اليابانية للنجدة البحرية ان تسعة رجال من طاقم غواصة سوفياتية نووية من طراز ـ ايكو ـ ١ ـ لقوا مصرعهم امس الخميس اثناء حريق شب في الغواصة عندما كانت توجد على بعد ١٤٠ كيلومترا جنوبي جزيرة اوكيناوا اليابانية.

واشارت سفينة بريطانية كانت تمر بالقرب من هذه الغواصة الى ان الحريق اسفر ايضا عن اصابة ثلاثة اشخاص بجراح وتفيد الانباء الاخيرة بأن الغواصة كانت تنتظر وصول سفينة انقاذ سوفياتية وانها رفضت المساعدات التي عرضت عليها.

وقد شاهدت طائرة انقاذ يابانية هرعت الى مكان الحادث نحو عشرين بحارا على سطح الغواصه وهم يفرغون المياه ولكن الطيار لم يلحظ اي اثر لحريق.

ورفضت السفارة السوفياتية في طوكيو التعليق على الحادث.

وتخشى الدوائر وثيقة الصله بوكالة الدفاع اليابانية من حدوث تسرب نووي على ظهر الغواصه وان تكون المياه التي يفرغها البحارة مخصصة لاغراق الاشعاعات المتبقية واضاف المصدر نفسه ان طائرة هليكوبتر مزودة بجهاز مضاد للاشعاعات غادرت قاعدة ـ ناها ـ العسكرية قاصده مكان الحادث.

وقالت وكالة السلامة البحرية ان غواصة نووية سوفياتية يتسرب الماء اليها من مؤخرتها قبالة جنوب اليابان بعد اندلاع الحريق.

ولكن قبطان سفينة «جاري» التي تحمل الغاز السائل وتزن ٤٨٫٠٠٠ طن وتملكها مجموعة شل قال انه يعتقد ان الغواصة قد اصيبت بعطل كامل في الاجهزه الكهربائيه.

وقال ناطق باسم «شل» في طو اتصل بالراديو مع السفينة جاري لوكالة «رويتر» ان القبطان سيسيل بيكر ذكر انه شاهد قنابل الاستغاثة المضيئة من الغواصة العائمة عند حوالي الساعه التاسعة مساء امس الاول.

ونقل الناطق عن الكابتن بيكر قوله ان السفينة جاري اسرعت الى الموقع وشاهدت عددا غير محدد من البحارة القتلى والجرحى على متن الغواصة.

واضاف الناطق يقول ان ثلاثة بحارة سوفيات صعدوا الى السفينة جاري وطلبوا ارسال رسالة استغاثة بالروسية.

وفي وقت لاحق غادرت السفينة جاري المتوجهة الى بروني المكان واتجهت الى ميناء تشيبا النفطي الياباني حيث من المتوقع ان تصله يوم السبت.

وقالت وكالة السلامة البحرية ان الغواصة رفضت عروض المساعدة اليابانية.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

«صدق الله العظيم»

ينعى آل الحنبلي وآل القاسم وآل العلمي بقلوب راضية بقضاء الله وقدره فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عزت الشيخ سليمان الحنبلي

والد الساده سليمان واسيد الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد الجبيهه بعد صلاة الجمعه الموافق ١٩٨٠/٨/٢٢.

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل الفقيد الكائن في شارع الامير محمد الدوار الثالث قرب بنك الاسكان بعمان اعتبارا من اليوم الجمعه ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

توفيق فكري العلمي ينعى بمزيد الحزن وبقلب راضي بقضاء الله وقدره عمه «والد زوجته» الغالي المرحوم:

الحاج عزت الشيخ سليمان الحنبلي

ويتقدم من انجال الفقيد واله الكرام باحر التعازي داعيا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

موظفو مكتب ومطاعم الجمعية في الحسا ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جودت اديب الدجاني

ويتقدمون باعمق مشاعر العزاء والمواساه راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

عيسى مبدى دلل وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

بشاره فرح نصوره

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

فائق القبطي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

جمال نظيف

شقيق صديقهم العزيز جميل نظيف ويتقدمون من ال نظيف الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه ولاله وذويه الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

السلط ـ تنعى عشيرة الخليفات بالسلط ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومه:

فاطمه مفضي الهندي

زوجة علي الهندي الخليفات التي انتقلت الى رحمته تعالي مساء امس الاول.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت زوجها علي الهندي الخليفات بالسلط حي الصافح.

ذكرى مرور عام على وفاة المرحوم صالح المعشر

يصادف يوم الجمعة الموافق ١٩٨٠/٨/٢٢ ذكرى مرور عام على وفاة المرحوم:

صالح عيسى المعشر

وسيقام بهذه المناسبة وفي تمام الساعة الحادية عشرة من صباح ذلك اليوم وفي كنيسة البشارة للروم الارثوذكس / العبدلي قداس وجناز عن نفس المرحوم.

فآل المعشر وعموم عشيرة الدبابنة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة موجهة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي شاب

آل النظيف والترك وانسباؤهم وال العماوي وال الطافش المرعي والاحمد والحنبلي والقاقا وشناخوه ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم الغالي المرحوم.

جمال نظيف

شقيق السيد جميل نظيف الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الاول تغمده الله برحمته الواسعة تقبل التعازي للرجال والنساء بمنزل شقيقة جميل نظيف ـ المدينة الرياضية بالقرب من مدرسة البسطامي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

رئيس واعضاء مجلس الادارة وموظفو وعمال شركة مصانع الاجواخ الاردنية ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المرحوم.

جمال نظيف الترك

ويبعثون الى اهله وذوية باحر مشاعر التعزية والمواساة راجين له الرحمة ولهم طول البقاء.

نعي فاضل

شركة عالول الهندسيه تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة الشاب المرحوم:

جواد عبدالرحيم الجدع القواسمي

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل ابو نجره في الاغوار بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

معروف نوري ثلجي «ابو نجره»

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٢١ ـ ٨ ـ ١٩٨٠.

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظه ـ تقبل التعازي في بيت والده الكائن في دير علا الطوال الشمالي.

نعي اخ وصديق

عمر وعامر ومحمود البنوسي من حقل المملكة العربية السعودية ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

جواد عبدالرحيم الجدع القواسمي

ويتقدمون باحر التعازي لاسرة الفقيد سائلين المولى ان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شهيد بطل

«ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون»

«صدق الله العظيم»

بمزيد من الفخر والاعتزاز تنعى مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية الشهداء والاسرى التابعه لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» في عمان الشهيد البطل:

يوسف حسين سليمان السيد

الذي استشهد في الجنوب اللبناني اثناء عملية الانزال الاسرائيليه متحديا بذلك جميع وسائل القصف الاسرائيلي الغاشم والاعمال الصهيونيه.

المجد والخلود لشهدائنا الابرار

شكر على تعاز

سهيل الصلاحي واخوانه يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان الى جميع السادة الذين تفضلوا وواسوهم بوفاة والدتهم المرحومه

الحاجه فاطمه محمود سكجها

زوجه المرحوم سليم الصلاحي سواء كان ذلك بارسال البرقيات او الحضور الى منزل العزاء سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل الحرباوي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج زغلول الكرديه الحرباوي «ابو سعيد»

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ال ٨٠ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في رأس العين مقابل مخازن البلقاء الكبرى.

نعي فاضله

آل الصوان وآل البيتموني والبزم في الاردن وسوريا والكويت ينعون بمزيد من الحزن والاسى والتسليم لقضاء الله وقدره فقيدتهم الغاليه المرحومه:

الحاجه صبحيه الصوان

رحم الله الفقيده رحمة واسعه واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها الطيار رضوان صوان الكائن في جبل عمان الدوار الثالث خلف الثانويات المسيحيه بناء الشريفة سلمى البخاري وذلك مساء يومي الجمعه والسبت الموافق ٢٢، ٢٣/٨/١٩٨٠.

نعي شاب فاضل وزوجته وابنه

آل الميخي والمالحي وعبده واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والقطاع ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى ولدهم وزوجته وابنه المرحومين

اسامه بدوي الميخي وزوجته لبنى وولده ماجد

الذين انتقلوا الى رحمته تعالي اثر حادث تحطم الطائره السعودية المنكوبة في مطار الرياض.

تغمدهم الله برحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد السيد بدوي الميخي والحاج محمد عبده بجبل الجوفه حي ام تينه.

نعي فاضل

المهندس زهير عفانه وآل عفانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

سليمان بدوي عامر

ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء راجين للفقيد الرحمه ولذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اربد ـ كفر الماء بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة بني ياسين في قرية كفر الماء قضاء الكوره وفي داخل المملكة وخارجها وفاة فقيدها المرحوم:

الحاج صالح عبدالله الغاوي بني ياسين

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه بعد صلاة ظهر امس.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن شقيقه محمود محمد عبدالله الغاوي الكائن في بلدة كفر الماء الكوره.

نعي فاضل

ينعي الدكتور طارق سحيمات بمزيد من الحزن الاسى الماسوف على شبابه المرحوم

جواد عبدالرحيم الجدع القواسمي

شقيق المقدم الصيدلي بديع ويتقدم من ال القواسمي الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأصل

تتمات

ردود فعل

الامة العربية لن تخسر فلما واحدا من هذا الاجراء.

وقال ان اسرائيل تواجه قرار مجلس الامن الدولي الهزيل بعمليات عسكرية واسعة ضد لبنان والمقاومة الفلسطينية وهي تعلن عن هذه العمليات وتنفذها جهارا نهارا ولا تخشى الامم المتحدة وقراراتها ولا رد الفعل العربي والاسلامي.

واضاف هذه هي النتيجة فقد حظيت مدينة القدس بعشرات المؤتمرات والندوات العربية والاسلامية والدولية وتمخضت هذه المؤتمرات والندوات عن قرارات وتوصيات لم تمنع العدو الاسرائيلي من اقامة المزيد من المستوطنات وتطويق القدس والاجهاز عليها.

وقال السيد جابر اما الدعوة الى الجهاد من اجل القدس فمعناه الاسلامي والعلمي والعسكري اعلان الحرب لدفع الاذى أورد الغزاه وانقاذ المقدسات وقبل اعلان الجهاد يجب ان نكون مستعدين مهيئين نفسيا وعمليا وعسكريا كعرب ومسلمين لتنفيذ مفهوم الجهاد من اجل المقدسات.

وقال ان الجهاد لا يتوقف على القتال وحده فالجهاد بالمال والعلم والقلم هو جهاد كما ان الجهاد والجود بالنفس هو قمة الجهاد.

اما الدكتور حسن خريس فقد علق على القرار بقوله علينا اولا ان نؤمن بعدالة قضيتنا وان نثبت للعالم. اننا في مستوى هذه القضية العادلة المقدسة وان نثبت عروبة فلسطين وان لها اهلا يدافعون عنها ويضحون من اجلها.

واضاف بكل اسف اصبح العرب يعتمدون على القرارات الدولية واصبح في مفهوم البعض ان مجرد كسب جولة في الامم المتحدة او في مجلس الامن الدولي يعني قمة النضال من اجل تحرير فلسطين وهذا بحد ذاته تعبير عن التردد والضعف لان النضال لم يكن في يوم الايام على غير ارض المعركة.

وقال ان القرارات الدولية وكسب الراي العالمي في مفهوم النضال وسائل مساندة للضغوط على الاعداء والمحتلين وليس هذا هو الطريق نحن بحاجة الى استخدام اللغة الوحيدة التي يفهمها الكيان الصهيوني وهي لغة القوة وعلينا ان نستعيد المقولة التاريخية للقائد الراحل جمال عبدالناصر «ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة».

واضاف ان الامة العربية تمتلك مقومات القوة وعناصرها فمثلا البترول الذي يسير عبر القنوات الدولية ليصبح سلاحا في يد الصهيونية لو نحن فكرنا بجدية استخدام هذا السلاح لاثبتنا للعالم حقنا واجبرنا الدنيا على احترام قضيتنا وعدالة نضالنا.

وقال ان الامة العربية بما لديها من اصدقاء في العالم المحب للحرية والسلام تستطيع ان تحصل على ما تريد من الاسلحة وتستطيع ان تنقل النضال من اروقة الامم المتحدة ومن دهاليز السياسة الى ارض المعركة وفي ساحة النضال الحقيقية.

واستطرد ان فيتنام وهي تركع الولايات المتحدة الامريكية وتجبرها على التفاوض لم توقف القتال فنحن بحاجة الى الدماء التي هي السبيل الوحيد لاستعادة حقنا واسترداد مقدساتنا وان قرار مجلس الامن لن يكون سوى حبر على ورق كعشرات القرارات السابقة

في كلمة

الامن رقم ٤٦٥ الذي يشجب الالتهام المتواصل للاراضي المحتلة يستحق التوبيخ لانه أطلق سلسلة من المناقشات في مجلس الامن الدولي.. ان هذا الزعم اهانة لتفكير المجتمع الدولي فهل العالم ينتظر ممثل اسرائيل ان يقف المجتمع الدولي يتفرج مكتوف اليدين على ابادة شعبنا في المناطق المحتلة في ذلك السجن الكبير.

واستطرد يقول: وماذا يتبقى من الارض والشعب كي تتوصلوا الى سلام معه اذا ما توجب انهاء وجوده خلال سنوات قليلة قادمة؟

واعاد الدكتور نسيبه الى الاذهان ما صرح به هيرتزل امام اول مؤتمر صهيوني في بازل بسويسرا عام ١٨٩٧ «اذا ما حصلنا على القدس ذات يوم وكنت على قيد الحياة فأدمر اذا ما استطعت كل ما ليس مقدسا عند اليهود وابدد جميع الاماكن المقامة على مدى قرون».

واضاف الدكتور نسيبه هذا ما نطق به هيرتزل ولم تكن هناك حاجة لبقائه حيا لان احلامه وهواجسه بالتدمير قد نفذت وستظل تنفذ على نطاق كامل على ايدي اتباعه.

واشار الى ان لجنة كينغ كرين التي عينها وودرو ويلسون رئيس جمهورية الولايات المتحدة وعصبة الامم في حينه اصدرت حكما اكدت فيه قناعتها بأن اليهود ليسوا فقط اخر من يحق له حراسة الاماكن المقدسة. بل واعتبرت اللجنة هذه المهمة منفرة.

وقال ليست هذه كلماتي انها مقتطفات من تقرير اللجنة.

واشنطن تطلب

تصريحات السفير الامريكي قد احرجت وزارة الخارجية بصورة واضحة فانه ليس من المحتمل ان يستدعى دين (للتشاور) في واشنطن. فقد حاول ديفيد باساج احد المتحدثين باسم وزارة الخارجية الامريكية جاهدا التقليل من شأن هذه المسألة وقال ان السفير ادلى بتصريحاته عقب الغارة مباشرة وبينما الموقف لا يزال (ساخنا).

تشيلي تبلغ الاردن

بموجب الشروط الالزامية لميثاق الامم المتحدة.

وفي الوقت الذي انتقد فيه ماسكي خطوة الامم المتحدة قال ايضا ان وضع القدس لا يمكن تغييره من طرف واحد.

وقد استدعى اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي السفير الامريكي في تل ابيب صمويل لويس وابلغه استياء تل ابيب من موقف امريكا.

وابلغ شامير السفير الامريكي حسبما اوضح الراديو الاسرائيلي قوله ان في مضمون هذا القرار مبررات مقنعة للتصويت ضده وليس بالامتناع عن التصويت عليه.

اما في بيانها الذي اعلنت فيه اسرائيل رفضها للقرار الدولي فقد قالت بالنسبة للموقف الامريكي انها اصيبت بخيبة امل لان عددا كبيرا من الدول الحرة ايدت القرار الدولي.

وبعد ان ذهب البيان الاسرائيلي الى وصف هذا القرار بانه لا علاقة له بالحقيقة زاد على ذلك بان اعتبر البيان ان هذا القرار يسهم في زيادة حدة التوتر في العلاقات الدولية.

وخلص بيان وزارة الخارجية الاسرائيلية الى تكرار الموقف الاسرائيلي: ان قرارات الامم المتحدة لن تغير شيئا من واقع ان القدس هي عاصمة اسرائيل وان المدينة لن تقسم مطلقا بعد الان.

وبالنسبة للحملة الاسرائيلية ضد المنظمة الدولية ذهب البيان الاسرائيلي الى القول ان قرار مجلس الامن هو دليل اخر على ان المنظمة الدولية اصبحت اداة في ايدي اعداء اسرائيل في حربهم ضد وجودها واستقلالها.

في ذات الوقت انتقد شيمون بيريز رئيس حزب العمل الاسرائيلي بشدة الموقف الامريكي وقال لقد امتنعت واشنطن عن التصويت بينما كنا نريد منها استخدام حق النقض الفيتو بشان موضوع على هذه الدرجة من الحساسية ويعد خطيرا.

واعتبر بيريز اكتفاء امريكا بالامتناع عن التصويت بانه ليس بشان مسالة القدس وحدها تتخذ الولايات المتحدة مواقف اقرب الى مواقف العرب منها الى موقف اسرائيل - على حد تعبيره.

اما يهودا بلوم مندوب اسرائيل في الامم المتحدة فقد هاجم القرار الدولي ووصفه بانه من جانب واحد وعدائي.

وعلى المعيد الاعلامي الاسرائيلي كرست صحف تل ابيب مقالاتها امس للتنديد بالقرار الدولي وانتقاد الموقف الامريكي.

صحيفة جيروزالم بوست قالت ان تل ابيب تاسف اسفا عميقا لامتناع امريكا عن التصويت.

وتوقعت الصحيفة ان يقرر بيغن كرد فعل نقل مكتبة قريبا الى الجزء المحتل من المدينة المقدسة عام ٦٧.

صحيفة يديعوت احرونوت ذهبت الى القول بان القرار يبين الى اي مدى تخضع منظمة الامم المتحدة لما اسمته الابتزاز البترولي من جانب البلاد العربية.

والسؤ ال الان ما هو المدى الذي سيذهب اليه الموقف الاسلامي والعربي بعد القرار الدولي الذي ندد فيه مجلس الامن للمرة التاسعة هذا العام باسرائيل.

الاجابة التي خرجت على هذا السؤال جاءت على لسان السيد اغاشاهي وزير خارجية باكستان ورئيس المؤتمر الاسلامي في بيان صدر الليلة قبل الماضية قال فيه انه وزملاؤه وزراء الخارجية من الدول الاسلامية سيعقدون اجتماعا استثنائيا في نيويورك في شهر تشرين الاول لوضع مسودة برنامج للعقوبات ضد اسرائيل لتقديمة الى جلسة مؤتمر للقمة.

ما هي تاثيرات القرار الدولي الذي دعا كل الدول الى نقل سفارتها من القدس؟

في عمان استقبل السيد مروان القاسم وزير الخارجية في مكتبه صباح امس سفير تشيلي في العاصمة الاردنية.

ونقل السيد السفير الى السيد القاسم ان حكومته قررت نقل مقر سفارتها من القدس.

واكد السيد السفير ان قرار حكومه بلاده بنقل سفارتها من مدينة القدس ياتي ردا على الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة بجعل مدينة القدس عاصمة لها باعتبار ان هذه الاجراءات غير شرعية وغير قانونية وتتنافى والاعراف والمواثيق الدولية وقرارات هيئة الامم المتحدة.

واوضح السيد السفير ان حكومة بلاده كانت قد اتخذت من مدينة القدس مقرا لسفارتها لامور ادارية وفنية فقط. ولكن عندما اتخذت السلطات الاسرائيلية قرارها الاخير بشان القدس ونظرا لعدم موافقة حكومة تشيلي على هذا القرار وعلى الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة واعتبارها هذه الاجراءات غير شرعية وغير قانونية فقد اتخذت حكومة تشيلي قرارا بنقل مقر سفارتها من مدينة القدس.

واكد السيد السفير التزام حكومته بالقوانين والاعراف الدولية ومناصرتها للحق العربي الذي اكدته هذه القوانين والمواثيق.

وقد حمل السيد مروان القاسم وزير الخارجية السيد السفير شكر وتقدير حكومة المملكة الاردنية الهاشمية للحكومة التشيلية لهذا القرار الذي ينبع من مواقف عادلة ومعروفة تتضمن التاييد للقضية العربية والحق العربي.

كما استقبل السيد عامر شموط الامين العام لوزارة الخارجية سفير تشيلي بعمان حيث اعرب له عن شكر الحكومة الاردنية لقرار حكومة تشيلي.

في دمشق. اعلن ان تشيلي ابلغت سوريا رسميا هذا القرار وقد نقل اليرو موناز السفير التشيلي في العاصمة السورية قرار حكومته الى وزارة الخارجية السورية

وتشيلي هي رابع بلد في امريكا اللاتينية يقوم بخطوة من هذا النوع.

في لاهاي. راي المراقبون في القرار الدولي ما يسهل على الحكومة الهولندية اتخاذ قرار بنقل سفارتها من القدس.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الهولندية ان بلاده تحترم منذ ٣٥ عاما قرارات الامم المتحدة حتى ازاء ما اسماه الحالات الصعبة مثلما حدث بالنسبة لاندونيسيا المتعمرة الهولندية السابقة.

وسيتخذ القرار الهولندي حول ما اذا كانت لاهاي ستنقل سفارتها من القدس في الاسبوع القادم.

وقد اخذت الصهيونية في لاهاي بالتحرك وطالبت عدة جماعات يهودية في هولندا من الحكومة الهولندية بابقاء سفارتها في القدس.

في ابو ظبي. طلبت دولة الامارات العربية المتحدة من هولندا نقل سفارتها من القدس.

وسلم يعقوب الكندي نائب وزير الخارجية بالنيابة الى القائم بالاعمال الهولندي في ابو ظبي مذكرة اوضحت فيها دولة الامارات انها ستجد نفسها مضطرة الى قطع علاقاتها الدبلوماسية والاقتصادية مع هولندا اذا ابقت سفارتها في المدينة المقدسة.

في باريس. طلب الحزب الراديكالي الفرنسي من الحكومة الفرنسية ان تدعم القرار الاسرائيلي بشان القدس وان تقوم بنقل السفارة الفرنسية من تل ابيب الى القدس.

واشار رئيس هذا الحزب جوبه براني الى ان خطوة كهذه من جانب الحكومة الفرنسية من شانها ان تصحح ما اسماه بالاجحاف الذي لحق باسرائيل من جراء سياسة فرنسا في الشرق الاوسط.

عودة الى تل ابيب. اوضح الراديو الاسرائيلي ان الاعتقاد السائد في وزارة الخارجية الاسرائيلية بان دولا اخرى ستعلن خلال وقت قصير عن قرارها نقل سفارتها من القدس الى تل ابيب.

العدو يعترف

الشريط الحدودي الذي يخضع لسيطرة المليشيات اليمينية وتحركت هذه العناصر امس صوب المناطق الشمالية الغربية لمنطقة الشريط.

واضافت المصادر تقول ان المعدات الاسرائيلية الجديدة شملت مدافع من عيار ٢٠٣ و ١٥٠ و ٢٢٠ ملليمترا مما جعل عدد قطع المدفعية الاسرائيلية في منطقة الشريط الحدودي يصل الى ٣٠ قطعة.

وذكرت مصادر الامم المتحدة انه يجري منع المراقبين الدوليين من القيام باعمالهم العادية في المراقبة في مناطق المليشيات اليمينية

وقد رد الفدائيون الفلسطينيون الليلة قبل الماضية على الغارات الاسرائيلية. واطلق الفدائيون العشرات من الصواريخ على المتوطنات والمواقع الاسرائيلية في منطقة الجليل مما تسبب في وقوع اضرار جسيمة ودفع القصف المتوطنين اليهود الى الاسراع الى الملاجىء.

وعلق ناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية على تهديد مناحم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي بشن مزيد من الاعتداءات بقوله اننا على استعداد للمواجهة.

وقال السيد ماجد ابو شرار مسؤول الاعلام في المنظمة اننا نتوقع عمليات اسرائيلية اكبر ونحن على استعداد لمواجهتها. واوضح انه الى جانب هدف بيغن بتصفية العمل الفدائي فانه يطمح الى الخروج من ازمته الراهنه التي تتمثل بتصدع وزارته وتفاقم مشاكله الداخلية.

واضاف يقول اننا على ثقة بأن الاشهر القادمة ستحمل مزيدا من الفشل لبيغن على كافة المستويات وخاصة على صعيد استمرار محادثات الحكم الذاتي ومواجهة قرارات الامم المتحدة المتتالية ضد سياسته.

وقال السيد ابو شرار ان - القوات الاسرائيلية خسرت . اكثر بكثير مما كانت تتوقع في اعتداءاتها الاخيرة على جنوب لبنان ولا شك ان هذا سيدفعها الى عمليات اكبر واكثر شمولا في المستقبل القريب.

وكانت اسرائيل قد ادعت انها لم تخسر الا ثلاثة جنود و ١٢ جريحا

واضاف السيد ابو شرار يقول ومن هنا نفهم لماذا هذه الحشود الجديدة في الشريط الحدودي القريب من ارض العملية الفاشلة.

واكد ان اسرائيل فشلت بتحقيق هدفها باحتلال المنطقة الاستراتيجية شمال الليطاني في اعتداءاتها الاخيرة.

وفي بيروت شن الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني حملة عنيفة امس على الولايات المتحدة لاستمرارها في تأييد اسرائيل ولامتناعها عن التصويت الليلة قبل الماضية على قرار لمجلس الامن لام فيه الاعضاء الاربعة عشر الاخرون اسرائيل بسبب ضم القدس المحتلة.

وقال الدكتور الحص كيف تعتبر امريكا نفسها على الحياد وهي التي تمد اسرائيل بمعونات عسكرية واقتصادية تبلغ المليارات من الدولارات كل عام وتزودها بالاسلحة التي تستخدمها في اعتداءاتها على لبنان

واجرى السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني محادثات بعد ظهر امس مع نظيره السوري السيد عبدالحليم خدام قرب بلدة شتورا في منتصف الطريق بين العاصمتين اللبنانية والسورية

واطلع السيد بطرس فور عودته الرئيس الياس سركيس في القصر الجمهوري على نتائج محادثاته مع خدام.

واكتفى الوزير اللبناني بالقول للصحفيين عن لقائه مع السيد خدام ان الجو كان مفعما بروح التفاهم وان المواضيع التى بحثت متعددة جدا

وقال تلفزيون لبنان انه علم ان موضوع الهجمات الاسرائيلية المتكررة على جنوب لبنان كان بين مواضيع البحث بين الوزيرين.

ونددت المملكة العربية السعودية بالهجمات الاسرائيلية على جنوب لبنان ودعت الامم المتحدة الى اتخاذ عمل حاسم ضد اسرائيل

ونقلت وكالة الانباء السعودية الرسمية بيانا من وزارة الخارجية الليلة قبل الماضية ندد بالهجمات وقال انها اثبتت النوايا التوسعية للكيان الصهيوني

ودعت وزارة الخارجية السعودية الاسرة الدولية والامم المتحدة الى اتخاذ اجراءات حاسمة كافية لوضع نهاية لهذا العدوان المتكرر.

وقالت السعودية ان الوقت قد حان للدول التي تدعم اسرائيل ان تتوقف عن القيام بذلك كخطوة نحو السلام.

واعربت بريطانيا امس عن قلقها بسبب الهجمات الاسرائيلية على جوب لبنان

وصرح ناطق باسم وزارة الخارجية بقوله لقد تلقى سفيرنا في تل ابيب جون رتلانسون تعليمات بالسعي الى الحصول على تفسيرات من الحكومة الاسرائيلية وبالاعراب عن القلق لهذا الانتهاك الخطير للسيادة اللبنانية.

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية في وقت لاحق ان المراسلين العاملين في شمال شرقي فلسطين المحتلة اكدوا ان حالة الاستنفار لا تزال معلنة في (اصبع) الجليل عقب قصف الفدائيين بعد ظهر ومساء اول امس الاربعاء.

واوضح المراسلون ان الخسائر الناجمة عن القصف فادحة فقد لحقت اضرار كبيرة بالمتوطنات وبمناطق عديدة وبالكابلات التليفونية والكهربائية كما اصيبت معدات زراعية بأعطال وتحطم عدد كبير من الواجهات الزجاجية واضاف المراسلون ان عمليات الاصلاح بدأت منذ الصباح وبذلت سلطات الاحتلال جهودها رغم حالة الطوارىء لاعادة الحياة الطبيعية الى المنطقة.

ولم يشر المراسلون الى الخسائر بين الاسرائيليين

بسبب العدوان

انيط بهم.

وقد واجه ويواجه موظفو الوكالة كثيرا من المشكلات كلما تدفقت اعداد اللاجئين النازحين من مخيمات اللاجئين ومن القرى الواقعة جنوب المخيمات والتي تتعرض للاضراب على صورة اشد.

ويقوم فريق توزيع المؤن بزيارات خاطفة منتظمة الى مدينة النبطية لتوزيع المؤن على اللاجئين الذين ما زالوا يعيشون هناك بعد ثلاث سنوات من .تعرضهم لقصف مستمر تقريبا.

ويقول السيد عوده في هذا الصدد يحاول الموظفون دائما ان يصلوا الى النبطية لكنهم يضطرون احيانا للعودة عند اخر قرية وذلك بعد ان يكونوا قد مروا بمحنة القصف لعدة كيلومترات.

وفي الاوقات العصيبة من السنوات الاخيرة الماضية لجا حوالي ٢٥٠٠٠ لاجىء فلسطيني من منطقتي النبطية وصور الى منطقة صيدا. وكان حوالي ٥٠٠٠٠ لاجىء في حالة تنقل الى مناطق اكثر امنا.

وفي العام ١٩٧٩ يقدر المبلغ الذي انفقته الوكالة على اجراء اصلاحات طارئة وعلى تغذية طارئة وخدمات اغاثة في لبنان ب ٣٨٩٠٠٠ر١ دولار انفق معظمه في جنوب لبنان اما اكبر مبلغ منفرد ٤٧١٠٠٠ دولار فقد خصص لاعادة بناء ماوي اللاجئين ولاجراء اصلاحات طارئة لها.

هناك لاجئون ما زالوا ينتظرون الانتهاء من عملية اصلاح مآويهم ومن هؤلاء اللاجئين رسمية علي العايل وهي ارملة تقوم بتربية اربعة اطفال وثلاثة احفاد.

هذه اللاجئة تسكن في مخيم برج الشمالي قرب صور وقد اصبح ماواها بدون سقف وتقول انه يوجد ايضا ثقوب في جدران الماوى وقد تم اصلاح غرفة واحدة منه ليتسنى لابنائها الثلاثة البقاء فيها بينما يتلقون تعليمهم في مدرسة من مدارس الوكالة في المخيم.

وتعيش السيدة هايل وابنتها واحفادها في ماوى من الصفائح الحديدية المتعرجة مشاد مع ستة ماو اخرى تقع داخل الهيكل الممزق لمبنى المقر السابق لرئاسة شركة كهرباء صيدا.

وتجري مياه الغسيل بمحاذاة الممر الاسمنتي الواقع بين الماوي في الوقت الذي تسرع فيه السيدة هايل لانجاز عملها البيتي قبل ذهابها للقيام بعملها اليومي كطباخة ويتجمهر الاطفال في كل مكان بين الانقاض القذرة.

وما زال العديد من اللاجئين النازحين يتحدثون عن عودتهم الى مخيماتهم الاصلية في صور رغم ان السيد عوده يقول ان بعض اللاجئين النازحين قد استقروا الان في صيدا وحولها بصورة دائمة تقريبا ومن احد العوامل التي تغريهم على العودة الى صور حفر ملاجىء ملائمة في المخيمات تحميهم من الغارات الجوية.

وتقول السيدة هايل انها لا تنتظر الا المواد اللازمة لانجاز عملية اصلاح ماواها هناك وانها ستعود الى مخيم برج الشمالي.

وتفيد التقديرات الاخيرة ان ٨٥ في المائة من سكان مخيم البص قد عادوا اليه يبلغ التعداد العادي للمخيم حوالي ٥٠٠٠ شخص وان ٦٠ في المائة قد عادوا الى مخيم الرشيدية تعداده العادي ١٤٠٠٠ شخص ويضم مخيم برج الشمالي الان ما يقدر ب ٤٥ في المائة فقط من سكانه الاصليين البالغ عددهم اكثر من ١٠٠٠٠ شخص.

لكن جميع خطط الوكالة من اجل خدمة الفلسطينيين في جنوب لبنان يجب ان تكون موقته اذ انه يمكن لعملية قصف ضارية ان تشرد عائلاتهم بالالاف طلبا لنجاة لا تدوم طويلا.

ان الابقاء على سير الخدمات الرئيسية للوكالة في مثل هذه الاحوال يكاد يكون بعيد المنال الا ان موظفي الوكالة قد خبروا كيف يعالجون هذا الامر.

الذكرى الحادية عشر

الحفريات التي تقوم بها سلطات الاحتلال حول الحرم القدسي الشريف تتم في نطاق المخطط الهادف الى طمس اثار الحضارة العربية والاسلامية وتهويد مدينة القدس وازالة المسجدين الاسلاميين الكبيرين الصخرة المشرفه والاقصى المبارك.

ثري سعودي

الدولارات تاييدا لدعوة الامير فهد في وقت سابق من هذا الشهر من اجل حرب مقدسة لضمان قيام دولة فلسطينية مستقلة.

واضافت الصحيفة تقول ان رجل الاعمال السعودي قدم عرضه في برقية الى الملك خالد.

طائرة الركاب السعودية التي اتت عليها النار يوم الثلاثاء وذهب ضحية الحادث ثلاثماية وراكب.

«لاسلكية من أ ب»

تعزيز الوحدة الفرنسية العاملة ضمن القوات الدولية بلبنان

باريس - أ.ف.ب - اعلن جهاز الاعلام والعلاقات العامة للجيوش الفرنسية في باريس اليوم ان عناصر من الفوج ٣١ من مشاه البحرية متلحق في اول شهر ايلول المقبل بوحدة الامدادات الفرنسية الملحقة بقوات الامم المتحدة في لبنان في اطار دعم هذه الوحدة.

واوضح الجهاز أن هذه العناصر ستضم اربع سيارات خفيفة مزودة بالرشاشات واربع سيارات اخرى من التي تتقدم المدرعات اي ثماني مصفحات خفيفة و ٦٨ رجلا وقياداتهم التقليدية من صف الضباط وضباط الصف.

وذكر جهاز الاعلام والعلاقات العامة للجيوش الفرنسية ان الوحدة الفرنسية في لبنان تضم في الوقت الراهن حوالي ٥٥٠ رجلا ويذكر في هذا الصدد ان العناصر الفرنسية الاولى الملحقة لدى قوات الطواريء الدولية التي تتغير كل ستة اشهر وصلت الى لبنان في ٢٣ اذار سنة ١٩٧٨.

الدورة العربية لاستخدام التقنيات التربوية تعقد في دمشق غدا

دمشق - بترا «وكالة الانباء الاردنية» - تفتتح هنا غدا السبت الدورة العربية لاستخدام التقنيات التربوية لمدرسي وموجهي اللغة العربية التي تقيمها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

اسرائيل تبحث شراء مفاعل نووي من فرنسا وتطلب من اميركا السماح ببيع معدات حربية

تل ابيب - وكالات الانباء - طلبت اسرائيل من الولايات المتحدة الامريكية التصريح لها بأن تبيع بحرية الى الخارج معدات من انتاج مصانعها الحربية تتضمن قطع غيار امريكية.

واوضحت وكالة «فرانس بريس» ان هذا الطلب الاسرائيلي يدخل ضمن طلب المعونة الاقتصادية الذي تقدمت به اسرائيل رسميا الى امريكا اول امس.

وقد نشرت صحف تل ابيب امس فقرات طويلة من وثيقة طلب المساعدات الاقتصادية من امريكا والذي تبلغ قيمته ٣ مليارات من الدولارات.

وقالت الصحف الاسرائيلية ان هذا المبلغ ليس طلبا ولكنه تقدير لاحتياجات اسرائيل.

وجاء في هذه الوثيقة ايضا حسبما ذكرت تل ابيب ان اسرائيل تتمنى ان تحصل صناعات الاسلحة الامريكية من اسرائيل على بعض المنتجات وقطع الغيار مقابل المشتريات الاسرائيلية.

من جهة اخرى ذكرت صحيفة اسرائيلية هي «دافار» ان اسرائيل تبحث حاليا امكانية ان تشتري من اوروبا وخاصة من فرنسا او المانيا مفاعلا نوويا لتوليد التيارات الكهربائية.

وقالت «دافار» ان تل ابيب اتجهت الى اوروبا بعد المصاعب التي لقيتها في مفاوضات .خاصة بشراء مفاعل من امريكا او من كندا.

وقالت الصحيفة ان اسرائيل كانت قد وقعت منذ عامين «وثيقة تفاهم مع شركة ويستنغهاوس الامريكية بموافقة الادارة من اجل الحصول على المفاعل المقرر ان تتزود به محطتها النووية «الاولى على حد قول دافار بيد ان اصرار حكومة كارتر على ان توقع اسرائيل اتفاقية عدم الانتشار النووي وان تسمح لواشنطن بمراقبة كافة التطورات في المجال النووي في اسرائيل وهو ما ترفضه اسرائيل لم يساعد على تنفيد هذا الاتفاق.

مؤتمر لوزراء البترول والخارجية والمال في اوبك يعقد خلال شهر ايلول القادم في فيينا

فيينا - أ.ف.ب - اكد السيد بلقاسم بني وزير البترول الجزائري والرئيس الحالي لمنظمة اوبيك في فيينا امس ان مؤتمرا يضم وزراء البترول والخارجية والمالية للدول الاعضاء بالمنظمة سيعقد خلال شهر ايلول القادم في العاصمة النمساوية.

واشار السيد بلقاسم في مؤتمر صحفي الى ان الموضوعات الرئيسية لهذا المؤتمر هي سياسة تزويد الدول المتحلكة بالبترول وكذلك سياسة الاستراتيجية لمنظمة اوبيك وعلاقات هذه المنظمة بالدول المتقدمة صناعيا والدول النامية.

كما اعلن وزير البترول الجزائري الذي كلف بالدعوة الى عقد مؤتمر فيينا ابان لقاء قمة وزراء البترول في العاصمة الجزائرية عقد مؤتمر ثان للوزارات الثلاث قبيل لقاء قمة لرؤساء الدول الاعضاء في منظمة اوبيك الذي سيعقد في بداية شهر تشرين الثاني القادم في بغداد.

واكد بان احد الاهداف للمنظمة هو الابقاء على القوة الشرائية للبرميل وعلى تحسينها مع الاخذ بعين الاعتبار سعر مصادر الطاقة البديلة للبترول.

واستطرد قائلا ان جميع الاطراف تهتم بالموافقة على زيادة سعر البترول في سياق التطور العام للاسعار واسعار الطاقة البديلة.

وذكر السيد بلقاسم ان من السابق لاوانه الحديث عن خطة عمل منظمة اوبيك التي اعد الشيخ احمد زكي اليماني تقريرا بشانها.

واوضح ان المؤتمر يتضمن توصيات ستطرح على مؤتمر الوزارات الثلاث في فينا.

وقال ان الجهود التي تستهدف تحقيق الاستقرار يجب تعزيزها.

بيغن يتشاور مع نافون حول زيارته لمصر

تل ابيب - أ.ف.ب - ذكرت صحيفة «جيروزاليم بوست» امس ان مناحم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي سيلتقي في الاسبوع القادم بالرئيس اسحق نافون ليبحث ملابسات ومقتضيات زيارة الرئيس الاسرائيلي لمصر.

وقالت الصحيفة ان هذا اللقاء قد يكون مقدمة لسلسلة من المشاورات بين الرئيس الاسرائيلي ورئيس الوزراء.

خدام يستقبل وليد جنبلاط

دمشق - رويتر - استقبل السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيدين وليد جنبلاط رئيس المجلس السياسي المركزي للحركة الوطنية اللبنانية ونبيه بري رئيس مجلس قيادة حركة امل.

وذكر مصدر رسمي ان البحث دار في هذا اللقاء حول الاوضاع الراهنة في الساحة اللبنانية والوضع العام في المنطقة.

اصطدام ناقلة نفط برصيف بترولي في خليج المكسيك

نيوادرليانز - أ.ف.ب - اصطدمت ناقلة بترول صباح امس برصيف بترولي في خليج المكسيك فاشتعلت فيها النيران.

واعلن حرس الشواطىء الامريكيون ان شخصا واحدا من بين الاشخاص التسعة والثلاثين الذين كانوا على الناقلة قد فقد.

رأي الدستور

- والدول العربية والاسلامية تستطيع ان تواجه العالم بوثيقة قانونية دولية تكرس عروبة القدس وعدم الاعتراف باجراء تهويدها وتغيير وضعها القانوني.
- ومن خلال القرار. يستطيع العرب والمسلمون ان يصنفوا مواقف الدول من قضيتهم العادلة وان يبنوا علاقاتهم السياسية والاقتصادية مع هذه الدول في ضوء موقفها من قضية القدس والقضية الفلسطينية.

لهذا كله فان على الامة العربية ان تكثف الان تحركها في اتجاه واحد وهو عزل اسرائيل وكشفها امام العالم ككيان عنصري استعماري عدواني هدفه تدمير كل مبادىء الحق والعدل والسلام. ومواجهة كل القوى التي تدعم هذا الكيان وتسير في نهجه ضد ارادة الشعوب والمجتمع الدولي.

وعلى الامة العربية ان تنسق جهودها وطاقاتها الاقتصادية والمالية مع طاقات الامة الاسلامية لانها الرافد الاساسي لنضال الامة ضد اعدائها والسند المنيع في معركة المصير والتحدي التي تواجه امتنا في صميم وجودها وعقيدتها السمحاء.

هكذا من الأصل

مع الحياة والناس

مهما نأيت!

أمين شنار

تقلب طرفك بين العيون الظماء.
تلوب هنا وهنالك.
تفتش في كل ارض، وتبحث في الظلمات الحوالك.
عن قطرة من ضياء.
ويا للفراشات روعها اليتم، تحسب جنتها في الحريق،
فتلقي بانفسها في المهالك!
فمن مقلة اترعت بالسراب.
فسد عليها المسالك.
الى مقلة يتثاءب فيها الظلام
ويطفئها شوقها للحطام..
وتنأى بوجهك عنهم، وتبكي
لعل السماء
تمد قناديلها الساهرات
وتفرش تلك المسافات
بين العيون الظماء
ونهر الضياء..

** * **

ايا رب.. كل الدروب اليك
فاما قريب، واما بعيد
توليهم ما تولوا، فمنهم شقيّ ومنهم سعيد..
فحتام يطحنهم وهمهم، وتواريهم الكثرة المهلكة
هو الله.. ما ثم رب سواه..
فان شئت اغمضت عينيك عنه، واغلقت سمعك
واطفأت قلبك..
لتضرب في التيه عبدا طريدا..
وكيف.. ولم تك عيناك الا لتبصر اياته في الوجود؟
وخفقه قلبك تهفو اليه،
وسمعك ما كان الا ليرتاد، في كل صوت، دليلا عليه،
الى اين تمضي؟
وكرها تساق اليه ذليلا وحيدا..
ومهما نايت
ففي قبضة الحق انت
وان شئت وليت وجهك طوعا الى نوره، فاهتديت..

** * **

يلوبون في كل فج، يزلزلهم ظمأ العمر، هلكى، سراعا
ويمضون كالشهب المطفأت، بغير ارتواء، سراعا
فيا ويحهم كيف لا يبصرون ضياءك
ولا يسمعون نداءك
وفي زهوة الفجر منك بشير
وفي ظلمة الليل منك النذير؟

ردود فعل على الصعيد المحلي حول قرار مجلس الامن

المطالبة بموقف عربي واسلامي يتناسب وحجم قضية القدس

التضامن العربي والاسلامي والقوة.. لغة الرد على العدو

كتب نبيل عمرو:

قرار مجلس الامن الدولي الاخير بشان مدينة القدس الخالده اثار على الصعيد المحلي ردود فعل مختلفة.

فقد عقب السيد روحي الخطيب امين القدس على القرار الدولي بقوله ان قرار مجلس الامن الدولي بشان المدينة المقدسة يحمل في طياته رفض المجتمع الدولي الاعتراف بالقانون الاسرائيلي لكنه كغيره من القرارات السابقة لا ينطوي على اجراءات عملية ترغم مؤسسة الغزو الصهيوني على الرجوع عن قرارها المؤامرة الذي ينص على اعتبار مدينة القدس العربية الخالدة عاصمة ابدية للكيان الصهيوني.

واضاف ان القرار جاء ضعيفا مجردا من فرض عقوبات على اسرائيل وهو الحد الادنى الذي طالبت به الدول الاسلامية وكان لموقف الولايات المتحدة الامريكية من القرار وحتى وهو في وضعه الضعيف المزيد من التشجيع للسلطات الصهيونية على المضي قدما في تعنتها الامر الذي يضيف الى رصيد حكومة امريكا المزيد من الاستهتار بالحقوق الانسانية وبعدائها السافر للعرب والمسلمين.

وقال السيد الخطيب ان التضامن العربي والاسلامي الصادق ومجابهة الاعداء صفا واحدا وتهديد مصالحهم ومواجهتهم بالقوة ان اقتضى الامر هي اللغة الوحيدة التي يفهمها العدو الصهيوني وانصاره وخاصة الولايات المتحدة الامريكية وهذا الموقف هو الذي يعيد الحق العربي والاسلامي وينقذ فلسطين والمناطق العربية المحتلة والقدس في مقدمتها.

وفي تعليق للسيد فايز جابر الامين العام للجنة الملكية لشؤون القدس قال.. لم يكن قرار مجلس الامن الدولي في مستوى الامال الذي علقت عليه فجاء ضعيفا وتكرارا لقرارات سابقة لم تنفذ وسيدخل هذا القرار الى ارشيف القرارات العديدة التي اتخذت بشان القضية الفلسطينية والتي سياكلها العفن.

واضاف بكل اسف ان الاسلوب الذي تواجه به الدول العربية والاسلامية قضية القدس اسلوب متردد لا يتناسب وحجم قضية القدس ومستقبلها السياسي.

واستطرد السيد جابر قائلا ان اجراء واحدا تتخذه دول البترول العربية يساوي الاف القرارات والتوصيات التي لن تنفذ ويكفي ان تعلن دول البترول العربية ايقاف ضخ البترول لامريكا لمدة شهر واحد كاجراء مؤقت وكتعبير عن استياء الامة العربية من ممارسات العنصرية الصهيونية ومن الموقف الامريكي المعادي للامة العربية والداعم لدولة الغزو الصهيوني فان

البقية ص ١٣

رابطة العالم الاسلامي تناشد المسلمين التصدي للتحدي الاسرائيلي بشأن القدس

جدة ـ أ.ف.ب ـ وجه الشيخ محمد علي الحركان امين عام رابطة العالم الاسلامي امس نداء الى زعماء الاسلام وجميع المسلمين دعاهم فيه الى النهوض بمسؤولياتهم والتصدي للتحدي الاسرائيلي بشأن القدس.

واضاف الشيخ الحركان في كلمه القاها في ذكرى حريق المسجد الاقصى في القدس واذاعتها وكالة الانباء السعودية «و.أ.س» ان ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة.

واكد ان الاسرائيليين ارادوا منذ احد عشر عاما تدمير المسجد الاقصى الذي يرتبط ارتباطا وثيقا بالتاريخ العربي للمدينة المقدسة.

كما اشار الى تواطؤ القوتين العظميين مع اسرائيل ضد العرب والاسلام.

وتضم رابطة العالم الاسلامي التي شكلها المؤتمر الاسلامي سنة ١٩٦٢ ومقرها مكة المكرمة ممثلي كافة البلاد الاسلامية وبعض المنظمات ويتمثل دورها بصفة اساسية في نشر رسالة الاسلام ولكنها تعالج ايضا المسائل السياسية التي تهم العالم العربي والاسلامي.

وفاة عائلة اردنية بحادث الطائرة السعودية

عمان ـ بترا «وكالة الانباء الاردنيه» ـ افادت برقيه وردت الى وزارة الخارجيه من السفارة الاردنية في جده ان المواطن اسامه بدوي الميخى الذي يعمل مديرا لشركة الخياط وزوجته وطفله كانوا من ضمن ركاب الطائره السعوديه التي احترقت امس الاول.

وطلبت الوزارة من ذويه مراجعة الدائره القنصليه فيها.

المبعدون الثلاثة الى دمشق اليوم

عمان ـ الدستور ـ يغادر عمان اليوم الى دمشق المبعدون الثلاثة فضيلة الشيخ رجب بيوض التميمي قاضي الخليل الشرعي وفهد القواسمي رئيس بلدية الخليل ومحمد حسن ملحم رئيس بلدية حلحول في زيارة للقطر السوري تستغرق عدة ايام.

وسيجري المبعدون الثلاثة لقاءات مع المسؤولين السوريين في نطاق جولة عربية لحث الدول العربية على العمل من اجل مواجهة الاوضاع المتردية في الاراضي المحتلة وانتهاكات سلطات الاحتلال لحقوق الانسان والمواثيق والقرارات الدولية ورفضها الاذعان لقرارات مجلس الامن ومن بينها قراري اعادة المبعدين الثلاثة الى الارض المحتلة الصادرين بتاريخ ٨ و ٢٠ ايار الماضي.

وكان المبعدون الثلاثة قد اجتمعوا الى كبار المسؤولين الاردنيين فور صدور قرار المحكمة الاسرائيلية العليا امس الاول برفض طلب عائلاتهم بالغاء قرار الابعاد.

هذا وسيزور المبعدون الثلاثة الاتحاد السوفياتي في مطلع شهر ايلول القادم.

الفاهوم: لا تفكير بتأجيل اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني

دمشق ـ أ.ف.ب ـ اكد السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني امس انه ليس ثمة تفكير حتى الان في تأجيل الدورة الخامسة عشرة للمجلس المقرر عقدها في الرابع من ايلول القادم في دمشق.

واجاب السيد الفاهوم على استفسار لوكالة «فرانس بريس» بشأن المعلومات التي وردت من بيروت والتي تفيد بأن هذه الدورة قد تأجلت حتى اشعار اخر فاكتفى بالاشارة الى ان الدعوة الى اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني لم توجه بعد.

وكانت الدوره الاخيره لهذا المجلس قد عقدت في كانون الثاني ١٩٧٩ في دمشق.

وكان مصدر فلسطيني مسؤول في بيروت قد ذكر ان الدورة الخامسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني المزمع عقدها في ٤ ايلول القادم في دمشق تأجلت الى اجل غير مسمى.

ولم يوضح المصدر نفسه اسباب هذا القرار وان كان قد ذكر ان الدورة ربما تعقد في منتصف تشرين الاول القادم.

ضياء الرحمن: تحرير القدس مفتاح التسوية

داكا ـ رويتر ـ اعاد رئيس بنغلادش ضياء الرحمن اعلان تاكيد بلاده لتضامنها الكامل مع الفلسطينيين في كفاحهم لاستعادة حقوقهم الشرعية.

واعرب الرئيس ضياء الرحمن في رسالة بمناسبة «يوم التضامن مع الفلسطينيين» عن اعتقاده ان تحرير مدينة القدس المقدسة وسائر الاراضي العربية هو المفتاح الرئيسي لاية تسوية لمشكلة الشرق الاوسط.

واضاف يقول ان استعادة الحقوق الفلسطينية هو كذلك شرط اساسي مسبق لاي سلام دائم هناك.

بدء اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي

القدس والوضع في المناطق المحتلة ولبنان اهم الموضوعات المطروحة على بساط البحث

تونس ـ بترا ـ وكالات الانباء الاردنية ـ بدأت في تونس قبل ظهر امس بمقر الامانة العامة لجامعه الدول العربية اجتماعات اللجنة الدائمه للاعلام العربي.

واقرت اللجنة في جلستها الاولى جدول الاعمال الذي يتضمن مناقشة قضية القدس. والاراضي العربية المحتلة. وهياكل الادارة العامة للاعلام في الامانة العامة للجامعه. وتنفيذ قرارات مجلس وزراء الاعلام العرب. كما انتخب مندوب فلسطين رئيسا للجلسات.

واضاف المشاركون في الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام بصورة خاصة موضوع القدس. والممارسات التعسفيه الاسرائيلية ضد المواطنين العرب في المناطق المحتلة. والاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان.

وكان السيد اسعد الاسعد الامين العام المساعد للجامعه العربية قد افتتح اجتماعات اللجنة بكلمه اكد فيها على خطورة المرحلة الراهنة التي تواجهها الامة العربية. في الوقت الذي وصلت فيه التحديات الصهيونية مداها بضم القدس العربية. والاعتداء المستمر على جنوب لبنان.

ودعا السيد الاسعد المجتمعين لان تكون توصياتهم جادة لمجابهة العدو الصهيوني. وركز على ضرورة الخروج بخطة عمل تتضمن برنامجا قابلا للتنفيذ وبين دور الاعلام العربي في فضح عمليه تزوير الحقائق التي يقوم بها الاعلام الصهيوني.

وستبحث اللجنة في اجتماعاتها التي تستغرق بضعة ايام عددا من المذكرات المقدمة من الدول الاعضاء تتعلق بخطة التحرك الاعلامي الموحد في العالم العربي وانشاء معهد للابحاث العربية في احدى الدول الاوروبية ودعم شبكة التلفزيون والاذاعة العربية في روما ومحاولة استيلاء السلطات الصهيونية على المسجد الاقصى المبارك.

كما يبحث المجتمعون مسألة انشاء مكاتب جديدة للجامعة العربية في فينا واثينا وامستردام وطهران وتحديد زمان ومكان انعقاد مؤتمر وزراء الاعلام العرب المقبل.

ويمثل الاردن في هذا الاجتماع وفد برئاسة السيد بطرس صلاح وكيل وزارة الاعلام وعضوية السيد عطاالله الرجوب رئيس قسم الجامعة العربية في وزارة الاعلام.

وعلمت الدستور ان الجمهورية العربية اليمنية ستتقدم بمذكرة الى اللجنة الدائمة للاعلام العربي في اجتماعاتها التي تبدأ في تونس اليوم تتعلق باستعداد اليمن لاستضافة مؤتمر وزراء الاعلام العرب القادم.

ويذكر ان آخر مؤتمر لوزراء الاعلام العرب عقد في العاصمة التونسية في اواسط كانون اول الماضي.

السودان يؤيد دعوة الجهاد ويبدي اهتماما بالغا بالقدس

عمان ـ بترا «وكالة الانباء الاردنيه» ـ اكد السيد محمد ميرغني وزير الدوله للشؤون الخارجية السوداني ان السودان يبدي اهتماما بالغا بمسألة القدس. ويعلن موافقته الكاملة على دعوة المملكه العربيه السعوديه للجهاد وسيبذل كل جهد لاستعادة الحقوق العربية.

وقال ان اهتمام السودان بمسألة القدس ينبع من موقف السودان الثابت من الحق العربي ومن مقررات المؤتمر الاسلامي.

واضاف يقول في تصريح وزعته السفاره السودانيه في عمان امس ان تعدي اسرائيل المستمر على حقوق الشعب الفلسطيني يمثل صدمه للمجتمع الدولي وتحديا لمشاعر الامه الاسلاميه.

واكد ان المخطط الاسرائيلي العدواني لا يمكن مواجهته الا بالتضامن العربي.

العراق يدعو لتشكيل منظمة عربية لاستخدام الذره سلميا

بغداد ـ رويتر ـ دعا العراق الى تكشيل منظمة عربية لاستخدام الطاقة الذرية للاغراض السلمية تلحق بالجامعه العربية ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مصدر مسؤول في منظمة الطاقة الذريه العراقية قوله ان الدعوة التي ارسلت الى المنظمات العربية المختصة تضمنت اقتراحا بان يكون مقر الاتحاد في مدينة بغداد.

وذكر المصدر المسؤول ان المنظمة وجهت ايضا دعوات لعقد ندوات ومؤتمرات دولية علمية في بغداد للبحث في استخدامات الذره للاغراض السلميه.

واوضح ان بحوث ومناقشات المؤتمرات والندوات المذكورة ستنحصر في حقول استصلاح الاراضي وتحليه مياه البحر والزراعة والطب الذري والمناعة وتوليد الطاقة الكهربائية.

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر